

**TUTURAN FATIS PADA GELAR WICARA *KICK ANDY*  
EDISI NOVEMBER 2022 DI SALURAN *YOUTUBE METROTV***



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

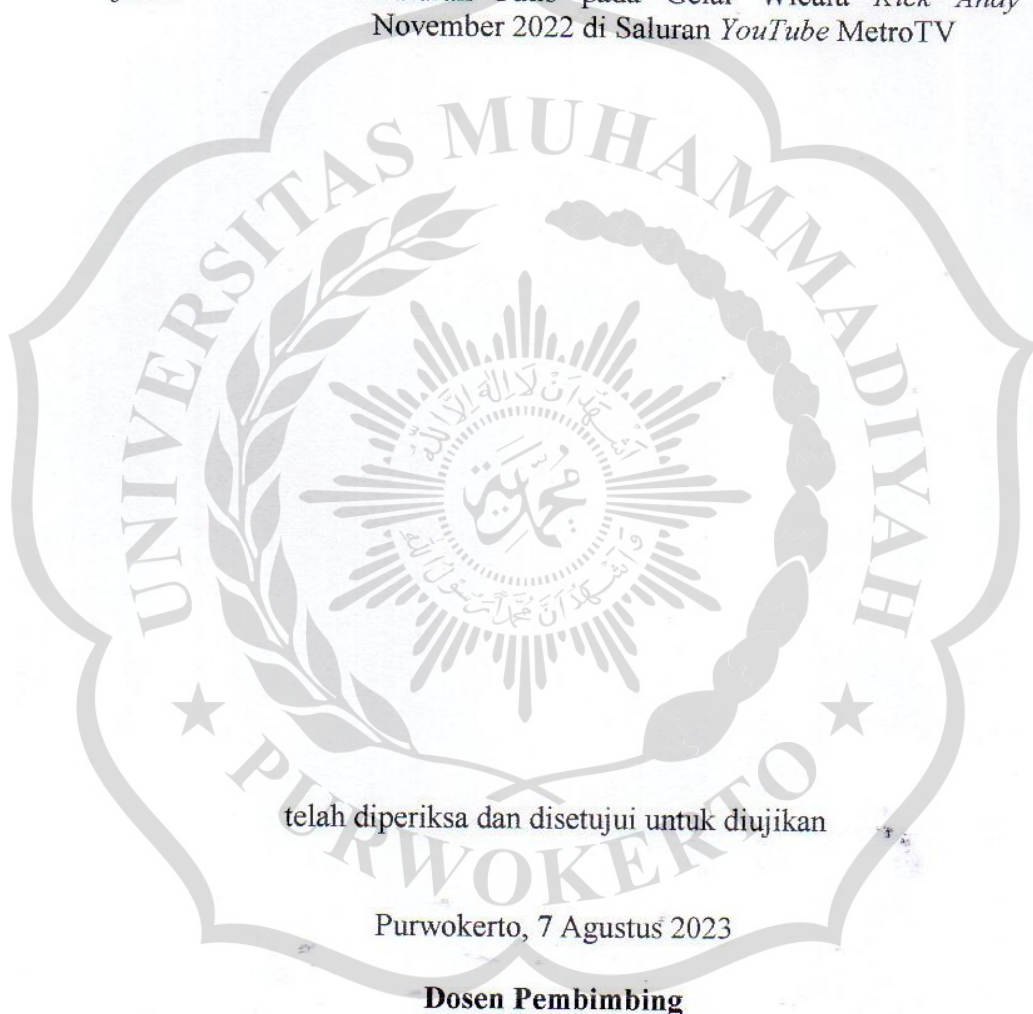
oleh:  
**FIAN ENGGAR FADILLA**  
**1701040070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Fian Enggar Fadilla  
NIM : 1701040070  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Tutaran Fatis pada Gelar Wicara *Kick Andy* Edisi  
November 2022 di Saluran *YouTube* MetroTV



**Dr. H. Kuntoro, M.Hum.**  
**NIK 2161127**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Fian Enggar Fadilla  
NIM : 1701040070  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Tukuran Fatis pada Gelar Wicara *Kick Andy* Edisi November 2022 di Saluran *YouTube* MetroTV

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440
2. Penguji I : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002
3. Penguji II : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.  
NIP 19590817 198703 2 002
4. Penguji III : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.  
NIK 2161127

Ditempatkan di : Purwokerto  
Tanggal : 10 Agustus 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Dr. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fian Enggar Fadilla  
NIM : 1701040070  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Tuturan Fatis pada Gelar Wicara *Kick Andy* Edisi November 2022 di Saluran *YouTube* MetroTV

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2023

buat pernyataan,



Fian Enggar Fadilla

NIM 1701040070

## MOTTO

“Jangan Jatuh Karena Celaan, Jangan Bangkit Karena Pujian  
Tapi Tetaplah Berdiri Karena Keikhlasan”

(Fian Enggar Fadilla)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan sehingga skripsi ini dapat ditulis dan disusun dengan baik hingga selesai. Dengan ini peneliti akan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak (*Dirkam*) dan Ibu (*Khodiyah*) yang tersayang karena senantiasa memberikan dukungan semangat dan motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
2. Segenap keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
3. Teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta motivasi kepada peneliti. Kepada teman peneliti *Lutfi Febriani*, *Oka Novitria*, *Vani Eka*, dan *Anisa Zuqruf* yang telah memberi semangat dan motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
4. Rekan-rekan seperjuangan dan semua pihak yang telah memberi dukungan dalam menyusun skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tuturan Fatis pada Gelar Wicara *Kick Andy* Edisi November 2022 di Saluran *YouTube* MetroTV”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selama penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali terdapat hambatan, namun berkat dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan oleh peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kep., Ns., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Penguji I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
4. Akhmad Fauzan, M.Pd., Ketua Penguji dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
5. Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum., Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

6. Dr. H. Kuntoro, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan semua pihak dapat dibalas oleh Allah Swt. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya atas ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti juga mengharapkan penelitian ini untuk diberi masukan, saran, dan kritikan yang membangun.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Purwokerto, 10 Agustus 2023  
Peneliti

Fian Enggar Fadilla  
NIM 1701040070

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fian Enggar Fadilla  
NIM : 1701040070  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Tuturan Fatis pada Gelar Wicara *Kick Andy* Edisi November 2022 di Saluran  
*YouTube MetroTV***

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Fian Enggar Fadilla  
NIM 1701040070

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	8
1. Penelitian Berjudul “Kajian Sosiopragmatik tentang Penggunaan Kategori Fatis Bahasa Sasak dalam Kesantunan Tindak Tutur Masyarakat Lombok” .....	8
2. Penelitian Berjudul “Ungkapan Fatis Bahasa Indonesia Siswa SD <i>Great Prime School</i> Binjai” .....	9
3. Penelitian Berjudul “Komunikasi Fatis dalam Wacana Disruptif” .....	10
4. Penelitian Berjudul “Analisis Isi Pesan pada Program <i>Talkshow Kick Andy</i> di MetroTV Edisi Juli 2018 (Seri Anak Muda Berprestasi)” .....	10
B. Kajian Teori.....	12
1. Pragmatik .....	12
2. Tuturan .....	13
3. Konteks Tuturan .....	14
4. Kefatisan Berbahasa .....	15
5. Kesantunan Berbahasa .....	25
6. Hubungan Kefatisan Berbahasa dengan Kesantunan Berbahasa ..	29
7. Gelar Wicara <i>Kick Andy</i> .....	29
8. Peta Konsep Teori Penelitian .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian .....	32
B. Data dan Sumber Data.....	32

C.	Metode dan Teknik Penelitian.....	33
1.	Pengumpulan Data .....	33
2.	Penganalisisan Data.....	34
3.	Penyajian Hasil Penganalisisan Data .....	35
D.	Instrumen Penelitian.....	35
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A.	Fungsi Tuturan Fatis pada Gelar Wicara <i>Kick Andy</i> Edisi November 2022 di Saluran <i>Youtube</i> MetroTV.....	37
1.	Kategori Fungsi Sapaan .....	38
2.	Kategori Fungsi Kesopanan .....	42
3.	Kategori Fungsi Kekecewaan.....	44
4.	Kategori Fungsi Ucapan Terima Kasih.....	45
5.	Kategori Fungsi Bercanda.....	49
6.	Kategori Fungsi Pujian.....	52
7.	Kategori Fungsi Permohonan Maaf .....	55
8.	Kategori Fungsi Penghindaran .....	58
9.	Kategori Fungsi Penolakan .....	61
10.	Kategori Fungsi Ketidaksetujuan .....	63
11.	Kategori Fungsi Ucapan Salam.....	67
12.	Kategori Fungsi Suruhan.....	68
13.	Kategori Fungsi Penegasan .....	71
14.	Kategori Fungsi Pengingatan.....	74
B.	Strategi Kesantunan Berdasarkan Tuturan Fatis yang Digunakan Penutur dan Mitra Tutur pada Gelar Wicara <i>Kick Andy</i> di Saluran <i>Youtube</i> MetroTV.....	75
1.	Strategi Kesantunan Positif ( <i>Positive Politeness Strategy</i> ).....	76
2.	Strategi Kesantunan Negatif ( <i>Negative Politeness Strategy</i> ).....	79
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
A.	Simpulan.....	82
B.	Saran.....	82
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Transkripsi Tuturan Pembawa Acara dan Narasumber Gelar Wicara <i>Kick Andy</i> di Saluran <i>YouTube</i> MetroTV .....	87
LAMPIRAN 2	Klasifikasi Data Tuturan Fatis Berdasarkan Kategori Fungsi dan Strategi Kesantunannya.....	174



**TUTURAN FATIS PADA GELAR WICARA *KICK ANDY*  
EDISI NOVEMBER 2022 DI SALURAN *YOUTUBE METROTV***

**Fian Enggar Fadilla<sup>1</sup>, Kuntoro<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi tuturan fatis dan strategi kesantunan berdasarkan tuturan fatis yang digunakan penutur dan mitra tutur pada gelar wicara *Kick Andy* edisi November 2022 di saluran *YouTube MetroTV*. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan-tuturan pembawa acara dan narasumber yang mengandung kefasitan pada gelar wicara *Kick Andy* edisi November 2022. Sumber data penelitian ini adalah gelar wicara *Kick Andy* edisi November 2022. Metode dan teknik penelitian ini melalui tiga tahap yaitu (1) pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, (2) penganalisisan data menggunakan metode padan ekstralingual dan teknik baca markah, (3) penyajian hasil penganalisisan data menggunakan metode informal. Hasil temuan penelitian ini adalah 14 kategori fungsi tuturan fatis dari 15 pengkategorian fungsi fatis dan strategi kesantunan yang digunakan. Temuan fungsi tuturan fatis meliputi: (1) kategori fungsi sapaan, (2) kategori fungsi kesopanan, (3) kategori fungsi kekecewaan, (4) kategori fungsi ucapan terima kasih, (5) kategori fungsi bercanda, (6) kategori fungsi pujian, (7) kategori fungsi permohonan maaf, (8) kategori fungsi penghindaran, (9) kategori fungsi penolakan, (10) kategori fungsi ketidaksetujuan, (11) kategori fungsi ucapan salam, (12) kategori fungsi suruhan, (13) kategori fungsi penegasan, dan (14) kategori fungsi pengingatan. Pada penelitian ini tidak ditemukan adanya tuturan fatis kategori fungsi tawaran. Temuan strategi kesantunan berdasarkan tuturan fatis yang digunakan yaitu strategi kesantunan positif dan strategi kesantunan negatif, adapun strategi *bald-on record strategy* (tanpa strategi) dan *off-record politeness strategy* (strategi tidak langsung atau tersamar) tidak ditemukan.

**Kata Kunci:** *Tuturan fatis dan strategi kesantunan berbahasa*

**FATIS UTTERANCES IN THE "KICK ANDY" TALK SHOW, NOVEMBER  
2022 EDITION ON THE YOUTUBE CHANNEL OF METROTV**

**Fian Enggar Fadilla<sup>1</sup>, Kuntoro<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research aims to describe the functions of fatis utterances and politeness strategies based on fatis utterances used by speakers and interlocutors in the Kick Andy talk show edition of November 2022 on the MetroTV YouTube channel. This qualitative descriptive study consisted of speech from the hosts and guests of the Kick Andy talk show edition of November 2022 that contains instances of fat talk. The data source is the Kick Andy talk show edition of November 2022. The method and techniques involved three stages: (1) data collection using observation with techniques such as observation nonparticipatory and note-taking, (2) data analysis using an extra lingual matching method and mark reading technique, and (3) presentation of analysis results using the informal method. The research findings comprise 14 categories of functions of fatis utterances out of 15 categorized fat functions and politeness strategies used. The functions include (1) greeting, (2) politeness, (3) disappointment, (4) expression of gratitude, (5) joking, (6) praising, (7) apologizing, (8) avoidance, (9) rejection, (10) disagreement, (11) farewell, (12) command, (13) assertion, and (14) reminder. No instances of fatis utterances related to offering function were found in this study. The identified politeness strategies were based on positive and negative politeness strategies, while bald-on-record and off-record politeness strategies were not found.*

**Keywords:** *Fat Utterances and Politeness Strategies*