

TESIS

**ANALISIS KRITIS MAKNA FILOSOFIS LAGU DOLANAN JAWA DAN
NILAI TOLERANSI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA SD
GUGUS JENDERAL SUDIRMAN KECAMATAN KROYA**



**Disusun oleh :
YATIN SUPRIYANTO
NIM. 2120110044**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2023**

**ANALISIS KRITIS MAKNA FILOSOFIS LAGU DOLANAN JAWA DAN
NILAI TOLERANSI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA SD
GUGUS JENDERAL SUDIRMAN KECAMATAN KROYA**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program
Magister Pendidikan Dasar (M.Pd.)**

oleh :

YATIN SUPRIYANTO

NIM. 2120110044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis yang ditujukan kepada :

Nama : YATIN SUPRIYANTO

NIM : 2120110044

Program studi : Magister Pendidikan Dasar

Fakultas : Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul Tesis : Analisis Kritis Makna Filosofis Lagu Dolanan Jawa dan Nilai Toleransi dalam Pembelajaran Bahasa Jawa SD, Gugus Jenderal Sudirman Kecamatan Kroya

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 26 Juli 2023

Mengetahui

Kaprodi Magister Pendidikan Dasar

Dr. Subuh Anggoro, S.Pi, M.Pi, M.Pd
NIK. 2160221

Pembimbing

Dr. Y. Sayitno, M.Pd
NIK. LB17011001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul “Analisis Kritis Makna Filosofis Lagu Dolanan Jawa dan Nilai Toleransi dalam Pembelajaran Bahasa Jawa SD Gugus Jenderal Sudirman Kecamatan Kroya”
oleh Yatin Supriyanto (NIM 2120110044)
telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 Agustus 2023.

oleh :

Dewan Penguji :

1. Penguji I

Dr. Yahya Sudarya, M.Pd

NIK. LBPPS1703

2. Penguji II

Dr. Ine Kusuma Aryani, M.Pd

NIK. 2160759

3. Pembimbing

Dr. Y. Suyitno, M.Pd

NIK. LB17011001

Mengetahui,

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dr. H. Eko Hariyanto, M. Si., Ak., CA, CPA

NIK 2160757

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YATIN SUPRIYANTO
NIM : 2120110044
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Telah menyusun Tesis dengan judul :

**ANALISIS KRITIS MAKNA FILOSOFIS LAGU DOLANAN JAWA DAN
NILAI TOLERANSI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA SD
GUGUS JENDERAL SUDIRMAN KECAMATAN KROYA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, Juli 2023

Yang menyatakan,



YATIN SUPRIYANTO

NIM. 2120110044

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Alloh SWT, yang telah melimpahkan hidayah karunia-Nya kepada kita sehingga pada saat ini bisa menyelesaikan tesis yang berjudul Analisis Kritis Makna Filosofis Lagu Dolanan Jawa dan Nilai Toleransi dalam Pembelajaran Bahasa Jawa SD, Gugus Jenderal Sudirman Kecamatan Kroya. Sholawat serta salam semoga tetaplah terpancar kepada junjungan Nabi Muhammad SAW sebagai utusan Allah yang membuka jalan menuju ke terang benderang.

Penyusunan Tesis ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat untuk meraih gelar derajat Magister Pendidikan Dasar Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang mendalam, serta penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada dosen pembimbing yakni Bapak Dr. Suyitno, M.Pd, yang telah memberikan pengarahan, dan bimbingan dengan sabar, arif dan bijaksana serta memberikan motivasi yang tinggi di tengah kesibukan kesehariannya.

Dalam rangka penyelesaian Tesis ini penulis menyadari tidak terlepas dari pengarahan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., M.Pi., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas ini dengan fasilitas yang sangat memadai.
2. Bapak Dr. H. Eko Hariyanto, M. Si., Ak., CA, CPA, direktur program pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Bapak Dr. Subuh Anggoro, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar.

4. Bapak Dr. Yahya Sudarya, M.Pd., dan Ibu Dr. Ine Kusuma Aryani, M.Pd., selaku dosen penguji.
5. Kepala sekolah dan rekan guru di sekolah dasar, yang telah membantu dan memotivasi kelancaran proses menempuh studi hingga tahap akhir.
6. Istri tercinta yang selalu memberikan support, dukungan moral dan spritual untuk menyelesaikan pendidikan program magister ini.

Penulis menyadari bahwa manusia tidak ada yang sempurna dalam kehidupan ini, terlebih dengan karya dan penelitian ini, jika banyak kekuarangan dan kesalahan, kami sampaikan permohonan maaf, sekaligus penulis mengharap kritik dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan yang akan datang.

Semoga tesis ini mendapat ridho Allah SWT, dan bermanfaat bagi kita semua, pembaca, dan bagi perkembangan ilmu linguistik dan hermeneutik di negeri tercinta, Indonesia ini.

Purwokerto, Juli 2023
Penulis,

Yatin Supriyanto

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tesis yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Dengan rasa bangga Tesis ini akan kupersembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta di alam baqa, yang dulu telah sabar membimbing dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, semoga mereka dalam kenyamanan dan ketenteraman disisiMu Ya Allah. Jasamu takkan pernah kulupakan.
2. *Istri dan anakku tercinta*, yang selalu memberikan support, dukungan ketenangan, kenyamanan, motivasi, doa terbaik dan menyisihkan finansialnya, sehingga aku bisa menyelesaikan studiku. Kalian sangat berarti bagiku.
3. Kakakku yang jauh di sana, juga iparku di sini, yang selalu mendukung dan menyemangatiku dalam langkah menuju puncak keberkahan ilmu.
4. Bapak Kaprodi, Dosen Pembimbing dan Penguji yang banyak memberikan petunjuk, pengarahan bimbingan dan nasihat serta banyak memberikan inspirasi hidup.
5. *Rekan Mahasiswa Magister Pendas* yang telah kebersamai dalam kekompakkan, "*Ndaftar bareng lulus bareng*", itulah semboyan yang terngiang-ngiang, jauh-jauh hari sejak kala itu.

Motto

Inna ma'al 'usri yusroo, ---Setiap kesulitan pasti ada solusi, setiap solusi pasti menemukan hasil, setiap hasil wajib kita syukuri, setiap kita bersyukur pasti berujungkan ikhlas,,

ABSTRAK

Analisis Kritis Makna Filosofis Lagu Dolanan Jawa dan Nilai Toleransi dalam Pembelajaran Bahasa Jawa SD Gugus Jenderal Sudirman Kecamatan Kroya

Yatin Supriyanto

Abstrak. Pendidikan merupakan salah satu upaya untuk membentuk nilai-nilai dan karakter seseorang. Melihat fenomena saat ini banyak kasus intoleran di negeri ini, khususnya di dunia pendidikan. Di tingkat sekolah dasar mulai mengalami degradasi moral, mulai lunturnya sikap menghormati dan menghargai. Melalui kajian pemahaman makna filosofis lagu dolanan Jawa untuk mewujudkan sikap karakter toleransi di kalangan siswa sekolah dasar.

Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan makna filosofis lagu dolanan untuk membentuk karakter toleransi pada siswa sekolah dasar, dalam pembelajaran muatan lokal bahasa Jawa melalui analisis kritis makna filosofis lagu dolanan Cublak Cublak Suweng dan Sluku-Sluku Bathok. Metode Penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan hermeneutik, pemahaman atau interpretasi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa melalui teknik observasi dan wawancara, diperoleh data peningkatan pemahaman makna lagu dolanan untuk meningkatkan perubahan dalam bentuk perilaku toleransi siswa. Tingkat pemahaman makna filosofis dan karakter toleransi pada anak termasuk kategori tinggi, memiliki sikap toleran, sehingga hasil analisis rata-rata dari tiga sekolah dasar mencapai 85%. Analisis makna filosofis pada sebuah lagu dolanan mampu mewujudkan tumbuhnya kesadaran dan nilai toleransi yang tinggi secara pribadi baik kepada Tuhan sang pencipta, kepada guru, orang tua sesama manusia dan masyarakat. Subyek penelitian adalah siswa sekolah dasar di Gugus Jenderal Sudirman Kecamatan Kroya, Kabupaten Cilacap. Implikasi pada makna filosofis dan nilai toleransi dalam pembelajaran lagu dolanan Jawa, adalah sebagai pembentuk karakter pendidikan. Secara pedagogis berupa proses berjalan dan berkembangnya pelaksanaan pembelajaran lagu dolanan Jawa sebagai wujud pembelajaran muatan lokal berupa lagu-lagu *dolanan* berbasis kearifan lokal yang sesuai dengan pedoman kurikulum.

Kata kunci : Makna filosofis, lagu dolanan Jawa, karakter toleransi.

**Critical Analysis of the Philosophical Meaning of Javanese Dolanan Songs and
the Value of Tolerance in Javanese Language Learning SD
Gugus Jenderal Sudirman Kroya District**

Yatin Supriyanto

Abstract. Education is one of the efforts to shape one's values and character. Seeing the current phenomenon, there are many cases of intolerance in this country, especially in the world of education. At the elementary school level, moral degradation begins, and the attitude of respect and appreciation begins to fade. Through a study of understanding the philosophical meaning of Javanese dolanan songs to manifest the character of tolerance among elementary school students. The purpose of this study is to describe the philosophical meaning of dolanan songs to form the character of tolerance in elementary school students, in learning Javanese local content through critical analysis of the philosophical meaning of dolanan songs Cublak Cublak Suweng and Sluku-Sluku Bathok. Qualitative research methods using a hermeneutic approach, understanding or interpretation. Based on the research results, it can be concluded that through observation and interview techniques, data were obtained to increase understanding of the meaning of dolanan songs to increase changes in the form of student tolerance behavior. The level of understanding of the meaning of philosophy and the character of toleration in children is included in the high category, having a toleran attitude, so that the results of the average analysis of the three elementary schools reach 85%. Analysis of the philosophical meaning of a dolanan song is able to realize the growth of awareness and a high value of tolerance personally both to God the creator, to teachers, parents, fellow human beings and society. The research subjects were elementary school students in the General Sudirman Cluster, Kroya District, Cilacap Regency. The implications for the philosophical meaning and the value of tolerance in the teaching of Javanese dolanan songs are as an indicator of the character of education. From a scientific point of view, it is in the form of a running process and the balanced implementation of the teaching of Javanese dolanan songs as a form of teaching local content in the form of dolanan songs based on local wisdom which are in accordance with the curriculum guidelines.

Keywords: Philosophical meaning, Javanese play songs, character of tolerance.

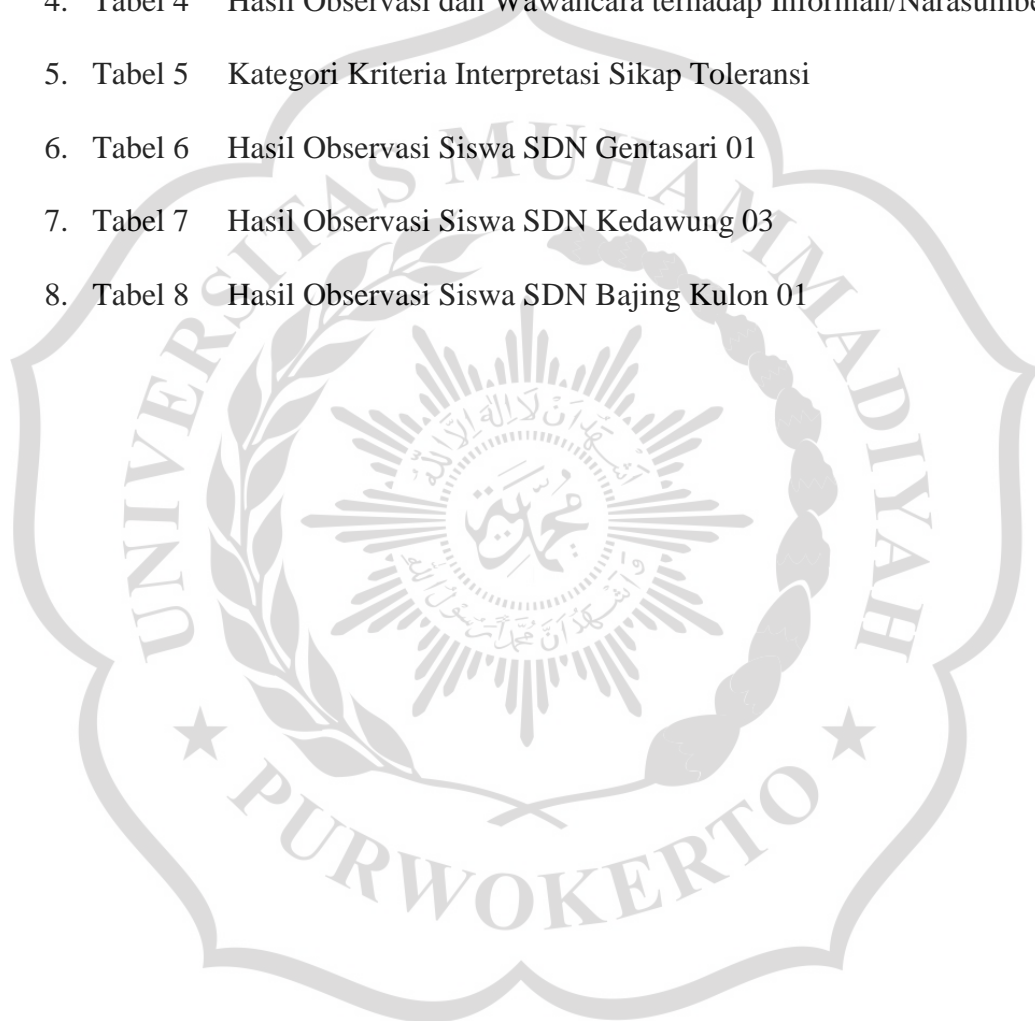
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	12
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Kajian Pustaka	16
1. Landasan Filosofi Pendidikan	16
2. Peran Landasan Filosofi Pendidikan	17
3. Makna Filososis dalam Bahasa Jawa	19
4. Fungsi Bahasa Jawa	22
5. Toleransi dalam Nilai Pendidikan	24
6. Hakikat Lagu Dolanan Jawa	39
B. Penelitian yang Relevan	53
C. Kerangka Pikir	57

BAB III METODE PENELITIAN	59
A. Pendekatan Penelitian	59
1. Hermeneutika	59
2. Verstehen (Pemahaman)	61
3. Jenis Penelitian	64
B. Tempat dan Waktu Penelitian	65
C. Data dan Sumber Penelitian	66
D. Teknik Pengambilan Data	67
E. Uji Validitas	68
F. Teknis Analisis Data	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Hasil Penelitian	72
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	72
2. Deskripsi Hasil Penelitian	73
B. Pembahasan Hasil Penelitian	90
1. Pembahasan Makna Filosofis Lagu Dolanan	94
2. Pembahasan Makna Filosofis Toleransi	97
3. Pembahasan Lagu Dolanan	103
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	120
A. Simpulan	120
B. Implikasi	122
C. Rekomendasi	124
DAFTAR PUSTAKA	126
Lampiran-lampiran :	
Lembar Persetujuan Tesis untuk Dipublikasikan melalui repository UMP	
Surat Izin Penelitian	
Lembar hasil cek Turnitin	
Lembar Bebas Plagiarism	
Lampiran hasil observasi dan wawancara dengan informan/narasumber.	
Lampiran hasil observasi dan wawancara siswa kelas 6.	

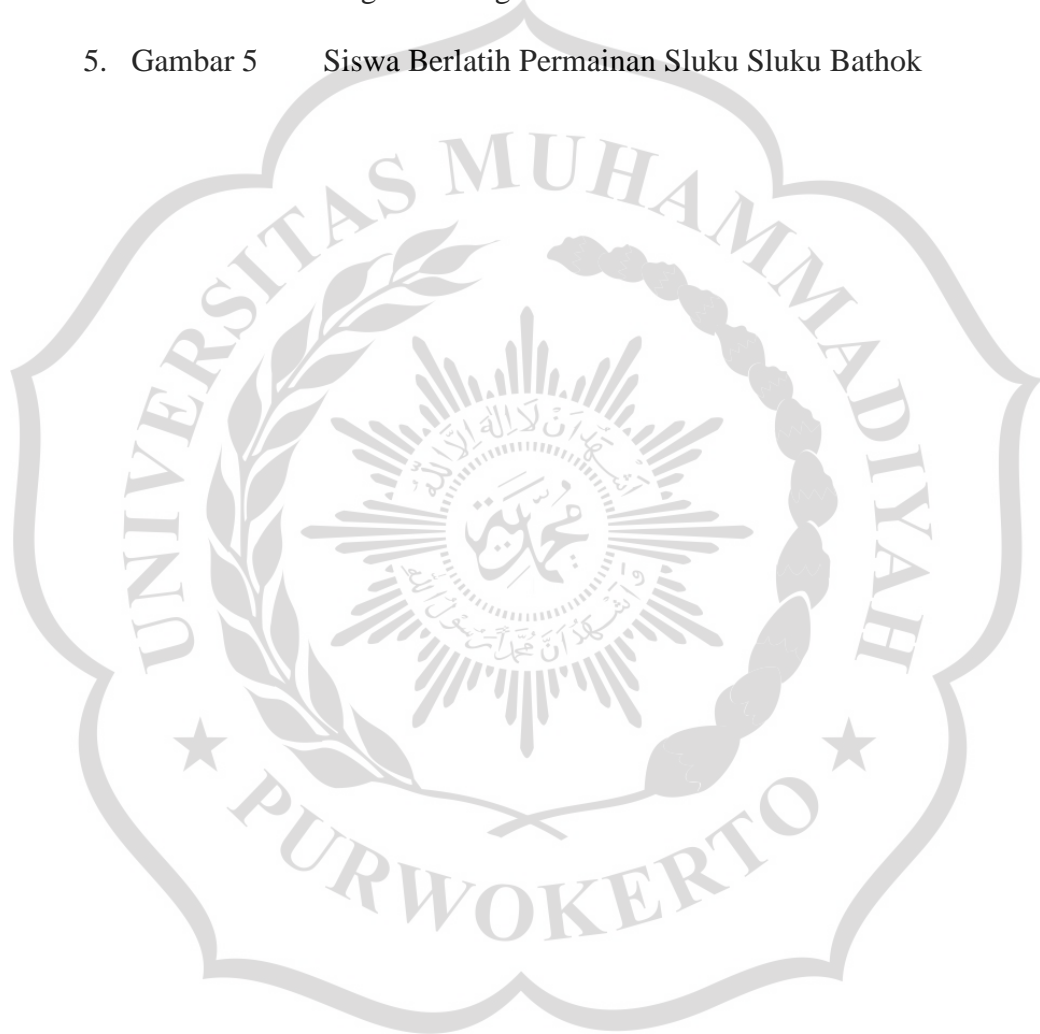
DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Nilai dan Deskripsi Pendidikan Karakter Bangsa
2. Tabel 2 Jadwal Waktu dan Kegiatan Pelaksanaan Penelitian
3. Tabel 3 Kategori Tingkat Pemahaman Makna Filsosofis Lagu Dolanan
4. Tabel 4 Hasil Observasi dan Wawancara terhadap Informan/Narasumber
5. Tabel 5 Kategori Kriteria Interpretasi Sikap Toleransi
6. Tabel 6 Hasil Observasi Siswa SDN Gentasari 01
7. Tabel 7 Hasil Observasi Siswa SDN Kedawung 03
8. Tabel 8 Hasil Observasi Siswa SDN Bajing Kulon 01



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 Kerangka Pikir
2. Gambar 2 Permainan Cublak Cublak Suweng
3. Gambar 3 Permainan Tari Sluku Sluku Bathok
4. Gambar 4 Kegiatan Pengambilan Data Portofolio Siswa
5. Gambar 5 Siswa Berlatih Permainan Sluku Sluku Bathok



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, maka Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YATIN SUPRIYANTO

NIM : 2120110044

Program studi/Program : Pendidikan Dasar / Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Jenis karya : Tesis

Dengan ini menyatakan bersedia dipublikasikan melalui Repositori di Perpustakaan Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah berupa Tesis, yang berjudul :

**ANALISIS KRITIS MAKNA FILOSOFIS LAGU DOLANAN JAWA DAN
NILAI TOLERANSI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA SD
GUGUS JENDERAL SUDIRMAN KECAMATAN KROYA**

Beserta perangkat yang ada, dengan hak Bebas Royalti non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan media, mengalih formatkan, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemegang hak cipta.

Demikian , pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Yatin Supriyanto