

**EKSTRAVERSI DAN GAMBARAN EMOSINYA
PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *00.00* KARYA AMEYLIA FALENSIA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh:
ANANDA FITRIA RAMADHANTI
NIM 1901040101

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ananda Fitria Ramadhanti
NIM : 1901040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammdiyah Purwokerto
Judul : Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh
Utama dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 27 Januari 2023

PEMBIMBING


Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK. 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Ananda Fitria Ramadhanti
NIM : 1901040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh Utama dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 8 Maret 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Fitria Ramadhanti
NIM : 1901040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh Utama dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 8 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Ananda Fitria Ramadhanti

MOTO

Jangan berhenti berjuang meskipun menyakitkan, berhentilah ketika semua rasa sakit tergantikan oleh senyuman.

(Ananda Fitria Ramadhanti)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada :

1. Ibu Tugi Astuti dan Bapak Mujiono, kedua orang tua yang selalu berkorban banyak dalam membesarkan dan mendidik, tidak pernah putus dalam mendoakan sekaligus memberikan dukungan, dorongan serta kekuatan, sehingga atas izin Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Kakak saya, Bella Mustika Sari, S.Pd., yang tidak pernah putus memberikan motivasi.
3. Muhammad Alur Firdaus, yang terus memberikan semangat, doa, motivasi dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Luhjingga Panasari Urbaningrum, yang selalu memberikan motivasi, doa dan bantuan. Terima kasih sudah menemani peneliti dalam setiap proses menulis skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan rida-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia”** dengan lancar. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammdiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan tersusun secara baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

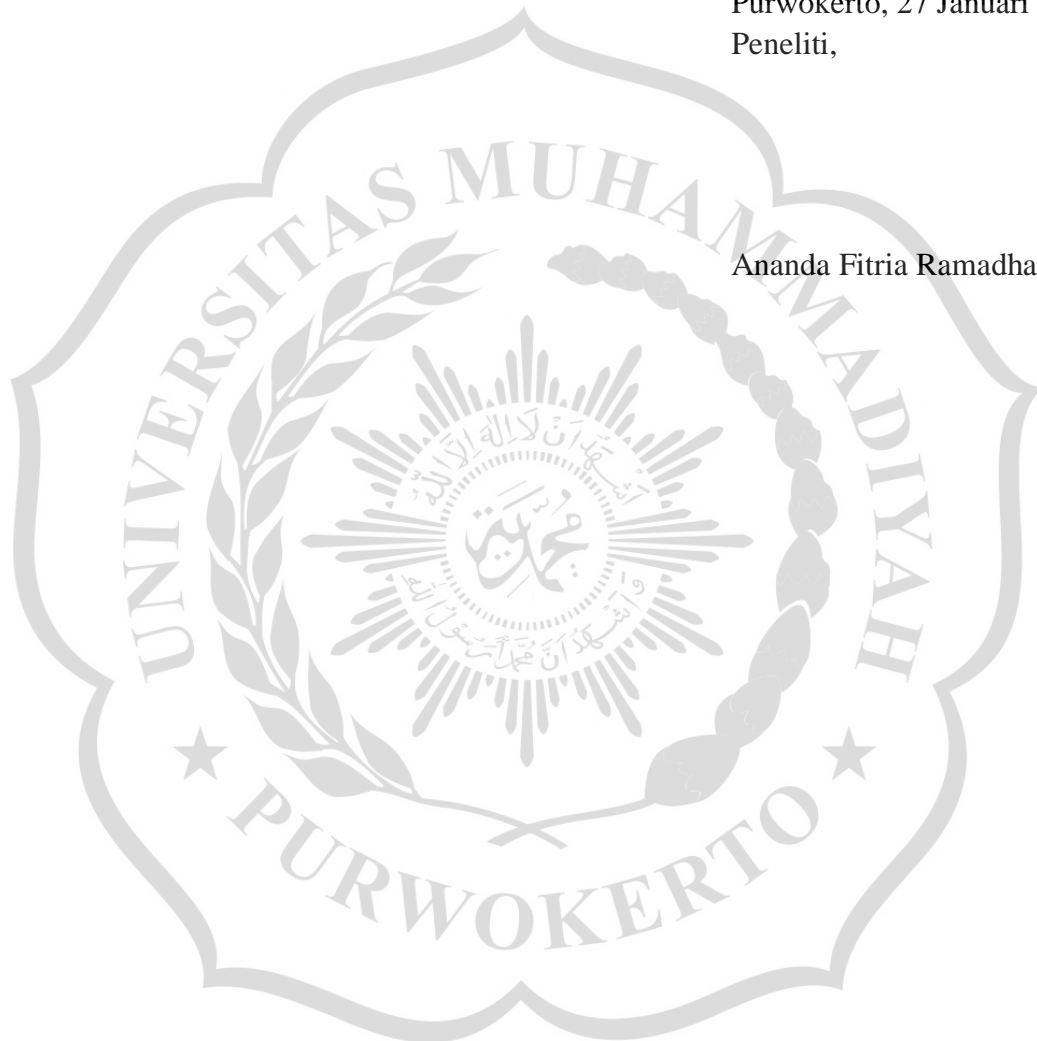
1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Ketua Penguji yang telah menuntun dan melancarkan dilaksanakannya sidang skripsi.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd. Sekretaris Program Studi PBSI sekaligus Dosen Pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penyusunan penelitian ini.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammdiyah Purwokerto.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah

membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan semuanya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Wasalamualaikum wr.wb

Purwokerto, 27 Januari 2023
Peneliti,

Ananda Fitria Ramadhanti



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Fitria Ramadhanti
NIM : 1901040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Amejlia Falensia

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 8 Maret 2023

Yang menyatakan,


Ananda Fitria Ramadhanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori	9
1. Pengertian Novel	9
2. Tokoh dan Penokohan.....	10
3. Tipe Kepribadian.....	12
4. Emosi.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Objek Penelitian	25
C. Pendekatan Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data.....	26
1. Data	26
2. Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Keabsahan Data.....	27
G. Teknik Analisis Data	28
1. Reduksi Data	28
2. Penyajian Data.....	28
3. Verifikasi Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Tabel 1 Kepribadian Ekstraversi Tokoh Utama.....	31
2. Tabel 2 Gambaran Emosi Tokoh Utama.....	36
B. Pembahasan.....	42
1. Tipe Kepribadian Ekstraversi Tokoh Utama dalam Novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia.	42
2. Gambaran Emosi Tokoh Utama dalam Novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia berdasarkan Tipe Kepribadian Ekstraversi.....	63
a. Jenis emosi tokoh utama dalam novel <i>00.00</i> karya Ameylia Falensia.....	63
1) Emosi Rasa Bersalah.....	64
2) Emosi Malu.....	66
3) Emosi Sedih.....	68
4) Emosi Benci.....	72
5) Emosi Cinta.....	76
6) Emosi Marah.....	78
7) Emosi Takut.....	82
8) Emosi Cemburu.....	85
9) Emosi Senang.....	87
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia.....	94
Lampiran 2. Kartu Data	96



EKSTRAVERSI DAN GAMBARAN EMOSINYA PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *00.00* KARYA AMEYLIA FALENSIA

Ananda Fitria Ramadhanti¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Ekstraversi dan Gambaran Emosinya pada Tokoh Utama dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia” yang bertujuan untuk mengetahui tipe kepribadian ekstraversi tokoh utama dengan menggunakan teknik pelukisan tokoh analitik dramatik sekaligus untuk mengetahui gambaran emosi yang terdapat pada tokoh utama berdasarkan tipe kepribadian ekstraversi dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan psikologi sastra. Objek dari penelitian ini adalah ekstraversi dan gambaran emosinya pada tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang berkaitan dengan tipe kepribadian ekstraversi dan gambaran emosinya pada tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Sumber data pada penelitian ini adalah Novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil dari penelitian ini berupa: Tipe kepribadian ekstraversi dengan teknik pelukisan tokoh analitik dan dramatik sekaligus gambaran emosi berdasarkan tipe kepribadian ekstraversinya, antara lain: (1) emosi rasa bersalah ditunjukkan tokoh utama melalui ungkapan kesadaran; (2) emosi malu karena tidak nyaman dan tidak percaya diri; (3) emosi sedih berupa musibah, kesulitan, kerugian, kehilangan; (4) emosi benci karena sikap buruk orang lain sehingga memunculkan serangan balik berupa penghancuran dari tokoh utama; (5) emosi cinta terhadap kekasih; (6) emosi marah berupa tindakan dan ekspresi wajah; (7) emosi takut yang ditunjukkan melalui kecemasan; (8) emosi cemburu karena takut kehilangan akibat kurangnya percaya diri; (9) emosi senang karena luapan keberhasilan karena tercapainya tujuan.

Kata Kunci: *ekstraversi, emosi, novel 00.00*

THE MAIN CHARACTER'S EXTRAVERSION AND EMOTIONAL DESCRIPTION IN AMEYLIA FALENSIA'S NOVEL 00.00

Ananda Fitria Ramadhanti¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This study entitled The Main Character's Extraversion and Emotional Description in a novel entitled 00.00 written by Ameylia Falensia which aims to determine the personality type of the main character's extraversion. This research applied analytic dramatic character painting techniques as well to find out the emotional description of the main character based on the extraversion personality type in the novel. The approach used in this study is the literary psychology approach. The object of this study is extraversion and the depiction of the emotions towards the main character. The data used are in the form of quotations related to the extraversion personality type and emotional description of the main character in the novel 00.00 by Ameylia Falensia. The source of the data was novel 00.00 by Ameylia Falensia. Reading and noting techniques were use to collect data. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data verification. The results of this study are: Types of exstraversion personalities with the technique of portraying analytic and dramatic figures as well as depicting emotion based on the exstraversion personality types, including: (1) the emotion of guilt is shown by the main character through the expression of awareness; (2) emotions of shame because of discomfort and lack of confidance; (3) sad emotions in the form of disaster, difficulty, loss, loss; (4) the emotions of hatred because of the bad attitude of other people so that it creates a counter attack in the form of destruction from the main character; (5) the emotion of love towards a lover; (6) angry emotion in the form of actions and facial exspressions; (7) the emotion of fear shown through anxiety; (8) happy emotions because they are afraid of losing due to lack of self-confidance; (9) happy emotions because of the overflow of success due to the achievment of goals.

Keywords: *extraversion, emotion, novel 00.00*