

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
ALDARA KARYA SHERLYTA**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

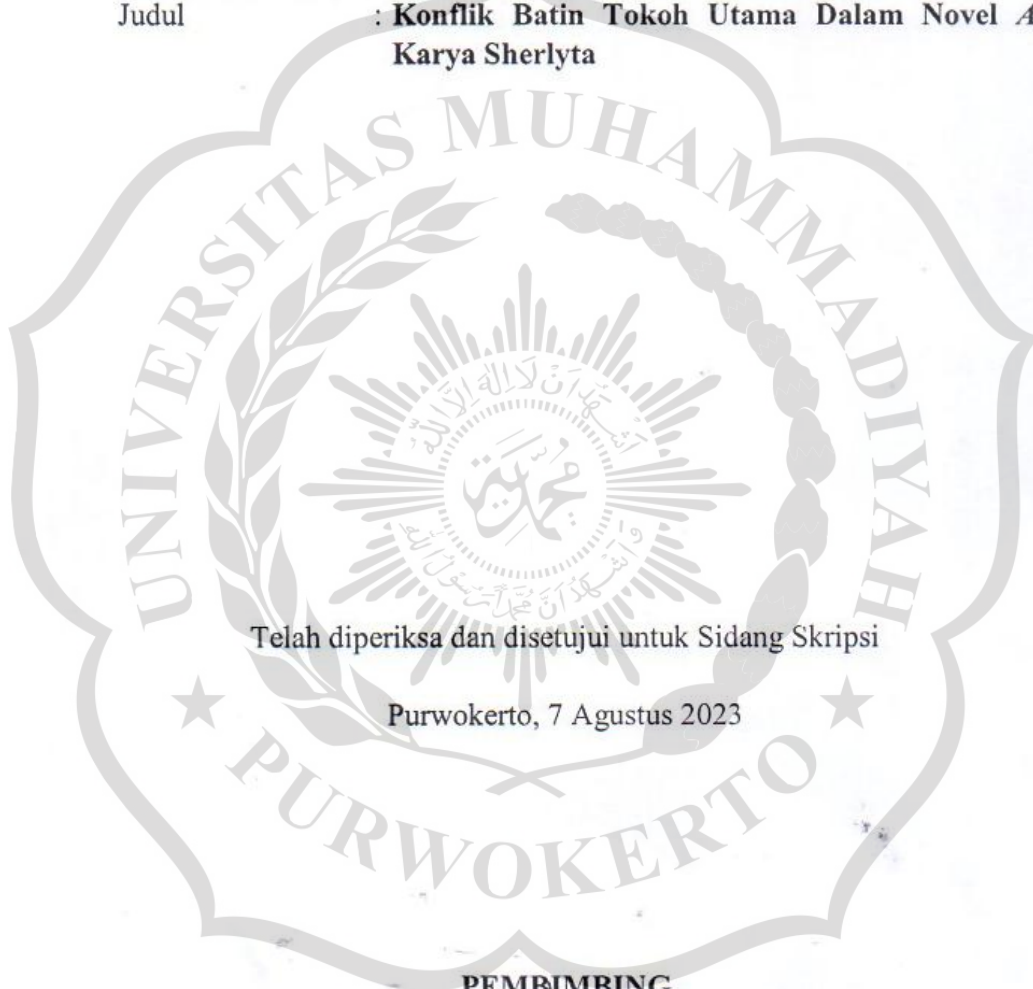
**NABILA GHINA ALIVIA
1901040107**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Nabila Ghina Alivia
NIM : 1901040107
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Aldara*
Karya Sherlyta**



Telah diperiksa dan disetujui untuk Sidang Skripsi

Purwokerto, 7 Agustus 2023

PEMBIMBING

Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.

NIK. 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Nabila Ghina Alivia
NIM : 1901040107
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Aldara* Karya Sherlyta**

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 10 Agustus 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,


Dra. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NABILA GHINA ALIVIA
NIM : 1901040107
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Aldara Karya Sherlyta**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Nabila Ghina Alivia

MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”
(Q.S. Ar-rum 60)

Menggali pengetahuan
Merangkai kata
Mewujudkan impian

Bukan hanya selembar kertas
Tapi bukti perjalanan menggapai bintang
(Nabila Ghina Alivia)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang tercinta Ayah Agus Aliarto dan Ibu Fenty Silvia yang telah membesarkan dan mendidik saya sehingga sampai dititik ini. Saya sangat berterima kasih setinggi-tingginya kepada orang tua saya yang telah mendukung dan memberi semangat yang luar biasa dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Dan terima kasih sekali lagi kepada kedua orang tua saya yang telah memberikan cintai kasihnya kepada saya tanpa batas, jika bukan karena mereka saya bukan apa-apa. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan perjuangan orang tua saya dan dimudahkan jalan menuju kebahagiaan dunia dan akhirat dan untuk adik saya yang tersayang Nathifa Zahira Alivia terima kasih telah menghibur saya. Saat saya sedang merasa terpuruk, yang selalu bisa membuat saya tersenyum.
2. Untuk kakek dan nenek terima kasih atas dukungannya serta om saya Feldi Sandria terima kasih juga telah memberikan semangat kepada saya serta buat teman-teman saya terima kasih telah memberikan motivasi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Aldara* karya Sherlyta” dengan lancar. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan tersusun secara baik oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan memberikan bimbingan dengan sabar, memotivasi serta memberikan pengarahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan atas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Ghina Alivia
NIM : 1901040107
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Aldara Karya Sherlyta

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Nabila Ghina Alivia
1901040107

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
B. Pengertian Novel	6
C. Tokoh dan penokohan	8
1. Pengertian Tokoh.....	8
2. Jenis Tokoh	9
a. Tokoh Utama	9
b. Tokoh Tambahan	10
3. Pengertian penokohan.....	10
4. Teknik pelukisan tokoh	11
a. Teknik Ekspositori	11
b. Teknik Dramatik	11
1) Teknik cakapan	12
2) Teknik tingkah laku.....	12
3) Teknik pikiran dan perasaan	13
4) Teknik arus kesadaran.....	13
5) Teknik reaksi tokoh.....	13
6) Teknik reaksi tokoh lain.....	14
7) Teknik pelukisan latar	14
8) Teknik pelukisan fisik.....	14
D. Konflik Batin.....	15
1. Pengertian Konflik batin	15
2. Jenis konflik batin	16
a. Konflik Mendekat-mendekat.....	16
b. Konflik Menjauh-menjauh	16
c. Konflik Mendekat-menjauh	16

3.	Penyebab Konflik batin.....	17
a.	Faktor Internal.....	17
b.	Faktor Eksternal.....	18
BAB III	METODE PENELITIAN	20
A.	Jenis Penelitian	20
B.	Objek Penelitian	20
C.	Pendekatan penelitian	20
D.	Data dan Sumber data.....	21
E.	Teknik Pengumpulan Data	21
F.	Teknik Absahan Data	22
G.	Teknik Analisis Data	22
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
A.	Hasil Penelitian.....	25
B.	Pembahasan	34
1.	Jenis-jenis konflik batin yang terdapat pada novel <i>Aldara</i> karya Sherlyta	34
a.	Depresi	35
b.	Cemas	41
c.	Takut	44
d.	Rasa bersalah	47
e.	Marah	51
f.	Bimbang	53
g.	Sakit Hati	54
2.	Faktor penyebab timbulnya konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel <i>Aldara</i> karya Sherlyta.....	56
BAB V	PENUTUP	60
A.	Simpulan.....	60
B.	Saran.....	60
	DAFTAR PUSTAKA.....	61
	LAMPIRAN.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis	64
Lampiran 2 Kartu Data	66



KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ALDARA* KARYA SHERLYTA

Nabila Ghina Alivia

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Aldara* Karya Sherlyta” yang bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk konflik batin dan faktor penyebab timbulnya konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel *Aldara* karya Sherlyta. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan psikolog. Objek penelitian ini adalah konflik batin tokoh utama dalam novel *Aldara* karya Sherlyta. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks dalam novel yang berjudul *Aldara* karya Sherlyta yang mengandung konflik batin. Sumber data pada penelitian ini yaitu sebuah novel yang berjudul *Aldara* karya Sherlyta. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu persiapan dan pengorganisasian data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menjelaskan tentang bentuk-bentuk konflik batin yang terdapat dalam novel *Aldara* karya Sherlyta dan faktor terjadinya penyebab terjadi konflik batin dalam novel *Aldara* karya Sherlyta. Dalam novel tersebut terdapat tujuh konflik batin dalam novel *Aldara* karya Sherlyta yaitu Depresi, Cemas, Takut, Rasa bersalah, Marah, Bimbang, Sakit hati. Penyebab konflik batin yang terdapat dalam novel *Aldara* karya Sherlyta ada dua yaitu faktor internal dan eksternal.

Kata kunci: Konflik, Batin, Novel, *Aldara*

***THE INTERNAL CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN THE 'ALDARA'
NOVEL BY SHERLYTA***

Nabila Ghina Alivia

ABSTRACT

This study aims to identify the forms and factors causing the emergence of internal conflict experienced by the main character in a novel written by Sherlyta entitled 'Aldara.' This study was conducted using a psychological approach. The object of this research was the main character's internal conflict in the 'Aldara' novel. The data used in this research consisted of texts containing internal conflict sourced from Sherlyta's work. Data collection in this research was done using reading and noting techniques. Data analysis was carried out through data preparation and organization, data reduction, data presentation, and conclusion. Based on the study results, there were seven forms of internal conflict experienced by the main character in the 'Aldara' novel, namely depression, anxiety, fear, guilt, anger, hesitation, and heartache. The causes of inner conflict consisted of two factors, internal and external.

Keywords: Conflict, Internal, Novel, Aldara