

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam karya sastra pengarang menyajikan permasalahan sosial yang merupakan gambaran dari kenyataan sosial. Berbagai masalah sosial yang terdapat dalam kehidupan masyarakat dipaparkan dalam karya sastra, karena sastra merupakan suatu wadah atau tempat untuk menyampaikan ide, pikiran, perasaan, dan pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya sehingga dengan membaca karya sastra pembaca mempunyai pedoman untuk menjadi manusia yang lebih baik lagi. Dalam kehidupan manusia tidak akan lepas dari suatu permasalahan, baik itu permasalahan yang sedang terjadi maupun permasalahan yang akan dihadapi. Masalah akan selalu datang secara bergantian. Apalagi manusia adalah makhluk sosial yang selalu berinteraksi dengan orang lain, sehingga banyak masalah yang muncul terkadang masalah tersebut muncul bukan dari diri kita sendiri melainkan masalah itu muncul dari orang lain. Manusia diciptakan dengan sifat atau perilaku yang berbeda-beda antara satu orang dengan orang lain.

Karya sastra adalah suatu penyampaian pesan yang dituangkan dalam tulisan dengan tujuan estetika. Karya sastra merupakan gabungan ide, pemikiran, perasaan yang disampaikan melalui tulisan dengan pilihan bahasa-bahasa yang estetik sehingga muncul ekspresi dari pembaca. Karya sastra yang ditulis oleh pengarang biasanya berisi mengenai kehidupan manusia. Karya sastra ialah

media yang digunakan oleh pengarang untuk memberikan dan menyampaikan ide-ide hasil renungannya mengenai apa yang dialami dan dirasakan serta yang disaksikan (Al-Ma'ruf, 2019:1).

Ada berbagai jenis karya sastra salah satunya yaitu novel. Novel merupakan suatu karya yang berisi cerita dengan menggambarkan tokoh-tokoh dan mengandung peristiwa-peristiwa rekaan (Aziez, 2015:2). Novel sebagai salah satu jenis karya sastra yang di dalamnya mengungkapkan aspek-aspek kehidupan yang lebih kompleks, karena pengarang menulis novel berdasarkan dari situasi pengarang itu berada. Novel adalah karya sastra yang berbentuk prosa yang berisi rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku. Cerita yang terdapat di dalam sebuah novel merupakan hasil karya imajinasi pengarang yang mengisahkan tentang permasalahan yang pernah terjadi dalam kehidupan seseorang atau orang lain yang pernah dilihat atau dialami. Dalam novel terdapat alur yang menjadikan cerita itu saling keterkaitan, biasanya diawali dengan orientasi atau pengenalan, kemudian ada konflik yang menjadikan cerita menjadi menarik, dan yang terakhir ada penyelesaian.

Dari segi pengarang, Asma Nadia merupakan penulis novel yang sangat berpengalaman. Telah menghasilkan novel-novel yang berkualitas seperti novel yang berjudul *Bidadari untuk Dewa*, *Assalamualaikum*, *Bejing!*, *Surga yang Tak Dirindukan*, *Cinta 2 Kodi*, *Rembulan di Mata Ibu* dan lain sebagainya. Dari banyaknya judul novel yang sudah disebutkan, peneliti memilih novel yang berjudul *Cinta 2 Kodi* sebagai objek penelitian ini. Alasan dipilihnya novel *Cinta*

2 Kodi karya Asma Nadia karena dalam novel tersebut dipaparkan beberapa konflik atau permasalahan sosial yang benar-benar nyata dengan kehidupan masyarakat. Permasalahan sosial yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia dapat dikaji dengan menggunakan Ilmu sosiologi sastra.

Sosiologi sastra merupakan ilmu yang mempelajari mengenai hubungan antarmanusia dalam masyarakat yang terdapat dalam karya sastra (Ratna, 2013:1). Sosiologi lebih memfokuskan ke arah kehidupan sosial manusia dan fakta kemanusiaan. Dalam hal ini peneliti akan mencari hubungan atau interaksi yang terjadi antara manusia yang satu dengan manusia yang lain, khususnya mencari permasalahan atau konflik sosial yang terdapat dalam karya sastra. Konflik sosial adalah pertentangan atau permasalahan yang terjadi dalam lingkungan sosial atau lingkungan masyarakat yang terjadi antara diri sendiri, individu dengan individu, dan kelompok dengan kelompok.

Penelitian ini termasuk penelitian sosiologi sastra karena terdapat fakta-fakta sosial yang sama dengan kehidupan masyarakat secara nyata. Fakta sosial dapat diperoleh dari cerita yang terdapat dalam karya sastra dan peristiwa tersebut pernah terjadi dalam masyarakat. Dalam hal ini lebih menekankan kehidupan manusia dengan masyarakat. Maka dari itu penelitian ini termasuk penelitian sosiologi sastra, yaitu penelitian dengan mengkaji fakta-fakta sosial yang ada dalam kehidupan masyarakat nyata dengan melihat alur cerita dalam karya sastranya. Kemudian peneliti mencari konflik sosial atau permasalahan sosial yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia.

Novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia merupakan salah satu novel yang ceritanya sangat menarik. Dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia ini menggambarkan dinamika sosial dari tokoh utamanya. Realita masalah sosial yang ada dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia antara lain bersitegang, ketidakpedulian, pertengkaran, kekerasan, penghinaan kekaduhan dan lain-lain. Kartika sebagai tokoh utama mengalami beberapa konflik atau masalah dalam kehidupannya. Dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia menceritakan seorang laki-laki bernama Bagja yang jatuh cinta kepada Kartika. Bagja selalu ke tempat kos Kartika dengan segala cara agar Kartika menemuinya. Dia sering melakukan kekaduhan di depan kos Kartika sampai orang lain merasa terganggu. Setelah beberapa tahun akhirnya mereka menikah dan mempunyai anak bernama Aryani. Aryani selalu dimarahi Bagja, dihina, dibuli, dibeda-bedakan dengan anggota lainnya dan selalu mendapat cibiran-cibiran yang tidak mengenakan dari keluarga ayahnya bahkan tidak diperbolehkan sekolah seperti saudaranya. Perlakuan tersebut didapatkan oleh Aryani karena dia tidak sempurna (cacat). Kartika sebagai ibunya selalu mensupport dan menyayangi Aryani seperti anak yang lain. Kartika bekerja menjadi tukang jahit untuk menghidupi Aryani, hingga akhirnya memiliki butik yang diberi nama keke butik

Penelitian tentang konflik sosial menarik untuk diteliti. Dengan demikian banyak peneliti terdahulu yang sudah meneliti konflik sosial dalam karya sastra. Penelitian oleh Maria Yuliana Kusri (2008) dengan judul “Konflik Sosial dalam Novel *Orang-orang Malioboro* Karya Eko Susanto Pendekatan Sosiologi Sastra” mempunyai kesamaan dalam penelitian ini yaitu dalam hal penggunaan

teorinya, berisi mengenai konflik sosial yang terdapat dalam karya sastra. Perbedaannya dalam sumber datanya yaitu novelnya berbeda. Penelitian oleh Nina Nurmala, Aryani (2021) dengan judul “Konflik Sosial dalam Novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye” mempunyai kesamaan dalam penelitian ini adalah dalam hal penggunaan teori yaitu berisi mengenai konflik sosial seperti faktor wujud konflik, penyebab konflik, dan penyelesaian konflik dalam karya sastranya. Perbedaannya dalam sumber datanya yaitu novelnya berbeda. Penelitian oleh Desi Tri Setyawati (2014) dengan judul “Konflik Sosial dalam Novel *Sirah* Karya A.Y Suharyono (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)” mempunyai kesamaan dalam penelitian ini adalah dalam hal penggunaan teori yaitu berisi mengenai konflik sosial, dimana dalam penelitian tersebut memaparkan wujud konflik sosial, dan penyebab konflik sosial dalam karya sastranya. Perbedaannya dalam sumber datanya yaitu novelnya berbeda.

Alasan peneliti menganalisis konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia karena dalam novel tersebut kebanyakan berisi gejala-gejala atau fakta-fakta sosial mengenai permasalahan sosial atau konflik sosial yang dihadapi oleh anggota keluarga. Kehidupan nyata dalam masyarakat mengenai konflik sosial semakin banyak terjadi. Dalam masyarakat juga terdapat konflik sosial seperti yang ada di dalam novel. Ada keluarga yang selalu mengalami konflik dalam kehidupannya. Konflik tersebut terjadi antara ibu mertua dengan menantunya. Ibu mertua selalu bertengkar di muka umum semenjak anaknya meninggal, mulai dari penghinaan, pembulian, penindasan, penyebaran nama baik, dan permasalahan lainnya. Konflik tersebut terjadi karena adanya

ketimpangan sosial dari keluarga tersebut. Si ibu tidak terima jika harta anaknya yang meninggal diberikan kepada cucu dan menantunya. Dengan demikian muncul permasalahan-permasalahan dalam keluarga. Konflik sosial atau permasalahan sosial tidak hanya dialami oleh orang-orang biasa, melainkan seorang artis atau publik figur pun mempunyai permasalahan dalam keluarga. Seorang suami melakukan kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) diduga seorang suami melakukan hubungan dengan perempuan lain. Setelah ketahuan, istrinya malah dianiaya. Hal tersebut hampir sama dengan cerita yang ada di dalam novel, karena novel atau karya sastra dibuat berdasarkan pengalaman yang dirasakan penulis dengan cerita yang ada di masyarakat. Penelitian ini akan memberikan pengetahuan terhadap peristiwa sosial dalam masyarakat. Dalam penelitian ini akan dijelaskan banyak hal mengenai konflik sosial.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, adapun rumusan masalahnya adalah:

1. Apa saja bentuk konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia?
2. Apa saja faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia

C. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas adapun tujuannya sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan bentuk konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia.

2. Untuk mengetahui apa saja faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi para pembaca dalam hal sebagai berikut:

- a. Menambah pengetahuan baru, pengalaman, dan wawasan yang lebih tentang sastra di Indonesia terutama bagi pengetahuan peneliti dan pembaca
- b. Memberikan wawasan dan pemahaman kepada mahasiswa mengenai analisis terhadap sosiologi sastra khususnya konflik sosial dalam novel.

2. Manfaat Praktis

Manfaat secara praktis yang dapat diambil dari penelitian ini diantaranya adalah:

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi dan wawasan dalam penelitian sastra secara deskriptif tentang konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu mahasiswa yang sedang menyusun skripsi atau tugas akhir untuk dijadikan pertimbangan, dengan objek dan pendekatan yang berbeda.