

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2011). *Metodologi penelitian sejarah islam*. Yogyakarta: Ombak.
- Abdullah, Mulat Wigati. (2008). *Sosiologi : untuk SMP dan MTS*. Grasindo. Jakarta.
- Abdullah, Taufik. (1994). *Sejarah Lokal di Indonesia*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Agustin, A. (2014). *Sejarah Batik Dan Motif Batik Di Indonesia*. In *Seminar Nasional Riset Inovatif II* (pp. 539-545).
- Aini, S, Affanti, T. B. (2022). *Penciptaan Batik Kontemporer dengan Cap Berbahan Kertas*. UNNES. Imajinasi: Jurnal Seni. Vol. XVI, no 1.
- Alamsyah (2018). *Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami: Endogami*:Universitas Diponegoro Semarang. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*.
- Al Firdaus, R. U. B. I. (2022). *Penciptaan Katalog Batik Kenari Sukabumi Sebagai Modernisasi Budaya* (Doctoral dissertation, Nusa Putra).
- Ahmad, Elya. A. S. (2021). *Kritik Sejarah Batik Sidoarjo*. *Jurnal Seni Rupa*. Volume.10, no. 1 hal. 138.
- Arida, I nyoman. S. (2017). *Pengembangan, Partisipasi Lokal, dan Tantangan Ekowisata*. Cakra Press. Denpasar, Bali.
- Azzahro, S, Qomariyah. S. N. (2021). *Pemasaran Online pada Instagram Ads Facebook Ads Batik (Studi kasus pada Batik Sekar Jati Star Desa Jatipekem Kecamatan Diwek Kabupaten Jombang*. Jombang. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat.
- Darusman, Y. (2021). *Model Pewarisan Budaya Melalui Pendidikan Informal(Pendidikan Tradisional) pada Masyarakat Pengrajin Kayu*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia. Madiun.
- Demartoto, A. (2017). *Representasi Semangat Berbagi Ekofeminisme Melalui Batik Tulis*. *Palastren Jurnal Studi Gender*, 10(1), 47-65.
- Dewi, dkk. (2018). *Pemanfaatan Mangrove Rhizophora mucronata Sebagai Pewarna Alami Kain Katun*. Universitas Diponegoro. *Journal of Marine Research* Vol.7, No.2 Mei2018, pp. 79-88.
- Hamidin, A.S. (2010). *Batik – Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta : Narasi.

- Handayani, S., Hanila, S., & Nengsih, M. K. (2018). *Analisis Strategi Pemasaran Kain Batik Besurek di Kota Bengkulu*. *Ekombis Review: Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis*, 6(2).
- Ishwara, H, dkk. (2011). *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Johannes, E., & Sjafaraenan. (2017). *Uji Toksisitas Ekstrak Daun Jeruju *Acanthus ilicifolius* terhadap *Artemia salina* Leach*. *Jurnal Biologi Makasar*. Vol. 2 no 1.
- Jumardi (2022). *Sejarah Lokal dan Public history (Sejarah Bagi Masyarakat) : Chronologia* (2022) vol. 3 no. 3 hal. 100-107.
- Karimah (2017). *Peran Ekosistem Hutan Mangrove Sebagai Habitat Untuk Organisme Laut*. Universitas Mataram. *Jurnal Biologi Tropis*. Volume 17 (2).
- Khasanah, dkk. (2019). *Kajian Motif Batik Mangrove Kutawaru*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta. Vol. 16 No. 1.
- Laffan, M. (2016). *Sejarah Islam di Nusantara*. Bentang Pustaka.
- Larasati, M. (2021). *Pelestarian Budaya Batik Nusantara Sebagai Identitas Kultural Melalui Pameran di Museum Batik Pekalongan Pada Masa Covid-19*. Universitas Padjajaran. *Tornare - Journal of Sustainable Tourism Research*. Vol. 3 no.1.
- Makulua, K. (2021). *Proses Pewarisan Budaya Anyaman Masyarakat Alune Di Negeri Riring*. *Institutio: Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, 7(2), 99-113.
- Martuti, dkk. (2020). *Batik Pewarna Alami studi kasus Zie Batik Semarang*. Unnes. Semarang.
- Muhammad, A. (2020). *Perkembangan Batik Lasem Dan Dampaknya Terhadap Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Kabupaten Rembang Tahun 1980-2018* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Mustakim. (2023). *Pedoman Pengembangan Kurikulum Terintegrasi (Sejarah Lokal dan Nasional)*. Inspirasi Pustaka Media. Gresik.
- Permana. (2020) . *Pembelajaran Sejarah Lokal di Sekolah*. Media Edukasi Indonesia. Tangerang.
- Pranoto. (2010) . *Teori dan Metodologi Sejarah*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Priyadi. (2011) . *Metode Penelitian Sejarah*. Pustaka Belajar. Yogyakarta.
- Ratnawulan, T. (2018). *Perkembangan dan Tahapan Penting*

Dalam Perkembangan. Jurnal Vol. Iv No. 1. Hal. 66.

Rifai, A. (2022). *Burung Walet Dengan Pop Art Style Pada Busana Kasual* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

Saripah, dkk. (2023). *Batik Sumbangsih & Teknik Pewarnaan*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia. Madiun.

Sriyanto, A dan Hartati, S. (2022). *Perkembangan dan Ciri-ciri Perkembangan pada Anak Usia Dini*. STIT Muhammadiyah. Ngawi.

Sudrajat (2020). *Pewarisan Budaya dalam Pengembangan Ekonomi Masyarakat : eISSN: 2615-5028, Vol 3, No 2, 2020, pp 299-314.*

Tindangen, dkk. (2020). *Peran Perempuan Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga (Studi Kasus : Perempuan Pekerja Sawah di Desa Lemoh Barat Kecamatan Tombariri Timur Kabupaten Minahasa)*. Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi. Volume. 20 No. 3 Tahun 2020.

Wiranata. I Gede. A. B. (2011). *Antropologi Budaya*. PT. Citra Aditya Bakti. Bandung.

Wulandari. A. (2011). *Batik Nusantara (Makna filosofis, cara pembuatan dan industri batik)*. C. V Andi Offset. Yogyakarta.