

## DAFTAR PUSTAKA

- Alnira. (2019). *Gendut? Siapa Takut!.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian.* Malang: UMM Press.
- Amalia, P., dkk. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi David Krech. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan: Universitas Mataram.*
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra.* Bogor: PT. Kompas Media Nusantara.
- Elistiana, H. (2022). *Klasifikasi Emosi Positif Dan Emosi Negatif Pada Novel Nadira Karya Leila S. Chudori.* Skripsi. Purwokerto: UMP.
- Endraswarsa, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hude, M. D. (2006). *Emosi.* Jakarta: Erlangga.
- Ikasari, R. R. (2021). *Emosi Tokoh Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata.* Skripsi. Purwokerto: UMP.
- Junian, Y. (2012). *Dimensi Sosial Dalam Novel Nyanyian Batanghari Karya Hary B. Kori'un (Tinjauan Sosiologi Sastra).* Skripsi. Purwokerto: UMP.
- Kusumaningrum, M. A. (2021). *Analisis Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari.* Skripsi. Purwokerto: UMP.
- Miles, M., dkk. (1994) *Qualitative Data Analysis: a Methods Sourcebook.* London: SAGE Publications Ltd (CA).
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moelong, L. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muna, N. (2007). *Hubungan antara Cemburu dengan Stress pada Remaja di SMUN 1 Pamulang.* Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nukhikmah. (2018). *Kajian Psikoanalisis Terhadap Perkembangan Perwatakan Tokoh Utama Dalam Roman Alex Karya Pierre Lemaitre.* Skripsi. Yogyakarta: UNY.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Krisis*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Segal, J., Erich F., dan Haris S. (Ed). (2009). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sephiani, Y., dkk. (2022). Perbandingan Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Dengan Novel Dry Karya Neal Shusterman Dan Jarrod Shusterman. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan: Universitas Singaperbangsa Karawang*.
- Septiana, A., dkk. (2020). Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech. *Jurnal Bastrindo: Universitas Mataram*
- Suaka, I. N. (2014). *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Suwarno, S. W. (2010). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tirtawati, A. A. T. (2014). *Teori Kepribadian Manusia*. Denpasar: Widyasrama.
- Turmudzi, M. I. (2018). *Kajian Psikoanalisis Cerpen Aku Kesepian Sayang. Datanglah, Menjelang Kematian Karya Seno Gumira Ajidarma*. Makalah. Semarang: UNDIP.
- Utama, A. A. (2013). *Novel Di Kaki Bukit Cibalak (Analisis Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Surakarta: UNS.
- Walgito, B. (1980). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Waluyo. (2017). *Pengkajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian*. Jakarta: Prenadamedia Group.