

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *WANITA BAIK UNTUK LELAKI BAIK KARYA*  
TAUFIQQURAHMAN AL-AZIZY**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan

**Oleh:**

**Fadila Famelia Nur Affi  
1901040023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WANITA BAIK***

***UNTUK LELAKI BAIK* KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

**Oleh :**

**Fadila Famelia Nur Affi**

**(1901040023)**

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertahankan

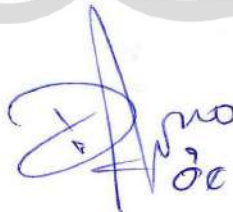
di depan Dosen Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

pada Senin, 13 Maret 2023

Purwokerto, 13 Maret 2023

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**

**NIK 2160096**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fadila Famelia Nur Affi  
NIM : 1901040023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2002

Penguji I : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.  
NIK 2161056

Penguji II : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.  
NIK 2161119

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 31 Maret 2023

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fadila Famelia Nur Affi  
NIM : 1901040023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

**“ KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WANITA BAIK UNTUK LELAKI BAIK* KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY”**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 17 Maret 2023

Yang menyatakan



Fadila Famelia Nur Affi

NIM 1901040023

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadila Famelia Nur Affi  
NIM : 1901040023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WANITA BAIK*  
*UNTUK LELAKI BAIK* KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fadila Famelia Nur Affi

## MOTTO

“Jika masih mempunyai waktu, gunakanlah sebaik mungkin untuk mencapai apa yang ingin kamu raih”

( Fadila Famelia Nur Affi )



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1) Bapak dan Ibu saya tercinta, sang motivator sekaligus guru dalam hidup saya yang sudah memotivasi saya dan mengajarkan hal-hal baik kepada saya, yang tiada henti-hentinya dalam mendoakan dan memberikan dukungan kepada saya agar saya menjadi anak yang berakhlak mulia, berbudi luhur, dan menjadi insan yang berguna.
- 2) Adik tercinta saya yang bernama Evan Kenzie, yang selalu menjadi pelipurlara saya dikala saya sedang merasa terpuruk.
- 3) Mbah kakung dan eyang putri saya tercinta, yang selalu menyanyangi saya dan mendukung saya disetiap hal-hal baik yang saya lakukan, yang selalu memotivasi saya untuk terus semangat dalam menjalani apapun.
- 4) Teman teman saya PBSI A'19. Terima kasih telah berproses bersama selama empat tahun ini. Terima kasih atas kebersamaan dan keceriaan yang kalian berikan selama ini. Semoga kebersamaan ini akan tetap terjaga sampai kapan pun, dan dapat menjadi kebersamaan yang berkesan.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Ke hadirat Allah Swt, karena atas rahmat dan ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **‘Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy’** dengan lancar. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

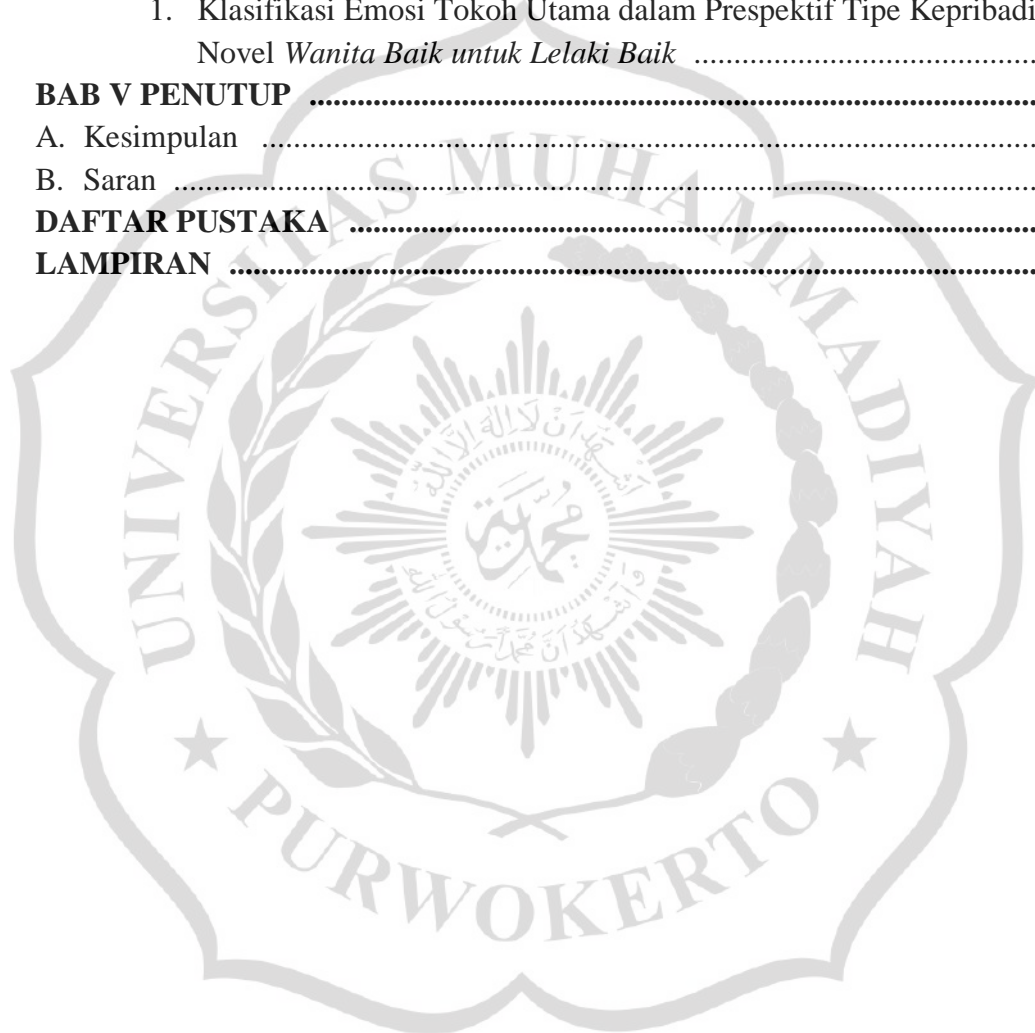
Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan tersusun secara baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
- 2) Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan memberikan bimbingan dengan sabar, motivasi serta pengarahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
- 3) Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
- 4) Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
- 5) Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini, semoga Allah Swt memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan semuanya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTACT</i> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Landasan Teori .....	7
1. Pengertian Novel .....	7
2. Unsur Pembangun Novel .....	8
3. Tokoh dan Penokohan .....	9
4. Psikologi Sastra.....	11
5. Emosi .....	12
6. Hubungan Klasifikasi Emosi dengan Karya Sastra .....	17
7. Tipe Kepribadian .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Jenis Penelitian .....	19
B. Objek Penelitian .....	19
C. Pendekatan Penelitian .....	20
D. Data dan Sumber Data .....	20
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Keabsahan Data .....	16

G. Teknik Analisis Data .....	16
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. Hasil Penelitian .....	23
1. Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel <i>Wanita Baik untuk             Lelaki Baik</i> .....	24
B. Pembahasan .....	47
1. Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Prespektif Tipe Kepribadian Novel <i>Wanita Baik untuk Lelaki Baik</i> .....	49
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Klasifikasi Emosi Tokoh Sumirah dan Tipe Kepribadiannya .....	80
Lampiran 2 Klasifikasi Emosi Tokoh Agung dan Tipe Kepribadiannya .....	90
Lampiran 3 Klasifikasi Emosi Tokoh Yazid dan Tipe Kepribadiannya .....	93
Lampiran 4 Sinopsis .....	98



# **KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL WANITA BAIK UNTUK LELAKI BAIK KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Fadila Famelia Nur Affi<sup>1</sup>, Eko Sri Israhayu<sup>2</sup>

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy yang bertujuan untuk mengetahui gambaran emosi-emosi pada tokoh utamanya melalui teknik pelukisan dramatik analitik. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan psikologi sastra. Objek dari penelitian ini adalah Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam *Novel Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang berkaitan dengan emosi-emosi tokoh utamanya dan tipe kepribadian tokoh utamanya dalam Novel *Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Sumber data pada penelitian ini adalah Novel *Wanita Baik untuk Lelaki Baik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini berupa, antara lain : (1) emosi rasa takut yang ditunjukkan melalui kecemasan (2) emosi rasa bersalah ditunjukkan tokoh utama melalui ungkapan kesadaran, (3) emosi cemburu karena takut kehilangan akibat kurangnya percaya diri, (4) emosi sedih berupa musibah, kehilangan, (5) emosi malu karena tidak percaya diri dan tidak nyaman (6) emosi senang karena mendapatkan hal yang sebelumnya tidak pernah dirasakan (7) emosi cinta terhadap kekasih (8) emosi marah berupa tindakan dan ekspresi.

**Kata Kunci:** *Emosi, novel Wanita Baik untuk Lelaki Baik*

**CLASSIFICATION OF MAIN CHARACTER EMOTIONS IN THE NOVEL  
GOOD WOMAN FOR GOOD MAN BY TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Fadila Famelia Nur Affi<sup>1</sup>, Eko Sri Israhayu<sup>2</sup>

**ABSTRACT**

*This research is entitled "Classification of Main Character Emotions in the Wanita Baik untuk Lelaki Baik Novel by Taufiqurrahman Al-Azizy" that aims to describe emotions of the main character through analytical dramatic painting technique. This study used the psychology of literature using classification of emotions of the main character in the Wanita Baik untuk Lelaki Baik novel by Taufiqurrahman Al-Azizy as the object. The data source was the Wanita Baik untuk Lelaki Baik novel by Taufiqurrahman Al-Azizy. The data were collected through readin and note-taking techniques, and then analyzed using data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this research revealed the emotions of the main character consisting of: (1) fear expressed through anxiety, (2) guilt shown through a sense of awareness, (3) jealousy depicted through fear of loss due to lack of self-confidence, (4) sadness due to calamity and loss, (5) embarrassment due to lack of confidence and discomfort, (6) joy as achieving something new, (7) love, and (8) anger manifested through actions and expressions.*

**Keywords:** *Emotion, Wanita Baik untuk Lelaki Baik Novel*