

RETORIKA BERTANYA ANDY FLORES NOYA
DALAM ACARA *TALK SHOW KICK* ANDY DI METRO TV
EDISI DESEMBER 2022



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

MUHAMMAD ALIF FAIQ PRASETYAJI

1801040013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2023

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Muhammad Alif Faiq Prasetyaji
NIM : 1801040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Retorika Bertanya Andy Flores Noya
dalam Acara *Talk Show Kick Andy* di Metro TV
Edisi Desember 2022.

Telah diperiksa dan disetujui untuk Sidang Skripsi
Purwokerto, 27. Juli 2023

PEMBIMBING,



Dra. Siti Fathonah, M.Hum.

NIP 19590411 198503 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Muhammad Alif Faiq Prasetyaji
NIM : 1801040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Retorika Bertanya Andy Flores Noya
dalam Acara *Talk Show Kick Andy*
di Metro TV Edisi Desember 2022.

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK 2161127

Penguji II : Dra. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji III : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 2 Agustus 2023

Mengetahui



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Muhammad Alif Faiq Prasetyaji
NIM : 1801040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Retorika Bertanya Andy Flores Noya
dalam Acara *Talk Show Kick Andy*
di Metro TV Edisi Desember 2022

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 2 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Alif Faiq Prasetyaji

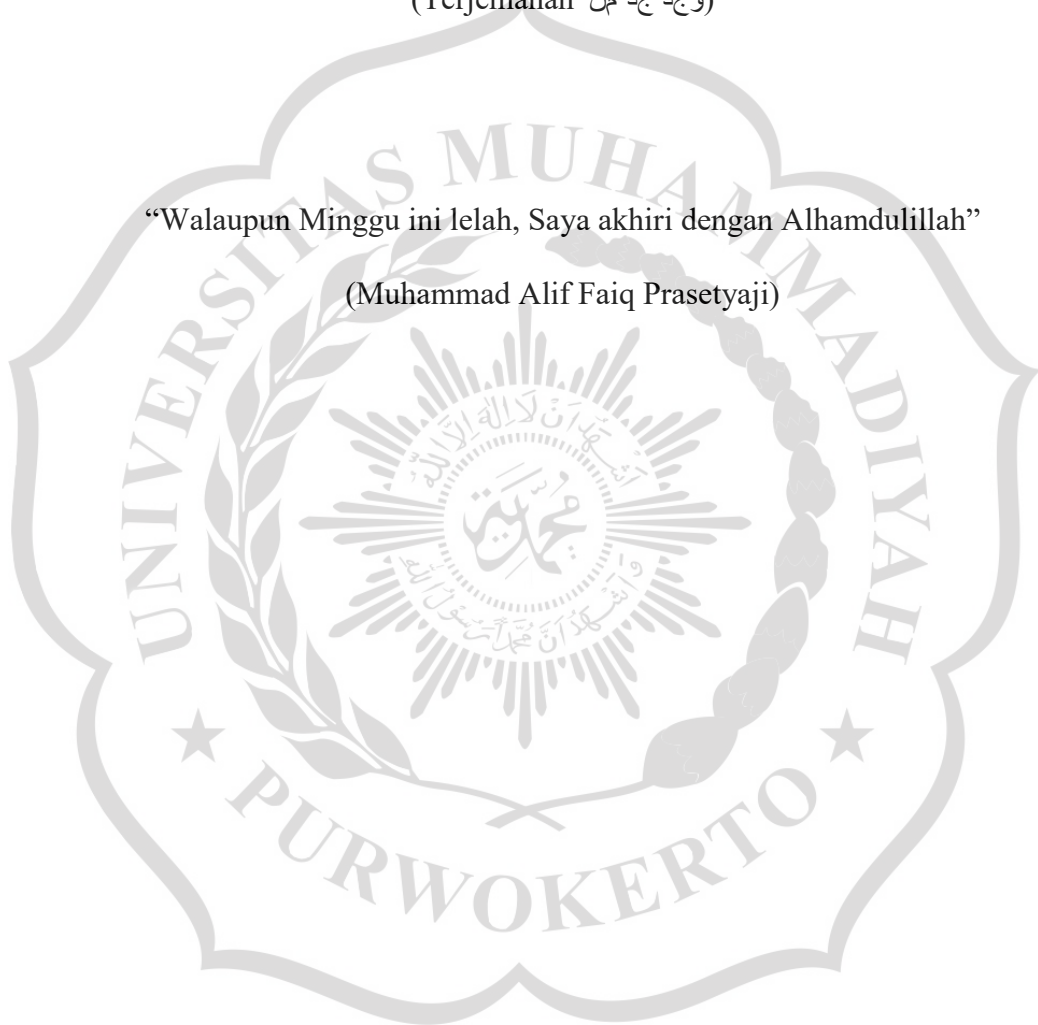
MOTTO

“Siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan sukses”

(Terjemahan وَجَدَ جَدَّ مَنْ)

“Walaupun Minggu ini lelah, Saya akhiri dengan Alhamdulillah”

(Muhammad Alif Faiq Prasetyaji)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Alhamdulillah puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kekuatan dalam setiap kesulitan yang peneliti hadapi. Hingga saat ini atas segala karunia yang Allah SWT berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Akhmad Munjid dan Ibu Gumilang Listiati yang telah mendoakan, memberikan kasih sayang, memotivasi, dan juga memberikan dukungan penuh kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti tetap semangat dan berkerja keras untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan tahun 2018 khususnya kelas A yang sebagian besar sudah lulus terlebih dahulu. Terima kasih atas kebersamaan, kerjasama dan bantuannya selama ini. Semoga kita semua bisa meraih kesuksesan bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat, dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Retorika Bertanya Andy Flores Noya dalam Acara Talk Show Kick Andy di Metro TV Edisi Desember 2022*. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat, sehingga pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan mengenai tata laksana penyusunan skripsi;
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Kuntoro, M.Hum. Dosen penguji I yang telah memberikan kritik dan saran ketika menyusun dan menguji skripsi;
4. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum. Dosen penguji II yang telah memberikan kritik dan saran ketika menyusun dan menguji skripsi;

5. Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
6. Drs. Sukristanto, M.Pd dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi selama perkuliahan;
7. Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan atas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa banyak manfaat bagi pihak yang berkepentingan. *Aamiin.*

Purwokerto, 2 Agustus 2023


Muhammad Alif Faiq Prasetyaji

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alif Faiq Prasetyaji
NIM : 1801040013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Retorika Bertanya Andy Flores Noya dalam Acara Talk Show Kick Andy
di Metro TV Edisi Desember 2022**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 2 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Alif Faiq Prasetyaji

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis :.....	6
2. Manfaat Praktis :.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan.....	7
B. Berbicara.....	9
C. Retorika.....	10
1. Pengertian Retorika.....	10
2. Jenis-jenis Retorika.....	11
3. Unsur Pembangun Retorika.....	12

D. Dialog Tanya Jawab.....	13
E. Jenis-jenis Pertanyaan	14
1. Pertanyaan untuk Membuka Pembicaraan	14
2. Pertanyaan Informatif.....	15
3. Pertanyaan untuk Mengontrol	15
4. Pertanyaan untuk Menjebak	15
5. Pertanyaan untuk Mengaktifkan.....	16
6. Pertanyaan <i>Socrates</i>	16
7. Pertanyaan Retoris.....	16
8. Pertanyaan yang Ofensif.....	16
9. Pertanyaan untuk Membuka Masalah Baru.....	17
10. Pertanyaan Alternatif	17
11. Pertanyaan Balik	17
12. Pertanyaan Mendirigasi	18
13. Pertanyaan Provokatif.....	18
14. Pertanyaan untuk Menutup Pembicaraan	18
F. <i>Talk Show Kick Andy</i>	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Data dan Sumber Data	21
1. Data	21
2. Sumber Data	21
C. Tahap Penelitian.....	22
1. Tahap penyediaan Data	22
2. Tahap Penganalisisan Data.....	24
3. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	30
A. Pertanyaan untuk Membuka Pembicaraan	30
B. Pertanyaan Informatif.....	32
C. Pertanyaan untuk Mengaktifkan	36
D. Pertanyaan <i>Socrates</i>	37

E. Pertanyaan Ofensif.....	40
F. Pertanyaan untuk Membuka Masalah Baru	41
G. Pertanyaan Alternatif	42
H. Pertanyaan Provokatif.....	44
I. Pertanyaan untuk Menutup Pembicaraan.....	44
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Instrumen Penelitian.....	28
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Data dan Sumber Data Retorika Bertanya Andy Flores Noya dalam Acara Talk Show Kick Andy di Metro TV Edisi Desember (4, 11, 18, 25) 2022.....	53
Lampiran 2 Klasifikasi Data Tuturan Andy Flores Noya dalam Acara <i>Talk Show Kick Andy</i> di Metro TV Edisi Desember (4, 11, 18, 25) 2022.....	119
Lampiran 3 Hasil Temuan Jenis Pertanyaan yang digunakan Andy Flores Noya dalam acara <i>Talk Show Kick Andy</i> di Metro TV Edisi Desember (4, 11, 18, 25) 2022.....	153



Retorika Bertanya Andy Flores Noya dalam Acara *Talk Show Kick Andy* di Metro TV Edisi Desember 2022

Muhammad Alif Faiq Prasetyaji¹, Siti Fathonah²

ABSTRAK

Penelitian berjudul Retorika Bertanya Andy Flores Noya dalam Acara *Talk Show Kick Andy* di Metro TV Edisi Desember 2022 bertujuan untuk mendeskripsikan jenis pertanyaan yang digunakan Andy Flores Noya dalam acara *Talk Show Kick Andy* di Metro TV pada tanggal 4, 11, 18, 25 Desember 2022. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa transkripsi tuturan antara Andy Flores Noya dengan Narasumber dalam acara Kick Andy. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga yakni tahap penyediaan data, tahap penganalisisan data, dan tahap penyajian hasil penganalisisan data. Tahap penyediaan data menggunakan metode simak teknik dasar sadap dan teknik lanjutan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Tahap penganalisisan data menggunakan metode padan. Dalam metode padan ditunjang dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP) dengan teknik lanjutan teknik hubungan banding menyamakan (HBS). Selain teknik-teknik tersebut, peneliti juga menggunakan teknik baca markah dalam melakukan penganalisisan data. Penyajian hasil penganalisisan data menggunakan metode informal. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan ditemukan: (1) pertanyaan untuk membuka pembicaraan, (2) pertanyaan informatif, (3) pertanyaan untuk mengaktifkan, (4) pertanyaan *socrates*, (5) pertanyaan ofensif, (6) pertanyaan untuk membuka masalah baru, (7) pertanyaan alternatif, (8) pertanyaan provokatif dan (9) pertanyaan untuk menutup pembicaraan. Jenis pertanyaan yang paling dominan adalah jenis pertanyaan informatif.

Kata Kunci: Retorika, Jenis Pertanyaan, *Talk Show*, Kick Andy, Metro TV.

**The Rhetorical Questions by Andy Flores Noya in the Kick Andy Talk Show
on Metro TV, December 2022 Edition**

Muhammad Alif Faiq Prasetyaji¹, Siti Fathonah²

ABSTRACT

This research aims to describe the types of questions Andy Flores Noya found in the Kick Andy Talk Show on Metro TV on 4, 11, 18, and 25 December 2022. This was descriptive qualitative using a speech transcription between Andy Flores Noya and the guest speakers in the Kick Andy program as the data. The methods and techniques were divided into the data collection, analysis, and analysis results presentation stages. The first stage contained the listening method of tapping technique as the basic technique and the Observation nonparticipatory method technique (SBLC) as the advanced technique. Furthermore, the data analysis stage used the identity method supported by the dividing key-factors technique (PUP) with advanced techniques using an equalizing technique (HBS). In addition to these techniques, researchers also used mark reading techniques in analyzing data. The results of data analysis were presented using informal methods. Based on the results of the analysis and discussion, it was found: (1) questions to open conversations, (2) informative questions, (3) questions to activate, (4) Socratic questions, (5) offensive questions, (6) questions to open new problems, (7) alternative questions, (8) provocative questions and (9) questions to close the conversation. The most dominant type of question is the informative question type.

Keywords: *Rhetoric, Types of Questions, Talk Show, Kick Andy, Metro TV*