

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM
NOVEL *KEMBANG TURI* KARYA BUDI SARDJONO
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)**

Oleh

REYNANDDA KURNIAFANDHI

1601040014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

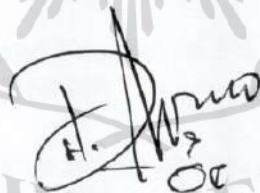
Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Reynandda Kurniafandhi
NIM : 1601040014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL
KEMBANG TURI KARYA BUDI SARDJONO
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 15 Januari 2023

Pembimbing



Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.

NIK. 2160096

PENGESAHAN


Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Reynandda Kurniafandhi
NIM : 1601040014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL
KEMBANG TURI KARYA BUDI SARDJONO
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

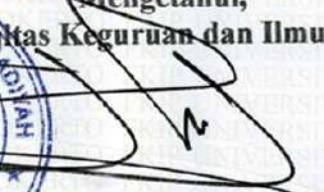
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 195904111985032002
Penguji I : Eko Muharuddin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056
Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440
Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096
Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Januari 2023



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reynandda Kurniafandhi
NIM : 1601040014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.
Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Januari 2023
yang membuat pernyataan

Reynandda Kurniafandhi



MOTO

*“Hargailah proses dan jangan bandingkan hidupmu dengan hidup orang lain.
Tidak ada yang terlalu cepat ataupun lambat, semua orang punya timeline yang
berbeda-beda”*

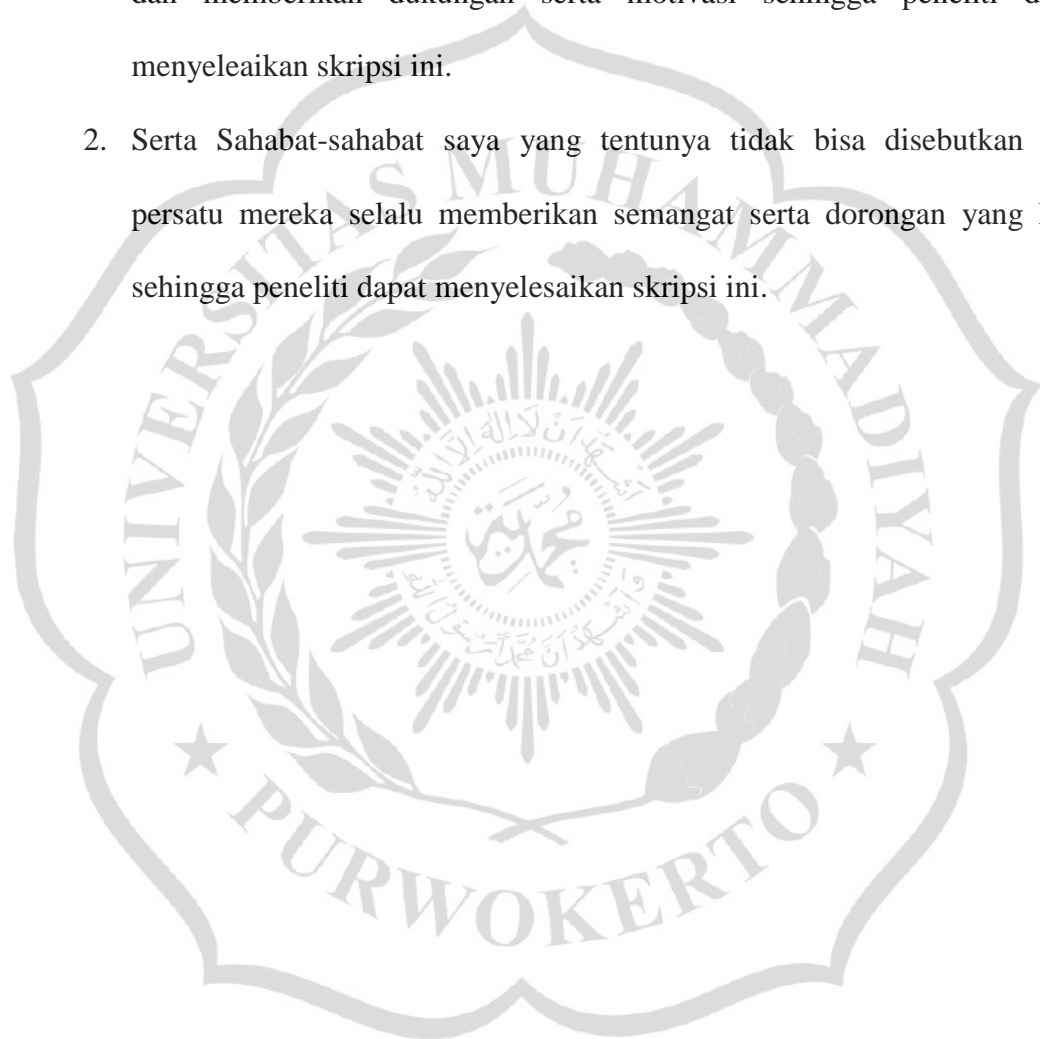
(Reynandda Kurniafandhi)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Sulistyadi, Ibu Indriyani dan Budhe Sukapti yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Serta Sahabat-sahabat saya yang tentunya tidak bisa disebutkan satu persatu mereka selalu memberikan semangat serta dorongan yang kuat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono (Kajian Sosiologi Sastra). Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Peneliti menyadari apabila tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit untuk menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan penelitian ini.
2. Dewan Penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini. Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan semuanya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Purwokerto, 25 Januari 2023

Peneliti,

Reynandda Kurniafandhi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reynandda Kurniafandhi
NIM : 1601040014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul :

Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Kembang Turi* Karya Budi Sardjono (Kajian Sosiologi Sastra)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis /pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 25 Januari 2023
Yang menyatakan,



Reynandda Kurniafandhi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah.....	3
C.Tujuan Penelitian.....	4
D.Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
A. Penelitian yang relevan.....	5
B. Pengertian Novel.....	6
C. Tokoh dan Penokohan.....	7
1. Pengertian Tokoh.....	7
2. Pengertian Penokohan.....	9
D. Nilai Sosial.....	9
E. Ciri-ciri Nilai Sosial.....	10
F. Fungsi Nilai Sosial.....	11
G. Macam-Macam Nilai Sosial.....	12
1. Nilai Kasih Sayang.....	13
a. Pengabdian.....	13
b. Tolong Menolong.....	14
c. Kekeluargaan.....	14

d. Kesetiaan.....	14
e. Kepedulian.....	15
2. Nilai Tanggung Jawab.....	15
a. Rasa Memiliki.....	15
b. Kewajiban.....	16
c. Disiplin.....	16
d. Empati.....	17
3. Nilai Keserasian Hidup.....	17
a. Keadilan.....	18
b. Toleransi.....	18
c. Kerja Sama.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Objek Penelitian.....	20
C. Pendekatan Penelitian.....	20
D. Data penelitian.....	21
E. Sumber Data.....	21
F. Teknik pengumpulan Data.....	21
G. Validasi Data.....	22
H. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
B. Pembahasan.....	25
1. Nilai Kasih Sayang.....	25
a. Pengabdian.....	26
b. Tolong Menolong.....	28
c. Kekeluargaan.....	30

d. Kesetiaan.....	31
e. Kepedulian.....	32
2. Nilai Tanggung Jawab.....	35
a. Rasa Memiliki.....	36
b. Kewajiban.....	37
c. Disiplin.....	39
d. Empati.....	40
3. Nilai Keserasian Hidup.....	42
a. Keadilan.....	42
b. Toleransi.....	43
c. Kerja Sama.....	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	49

**NILAI-NILAI SOSIAL
DALAM NOVEL *KEMBANG TURI* KARYA BUDI SARDJONO**

Reynandda Kurniafandhi

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono (Kajian Sosiologi Sastra)” yang bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial dalam novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan sosiologi sastra. Objek dari penelitian ini adalah nilai-nilai sosial pada novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang berkaitan dengan nilai-nilai sosial pada novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) nilai kasih sayang (a) pengabdian seorang kakak terhadap adiknya (b) tolong menolong yang di terima Marni dan Dirman selama ia pergi dari rumah (c) kekeluargaan antar sesama yang tentunya orang-orang yang bertemu selama Marni dan Dirman pergi dari rumah (d) kesetiaan sang kakak dalam menanti adik kandungnya (e) kepedulian Marni kepada Dirman sangat besar. (2) nilai tanggung jawab (a) rasa memiliki yang erat antara Dirman dan Marni (b) kewajiban Marni menjaga Dirman, karena siapa lagi yang mau menjaga (c) disiplin yang diterapkan oleh Dirman dan Marni dalam menjalani semua aktivitasnya (d) semua orang sangat berempati kepada Marni dan Dirman setelah ditinggalkan kedua orang tua dan pergi dari rumah. (3) nilai keserasian hidup (a) keadilan hidup yang dijalani Marni dan Dirman yang sudah dirancang oleh Sang Pencipta (b) toleransi antar masyarakat yang kental apalagi di kampung halaman Marni dan Dirman (c) kerja sama yang dilakukan Marni dalam memperkerjakan orang dan Dirman yang menyewakan tempat tidurnya demi mencukupi kebutuhan hidup.

Kata Kunci: nilai sosial, novel *Kembang Turi*.

SOCIAL VALUES IN KEMBANG TURI NOVEL BY BUDI SARDJONO

Reynandda Kurniafandhi

ABSTRACT

This research is entitled Analysis of Social Values in Kembang Turi Novel written by Budi Sardjono (Study of Sociology of Literature) which aims to describe the social values in the novel. The research approach applied is the sociology of literature. The object of this research is social values in the novel. The data used in this study are in the form of quotations related to social values in the novel. The data source is also obtained from the novel. The results of this study are (1) the value of affection (a) the dedication of an older brother to his younger sibling (b) the help accepted by Marni and Dirman while they were away from home (c) the kinship between people, of course, people who met during Marni and Dirman leave the house (d) the loyalty of the older brother in waiting for his younger sibling (e) Marni cares for Dirman very much. (2) the value of responsibility (a) the close sense of belonging between Dirman and Marni (b) Marni's obligation to look after Dirman, because who else wants to look after them (c) the discipline applied by Dirman and Marni in carrying out all their activities (d) everyone very empathetic to Marni and Dirman after being abandoned by their parents and leaving home. (3) the value of harmony in life (a) the justice of life lived by Marni and Dirman which has been designed by the Creator (b) the strong tolerance between communities, especially in Marni and Dirman's hometown (c) the cooperation between Marni and Dirman who rents out his bed to make ends meet.

Keywords : Social Value, Kembang Turi Novel.