

**METODE PENDIDIKAN RASŪLULLĀH DALAM SUNAN
TIRMIDZĪ DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**



T E S I S

**Mahmud Salim
NIM. 1920601036**

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk
mendapatkan gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Purwokerto
Di
Purwokerto

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Setelah melakukan pembimbingan, telaahan, arahan dan koreksi penulisan Tesis yang berjudul:

METODE PENDIDIKAN RASULULLAH DALAM SUNAN TIRMIDZI . DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI

Yang ditulis oleh:

Nama : Mahmud Salim


NIM : 1920601036

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa Tesis tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk di Munaqasyahkan dalam rangka memenuhi sebagian syarat mencapai derajat Magister S-2 dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 3 Januari 2022 M
Pembimbing


Dr. Nakhful, M.Ag

LEMBAR PENGESAHAN

**METODE PENDIDIKAN RASULULLAH DALAM SUNAN TIRMIDZI
DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**

MAHMUD SALIM
1920601036

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan
Agama Islam pada tanggal 15 Januari 2022

DEWAN PENGUJI

1. Nama

Dr. Darodiat, M.Ag
(Sekretaris/Penguji)
NIK. 2160190

Tanda Tangan

Tanggal

26/1/2022

2. Nama

Dr. A. Sulaeman, M. S. I.
(Sekretaris/Penguji)
NIK. 2160212

26/1-2022

3. Nama

Dr. Makhful, M.Ag
(Ketua/Penguji)
NIK. 2160095

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Makhful, M.Ag
NIK. 2160095

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Mahmud Salim

NIM : 1920601036

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa Tesis yang berjudul:

METODE PENDIDIKAN RASULULLAH DALAM SUNAN TIRMIDZI DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tesis ini adalah plagiasi, maka saya siap untuk dicabut gelar Magisternya yang dianugerahkan dan mendapatkan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 Januari 2022M

akan



Mahmud Salim

NIM. 1920601036

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MAHMUD SALIM
NIM : 1920601036
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“METODE PENDIDIKAN RASULULLAH DALAM SUNAN
TIRMIDZI DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 24 Januari 2022

Yang menyatakan


Mahmud Salim

MOTTO

تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ

“Saya tinggalkan kepada kalian dua perkara, kalian tidak akan tersesat selama berpedoman kepada keduanya, dua perkara tersebut adalah kitab Allāh dan sunnah Rasūlullāhnya”. HR. Malik dan Baihaqi.



PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk :

1. Orang yang selalu menyayangi dan mendidik saya sepanjang masa, Ayahanda dan Ibunda. Doa dan motivasi yang tidak pernah berhenti sehingga dengan segala keterbatasan membuat hal yang sulit dapat terlewati sampai pada tahap di mana tesis ini selesai. Terima kasih atas pendidikan dan kasih sayang yang telah dicurahkan untuk anaknya. Semoga Allāh Swt senantiasa memberikan rahmat dan karunia, memberkahi segala umur, memberikan kebahagiaan di dunia dan akhirat.
2. Isteri dan adik-adik saya tercinta, orang yang sangat istimewa dalam hidup saya. Ketika saya mengalami kebuntuan, kalian semua yang menjadi pundak untuk bersandar agar dapat bangkit dari segala kebuntuan dan keputusasaan. Semoga Allāh SWT selalu melindungi dan mencurahkan nikmatNya.
3. Pakde dan budhe yang telah berjuang dan mensupport saya, sehingga saya berhasil menyelesaikan pendidikan S2. Menjadi pengganti orang tua disaat saya jauh dari mereka. Semoga Allāh Swt senantiasa memberikan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

ABSTRAK

Judul : **METODE PENDIDIKAN RASŪLULLĀH DALAM SUNAN TIRMIDZĪ DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**
Nama : Mahmud Salim
NIM : 1920601036

Perubahan masyarakat bangsa Arab *jahiliyah* menjadi sebaik-baik peradaban merupakan bukti nyata kesuksesan Rasūlullāh dalam mendidik umat. Hal ini juga menunjukkan tepatnya metode pendidikan yang beliau gunakan sehingga meraih hasil yang gemilang. Metode pendidikan Rasūlullāh dapat dikaji di berbagai kitab hadis, termasuk Sunan Tirmidzī yang sampai saat ini belum ada penelitian khusus dari kitab tersebut terkait metode pendidikan Rasūlullāh. Pendidikan di era globalisasi saat ini, banyak mendapatkan kritikan termasuk yang berkaitan dengan metode yang digunakan dalam proses pendidikan. Berbagai problematika pendidikan, terutama yang berkaitan dengan merosotnya akhlak, moralitas, kondisi masyarakat juga sedang mengalami kemunduran, mengharuskan para ilmuwan islam untuk berperan aktif dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu, metode pendidikan Rasūlullāh bisa menjadi contoh bagi para pendidik demi terciptanya sistem pendidikan yang sukses dan unggul. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui metode pendidikan Rasūlullāh dalam kitab Sunan Tirmidzī dan relevansi sebagian metode tersebut di era globalisasi.

Jenis Penelitian ini adalah penilitan kepustakaan (*library research*). Sebagai sumber primer, objek penelitan terfokus pada Sunan Tirmidzī, didukung dengan buku, jurnal, dan penelitian lainnya yang memiliki relevansi startegis dengan penelitian ini. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah deskriptif analisis dengan pendekatan filosofis dan historis. Dengan metode tersebut diharapkan poin-poin dari metode pengajaran Rasūlullāh dalam Sunan Tirmidzī dapat diuraikan secara lengkap dan komprehensif. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan ilmu tafsir *Maudū'ī*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Rasūlullāh dalam mendidik memiliki banyak cara dan metode seperti metode uswah atau praktik, dialog, membuat perumpamaan dengan benda-benda, ilustrasi dengan gambar, dan lain sebagainya. Berbagai metode yang digunakan Rasūlullāh sangat relevan di era globalisasi untuk dilakukan, baik secara langsung maupun tidak langsung menggunakan media seperti vidio, youtube dan lain sebagainya. Metode yang dilakukan Rasūlullāh dalam Sunan Tirmidzī memberikan gambaran konseptual tentang metode pendidikan Rasūlullāh yang kreatif, inovatif dan tidak monoton agar bisa diteladani oleh pendidik untuk mencapai peningkatan mutu pendidikan yang lebih baik.

Kata kunci : Metode Pendidikan, Rasūlullāh, Sunan Tirmidzī.

ABSTRACT

Title : THE PROPHET EDUCATION METHOD IN SUNAN TIRMIDZĪ
AND THEIR RELEVANCE IN THE ERA OF
GLOBALIZATION
Name : Mahmud Salim
NIM : 1920601036

The success of the Prophet in educating and guiding the people should be an example for his followers. The change in the society of the ignorant Arab nation to be the best of civilization is clear evidence of his success in preaching and guiding the ummah. This shows the precise and accurate method of education that he used so as to achieve brilliant results. Education in the current era of globalization has received a lot of criticism, including those related to the methods used in the educational process. Various problems of education, especially those related to the decline in morals, morality, the condition of society is also experiencing a decline, requiring Islamic scientists to play an active role in solving problems, especially those related to religious education. Therefore, the Prophet's educational method can be an example for educators to create a successful and superior education system. The purpose of this study was to determine the educational methods of the Prophet Muhammad in the book of Sunan Tirmidzī. and the relevance of some of these methods in the era of globalization. The research method used by the researcher is descriptive analysis with a philosophical and historical approach. With this method, it is hoped that the points of the Prophet's teaching method in Sunan Tirmidzī. can be described completely and comprehensively.

This type of research is library research. As a primary source, the object of research focuses on Sunan Tirmidzī., supported by syarah books or explanatory hadiths, journals, books, papers and other research that has strategic relevance to this research. The approach in this study is the Maudū'ī interpretation science approach.

The results of the research showed that the Messenger of Allāh in educating had many ways and methods such as the uswah method or practice, dialogue, making pArables with objects, illustrations with pictures, making analogies, telling stories of ancient people to take lessons from, and so on. The relevance of this research is to provide a conceptual description of the method of education of the Prophet in Sunan Tirmidzī. which is creative, innovative and not monotonous so that the urgency that researchers find is the need to redesign education and learning methods to achieve better education quality improvement.

Keywords: Educational Method, Rasūlullāh, Sunan Tirmidzī..

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allāh swt. karena atas hidayah dan karuniaNya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Rasūlullāhullah Muhammad صلى الله عليه وسلم. Sang revolusioner sejati, beserta keluarga, sahabat dan orang-orang yang senantiasa istiqomah dijalan-Nya. Atas pertolongan Allāh SWT dengan menguatkan hati ini, penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul “**METODE PENDIDIKAN RASŪLULLĀH DALAM SUNAN TIRMIDZĪ DAN RELEVANSINYA DI ERA GLOBALISASI**” yang penulis tulis sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam penulisan Tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan bimbingan, arahan serta dorongan dari berbagai pihak baik berbentuk moril maupun materil. Sehubungan dengan hal tersebut, pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada:

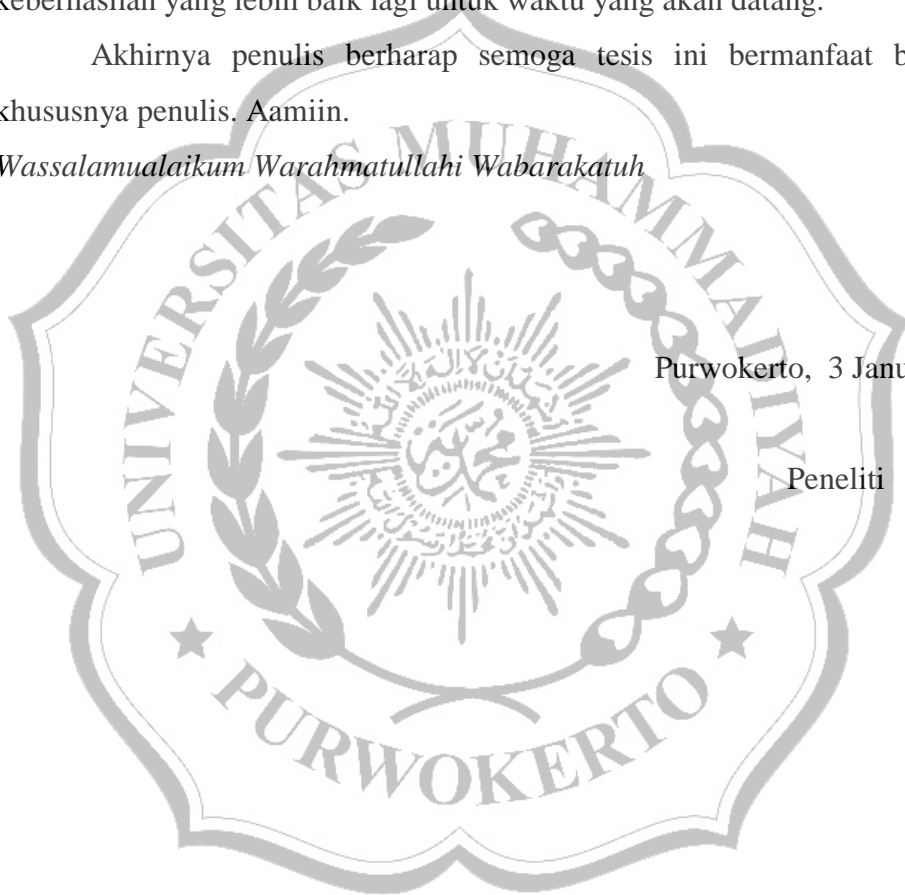
1. Dr. Makhful, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan sekaligus sebagai pembimbing Tesis yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
2. Dr Darodjat, M.Ag selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis
3. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala kerjasama dan pelayanan yang baik selama ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa program program Magister PAI Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang selalu bahu membahu menghadapi rintangan selama mengikuti perkuliahan.

5. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Semoga Allāh Subhanahu Wata'ala membalas semua amal kebaikan mereka dengan imbalan yang sesuai dengan amal budinya. Penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan dalam tesis ini masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan masukan dan saran bagi para pembaca demi keberhasilan yang lebih baik lagi untuk waktu yang akan datang.

Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi semua khususnya penulis. Aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Purwokerto, 3 Januari 2022

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gAbūngan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gAbūngan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ بِحْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allāh hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Fokus dan Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Metode Pendidikan.....	13
B. Unsur-Unsur Pendidikan.....	19
C. Metode Pendidikan Rasulullah.....	20
D. Globalisasi.....	49
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	52
F. Kerangka Pikir.....	54
G. Kerangka Pikir.....	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	55
B. Sumber Data.....	55
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	57
D. Keabsahan Dokumen.....	58
E. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	61
B. Pembahasan.....	126
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	174
B. Implikasi.....	176
C. Saran.....	176
DAFTAR PUSTAKA.....	178