

**PENDEKATAN HERMENEUTIKA
TERHADAP KARYA SASTRA CERITA PENDEK “SENYUM
KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI
UNTUK MEMPERKUAT PENDIDIKAN KARAKTER
PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar**

Oleh:
RINI MEI HASTUTI
NIM. 2220110060

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

**PENDEKATAN HERMENEUTIKA
TERHADAP KARYA SASTRA CERITA PENDEK “SENYUM
KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI
UNTUK MEMPERKUAT PENDIDIKAN KARAKTER
PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan (M.Pd.) Pendidikan Dasar

Oleh :

RINI MEI HASTUTI

NIM 2220110060

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rini Mei Hastuti
NIM : 2220110060
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Pendekatan Hermeneutika Terhadap Karya Sastra
Cerita Pendek “Senyum Karyamin” Karya Ahmad
Tohari untuk Memperkuat Pendidikan Karakter Peserta
Didik Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip ataupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 10 November 2023
Yang menyatakan,



Rini Mei Hastuti

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Rini Mei Hastuti

NIM : 2220110060

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

Fakultas : Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Pendekatan Hermeneutika Terhadap Karya Sastra Cerita Pendek “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari untuk Memperkuat Pendidikan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Mengetahui,
Kaprodi Magister Pendidikan Dasar

Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd.
NIDN. 0601076902

Purwokerto, 10 November 2023
Pembimbing

Dr. Y. Suyitno, M.Pd.
NIDK. 8830640017

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul “Pendekatan Hermeneutika Terhadap Karya Sastra Cerita Pendek “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari untuk Memperkuat Pendidikan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar” oleh Rini Mei Hastuti telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Desember 2023

Dewan Penguji

1. Penguji I

Dr. Wakhudin, M.Pd.

NIDN 0630096501

2. Penguji II

Dr. Ine Kusuma Aryani, M.Pd.

NIDN 0610046805

3. Pembimbing

Dr. Y. Suyitno, M.Pd.

NIDK. 8830640017

Mengetahui,

Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dr. H. Kuntoro, M.Hum

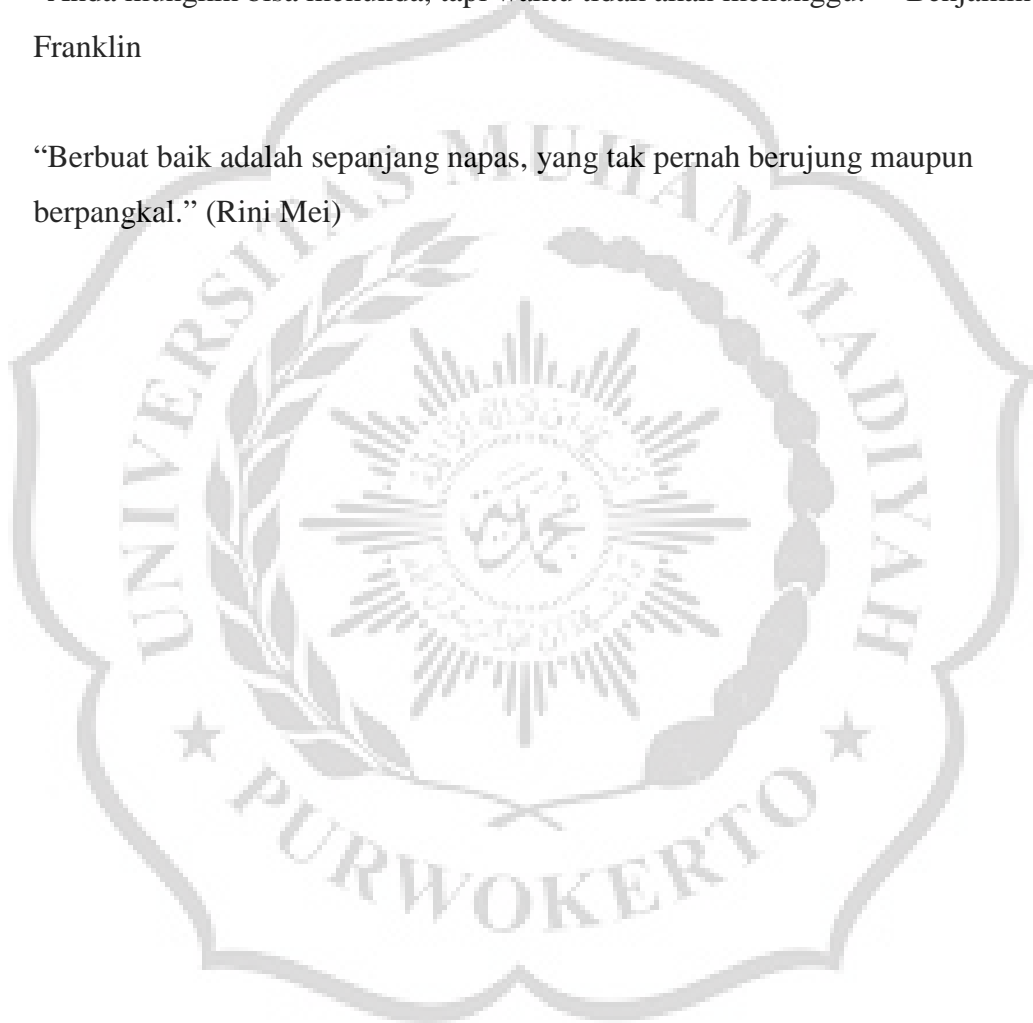
NIK. 2161127

MOTO

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.” (Q.S At Talaq: 4)

“Anda mungkin bisa menunda, tapi waktu tidak akan menunggu.” - Benjamin Franklin

“Berbuat baik adalah sepanjang napas, yang tak pernah berujung maupun berpangkal.” (Rini Mei)



DEDIKASI KARYA TERBAIK

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur selalu peneliti panjatkan atas segala limpahan karunia dan kasih sayang Allah SWT sehingga peneliti dapat dengan lancar menyelesaikan tesis ini. Dedikasi terbaik atas terselesaikannya tesis ini peneliti haturkan kepada:

1. Yang tak pernah putus mendoakan peneliti agar dapat mencapai cita dan asa yang diimpikan; ayah dan (almh) ibu. Doa keduanya memberikan kemudahan bagi peneliti untuk dapat meniti titian kehidupan, salah satunya adalah kemudahan dalam menyelesaikan tesis ini. Terimakasih tak terkira untuk ketulusan doa ayah & (almh) ibu. Semoga Allah mengabadikan surga untukmu, ibu.
2. Takdir terrindah yang Allah tuliskan untuk peneliti; suami. Yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Suami yang menjadi motivator utama dalam hidup peneliti; yang tak pernah berhenti memotivasi dan mendukung sepenuhnya kegiatan peneliti dari awal perkuliahan hingga proses menyelesaikan tugas akhir perkuliahan tanpa syarat. Karya ini didedikasikan untukmu; suamiku.
3. Anak-anakku; Callysta Prajnaparamitha dan Fukayna Tunggadewi Zukhruf yang harus menerima separuh waktu ibundanya dan harus merelakan beberapa kesempatan yang semestinya bisa dinikmati bersama dengan kedua orangtuanya, pengorbanan dan pengertian kalian adalah sumbangsih utama bagi ibu untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT pencipta semesta alam. Peneliti haturkan atas segala takdir yang Allah berikan kepada peneliti sehingga disempatkan dan dimampukan untuk dapat menyusun tesis ini dengan tepat waktu. Semoga apa yang tertulis di dalamnya membawa kebermanfaatan bagi khalayak, Aamiin. Shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, nabi yang menuntun umatnya ke jalan kebenaran.

Tesis yang berjudul “Pendekatan Hermeneutika Terhadap Karya Sastra Cerita Pendek “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari untuk Memperkuat Pendidikan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar” disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar (M.Pd.) Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Proses penyusunan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik dari awal hingga akhir sepenuhnya karena izin Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, khususnya dari dosen pembimbing, Dr. Suyitno, M.Pd. Bantuan, dukungan, doa, motivasi, dan semangat dari berbagai pihak tak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Namun, peneliti secara sadar dan dengan kerendahan hati menghaturkan terimakasih yang setinggi-tingginya sehingga dapat menyelesaikan tesis ini tepat waktu, kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep.. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP), selama kepemimpinan beliau peneliti merasakan kebijakan-kebijakan yang membantu peneliti untuk segera menyelesaikan tesis ini dengan penuh semangat;
2. Dr. Eko Hariyanto, M.Si., Ak., CA., CPA., selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) dengan masa bakti sampai dengan Desember 2023, yang mengayomi dan memfasilitasi kami dengan fasilitas dan sarana prasarana penunjang kegiatan perkuliahan yang berjalan dengan sangat maksimal;

3. Dr. Kuntoro, M.Hum., selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) yang memberikan dorongan dan semangat untuk kami sehingga kami dapat menyelesaikan program studi kami dengan baik dan tepat waktu;
4. Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) yang tak pernah lelah mengupayakan pelayanan terbaik untuk para mahasiswa Pascasarjana agar dapat menjalani perkuliahan dengan nyaman dan selesai tepat waktu;
5. Dr.Y.Suyitno, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar membimbing peneliti untuk menyelesaikan tesis ini. Beliau tak hentinya memberikan saran berupa pendapat dan penguatan teori. Selain itu beliau juga selalu memberikan motivasi bagi peneliti untuk menyelesaikan tesis ini. Beliau adalah sosok pendidik yang sangat pantas untuk diapresiasi karena dedikasinya untuk berbagi ilmu dan pendidikan tak pernah surut meskipun usia tak lagi muda;
6. Dr. Wakhudin, M.Pd. dan Dr. Ine Kusuma Aryani, M.Pd., selaku dosen penguji yang juga memberikan motivasi dan berkenan membagi ilmunya sehingga menunjang kemampuan peneliti untuk menyelesaikan tesis ini dengan baik;
7. Segenap Dosen Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) yang telah berkenan membagikan ilmu, membimbing, dan memberikan dukungan kepada peneliti selama peneliti menuntut ilmu di UMP;
8. Keluarga tercinta dan teman-teman yang mendedikasikan waktunya untuk bertukar pikir dan pengalaman dengan peneliti sehingga menambah wawasan dan pengetahuan bagi peneliti.

Peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam tesis ini, maka kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat peneliti butuhkan untuk langkah perbaikan yang akan peneliti lakukan pada penelitian-

penelitian selanjutnya. Peneliti berharap tesis ini memberikan manfaat bagi peneliti maupun bagi khalayak terutama di bidang pendidikan.

Purwokerto

Peneliti



**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai seorang civitas academica Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rini Mei Hastuti
NIM : 2220110060
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul **“Pendekatan Hermeneutika Terhadap Karya Sastra Cerita Pendek “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari untuk Memperkuat Pendidikan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya ini dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.



Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 2 Januari 2024


Rini Mei Hastuti

PENDEKATAN HERMENEUTIKA TERHADAP KARYA SASTRA CERITA PENDEK “SENYUM KARYAMIN” KARYA AHMAD TOHARI UNTUK MEMPERKUAT PENDIDIKAN KARAKTER PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah dorongan dari dalam diri peneliti untuk merepresentasikan nilai toleransi dan kepedulian sosial dalam antologi cerpen “Senyum Karyamin” sebagai objek penelitian. Antologi cerpen “Senyum Karyamin” mengangkat berbagai cerita yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan masyarakat terutama masyarakat pedesaan. Antologi ini menginkulskasikan nilai-nilai pendidikan karakter terutama nilai toleransi dan kepedulian sosial. Nilai toleransi dan kepedulian sosial dalam cerita direpresentasikan melalui pendekatan hermeneutika Hans George Gadamer. Konsep kunci hermeneutika Gadamer adalah “horizon” atau cakrawala. Gadamer menekankan pentingnya dialog atau percakapan dalam proses interpretasi. Dalam berdialog dengan teks atau konteks, membuka diri untuk memahami sudut pandang orang lain. Hal ini menciptakan suatu proses yang dinamis di mana pemahaman terus berkembang melalui interaksi antara berbagai pandangan. Pendekatan hermeneutika Gadamer menekankan pada konteks historis, linguistik, dan pengalaman subjektif dalam proses interpretasi, dengan menekankan pentingnya dialog dan pembukaan diri terhadap berbagai perspektif. Hasil penelitian menunjukkan nilai toleransi dapat ditemui dalam dialog dan narasi yang terdapat di beberapa cerpen dalam antologi “Senyum Karyamin”. Latar suasana dan permasalahan yang kompleks yang sering ditemui dalam kehidupan bermasyarakat juga menjadi tafsiran peneliti akan adanya makna penting nilai toleransi dalam kehidupan sehari-hari yang tersurat dalam antologi cerpen “Senyum Karyamin”. Nilai kepedulian sosial dalam antologi “Senyum Karyamin” berhasil direpresentasikan secara baik melalui pemaknaan dan penafsiran bahasa yang digunakan dalam dialog dan narasi tokoh dalam cerpen. Antologi cerpen “Senyum Karyamin” diprediksi dapat memperkuat karakter toleransi dan kepedulian sosial peserta didik Sekolah Dasar. Karena dengan membaca cerpen-cerpen yang mengandung nilai toleransi dan kepedulian sosial memungkinkan pembaca merasakan empati terhadap karakter-karakter dalam cerita. Adapun inkulkasi nilai-nilai karakter yang terdapat dalam cerita juga dapat dijadikan sebagai acuan bagi peserta didik untuk bersosialisasi di masyarakat. Hal ini tentunya dapat membantu peserta didik untuk mengembangkan kemampuan empati terhadap orang lain, yang merupakan aspek penting dari toleransi dan kepedulian sosial.

Kata kunci: Pendekatan hermeneutika Gadamer, Nilai Toleransi dan Kepedulian Sosial, Antologi Cerpen “Senyum Karyamin”, Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan Tesis	iv
Moto	v
Dedikasi Karya Terbaik	vi
Kata Pengantar	vii
Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Ilmiah	x
Abstrak	xi
Daftar Isi.....	xii

Bab I Pendahuluan

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	13
C. Pembatasan Masalah	14
D. Rumusan Masalah	14
E. Tujuan Penelitian	14
F. Manfaat Penelitian	15
1. Manfaat Teoretis.....	15
2. Manfaat Praktis.....	15

Bab II Kajian Pustaka

A. Landasan Teori.....	16
1. Hermeneutika	16
a) Pengertian Hermeneutika	16
b) Hans George Gadamer	19
c) Perspektif Gadamer tentang Hermeneutika.....	21
2. Karya Sastra	26

3. Cerita Pendek	31
a) Pengertian Cerita Pendek	31
b) Antologi Cerpen Senyum Karyamin	35
c) Penulis Buku Antologi Senyum Karyamin	37
4. Pendidikan Karakter	38
5. Peserta didik Sekolah Dasar	51
B. Penelitian Relevan.....	53
C. Kerangka Pikir	61

Bab III Metode Penelitian

A. Metode Penelitian.....	66
B. Sumber Data.....	73
C. Obyek Penelitian	74
D. Teknik Pengumpulan Data.....	74
E. Teknik Analisis Data.....	75
F. Uji Validitas Hasil Analisis Data.....	76
G. Waktu Penelitian.....	77

Bab IV Hasil dan Pembahasan

A. Hasil Penelitian	79
1. Representasi Nilai Toleransi dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin”.....	80
a. Narasi dan Nilai Toleransi dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin”	80
b. Signifikansi Hermeneutika Gadamerian dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” Gambaran Nilai Toleransi	86
2. Representasi Nilai Kepedulian Sosial dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin”.....	92
a. Narasi dan Nilai Kepedulian Sosial dalam Antologi	

Cerpen “Senyum Karyamin”	92
b. Signifikansi Hermeneutika Gadamerian dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” Gambaran Nilai Kepedulian Sosial	98
3. Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” Memperkuat Karakter Toleransi dan Kepedulian Sosial Peserta Didik Sekolah Dasar	104
B. Pembahasan.....	109
1. Representasi Nilai Toleransi dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” dan Signifikansi Hermeneutika Gadamer.....	110
2. Representasi Nilai Kepedulian Sosial dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” dan Signifikansi Hermeneutikan Gadamer.....	112
3. Nilai-nilai Karakter dalam Antologi Cerpen “Senyum Karyamin” Memperkuat Karakter Toleransi dan Kepedulian Sosial Peserta Didik Sekolah Dasar	114
Bab V	
A. Simpulan	119
B. Saran.....	120
Daftar Pustaka	123
Daftar Riwayat Hidup	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	65
Gambar 3.1 Alur Kerja Hermeneutika Gadamer	70



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	77
Tabel 4.1 Tabel Narasi dan Nilai Toleransi dalam Cerpen Berjudul Senyum Karyamin.....	80
Tabel 4.2 Tabel Narasi dan Nilai Toleransi dalam Cerpen Berjudul Wangon Jatilawang	84
Tabel 4.3 Tabel Narasi dan Nilai Kepedulian Sosial dalam Cerpen Berjudul Senyum Karyamin.....	92
Tabel 4.4 Tabel Narasi dan Nilai Kepedulian Sosial dalam Cerpen Berjudul Wangon Jatilawang	95

