

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI KARYA ASMA*
NADIA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Della Rahmadita

1901040040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI*

KARYA ASMA NADIA

Oleh

Della Rahmadita

(1901040040)

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertahankan di depan Dosen Penguji Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Senin, 31 Juli 2023

Purwokerto, 31 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Akhmad Fauzan, M. Pd.

NIK. 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Della Rahmadita
NIM : 1901040040
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Konflik Sosial Dalam Novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dr. Onok Yayang Panungkas, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji II : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 10 Agustus 2023

Mengetahui,



Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

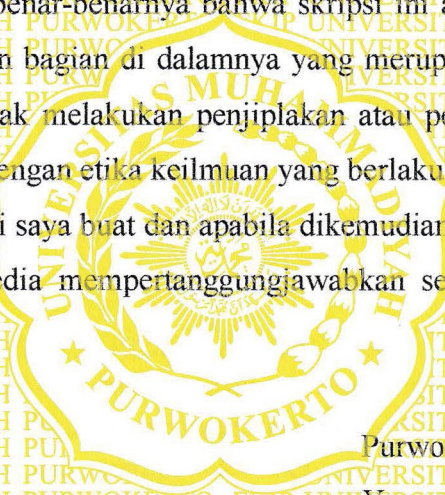
Nama : Della Rahmadita
NIM : 1901040040
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

"KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL CINTA 2 KODI KARYA ASMA NADIA"

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, tidak ada bagian bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 31 Juli 2023

Yang menyatakan



Della Rahmadita
NIM 1901040040

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Rahmadita
NIM : 1901040040
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI KARYA ASMA NADIA*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Della Rahmadita

MOTTO

“Setiap Kesulitan selalu ada kemudahan, setiap masalah pasti ada solusi jadi fokuslah untuk mencapai apa yang ingin kamu gapai.”

(Della Rahmadita)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- 1) Bapak saya tersayang yang bernama Warlam (almarhum) dan ibu saya tercinta yang bernama Winda Wati (almarhumah), yang telah memotivasi saya, yang selalu mengajarkan hal-hal yang baik kepada saya, selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada saya agar saya menjadi anak yang berakhlak mulia, berguna dan menjadi anak yang sukses.
- 2) Nenek, kakek, tante, om, pakhde dan budhe saya tercinta, yang telah menggantikan orang tua bagi saya, selalu menyayangi saya dan mendukung saya dalam hal yang baik, yang selalu memberikan motivasi saya untuk terus semangat dalam menjalani apapun serta yang selalu mengingatkan saya untuk selalu beribadah dan berdo'a kepada Allah swt dalam keadaan sesibuk apapun.
- 3) Adik-adik saya tercinta yang bernama Fakhrol, Fanes, Fathan, Iksar, Vani, yang selalu menjadi penghibur bagi saya di saat saya sedang terpuruk.
- 4) Sahabat-sahabat terbaik saya Fadia, Dillah, Safitri, Lida, Ulva, Ita yang selalu menyemangati saya dalam mengerjakan tugas dan saling membantu ketika membutuhkan.
- 5) Teman-teman saya PBSI A angkatan 2019. Terima kasih telah belajar bersama selama empat tahun ini. Terima kasih atas kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Saya berharap semoga kebersamaan ini akan tetap terjaga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah swt, karena atas rahmat dan ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konflik Sosial dalam Novel *Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*”** dengan lancar. Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan tersusun secara baik oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Eko Suroso, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- 2) Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
- 3) Akhmad Fauzan, M. Pd., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan memberikan bimbingan dengan sabar, memotivasi serta memberikan pengarahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
- 4) Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- 5) Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada peneliti.
- 6) Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan atas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Purwokerto, 31 Juli 2023

Penulis

Della Rahmadita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penelitian yang Relevan	9
1. Penelitian oleh Lindawati, Lizawati, Uray Titin Hiswari dengan judul penelitian “Nilai Moral dalam novel <i>Cinta 2 Kodi</i> karya Asma Nadia”	9
2. Penelitian oleh Dita Ariaseli dan Yenny Puspita dengan judul penelitian “Kajian Feminisme dalam novel <i>Cinta 2 Kodi</i> karya Asma Nadia”	10
3. Penelitian oleh Puspa Indah Utami dengan judul penelitian “kekerasan Terhadap Perempuan dalam Novel <i>Cinta 2 Kodi</i> karya Asma Nadia”	11
B. Landasan Teori	11
1. Novel	11
2. Konflik Sosial	12

3. Sosiologi Sastra.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Objek Penelitian	19
C. Pendekatan Penelitian	19
D. Data dan Sumber Data	20
1. Data	20
2. Sumber Data	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Teknik Keabsahan Data	21
G. Teknik Analisis Data	21
1. Pengumpulan data	21
2. Reduksi data	22
3. Penyajian data	22
4. Penarikan kesimpulan	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian	23
1. Bentuk-Bentuk Konflik Sosial	23
2. Faktor Penyebab Konflik Sosial	31
B. Pembahasan	34
1. Bentuk Konflik Sosial	34
2. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Sosial	70
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	

KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *CINTA 2 KODI KARYA ASMA NADIA*

Della Rahmadita¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konflik Sosial dalam Novel *Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*” yang bertujuan untuk mengetahui konflik sosial. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek dari penelitian ini adalah konflik sosial dalam Novel *Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa Teks, kata, percakapan, dan kalimat yang berkaitan dengan konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia*. Sumber data pada penelitian ini yaitu Sebuah novel yang berjudul *Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini yaitu menjelaskan mengenai bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia* dan faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia*. Dalam novel tersebut terdapat 3 bentuk konflik sosial dalam novel tersebut. Ketiga bentuk konflik sosial tersebut antara lain: (1) konflik pribadi; (2) konflik antarpribadi yang meliputi (a) Bagja dengan Hidayat, (b) Bagja dengan Kartika, (c) Bagja dengan Ayah Aryani, (d) Bagja dengan Aryani, (e) Bagja dengan anaknya, (f) Anton dengan Kartika, (g) Farid dengan Kartika, (h) Kartika dengan ibu Farid; (3) Konflik antarkelompok yang meliputi: (a) konflik antara pemerintah dengan rakyat, (b) konflik antara keluarga Bagja dengan keluarga Aryani, (c) konflik antara keluarga Kartika dengan keluarga Farid, (d) konflik antara perusahaan Farid dengan pemerintah, (e) konflik antara masarakat bawah dengan pemerintah. Yang kedua faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *Cinta 2 Kodi karya Asma Nadia*. faktor tersebut meliputi keluarga, lingkungan sosial, dan pendidikan.

Kata Kunci: *Konflik sosial, novel Cinta 2 Kodi.*

SOCIAL CONFLICT IN THE 'CINTA 2 KODI' NOVEL BY ASMA NADIA

Della Rahmadita¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This study aims to find out the social conflicts depicted in the narrative. The research utilizes a sociology-literary approach, focusing on the social conflict in the 'Cinta 2 Kodi' novel by Asma Nadia. The data comprised text, words, conversations, and sentences related to the novel's social conflict. The primary data source was the 'Cinta 2 Kodi' novel by Asma Nadia. Data collection techniques included reading and notation. The data analysis technique comprised data collection, reduction, presentation, and conclusion drawing. The results elucidate the forms of social conflict present in the 'Cinta 2 Kodi' novel by Asma Nadia and the factors causing them. The novel presents three types of social conflicts, namely: (1) personal conflict; (2) interpersonal conflicts, which include (a) conflict between Bagja and Hidayat, (b) Bagja and Kartika, (c) Bagja and Aryani's father, (d) Bagja and Aryani, (e) Bagja and his child, (f) Anton and Kartika, (g) Farid and Kartika, and (h) Kartika and Farid's mother; (3) intergroup conflicts, which encompass: (a) government vs. citizens, (b) conflict between Bagja's family and Aryani's family, (c) conflict between Kartika's family and Farid's family, (d) Farid's company vs. the government, and (e) the lower class community vs. the government. The underlying causes of these social conflicts in the 'Cinta 2 Kodi' novel by Asma Nadia include family, social environment, and education.

Keywords: Social conflict, 'Cinta 2 Kodi' novel.