

**KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH UTAMA NOVEL *GENDUT?*  
*SIAPA TAKUT!* KARYA ALNIRA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**ALIFA FAJAR DESTIANI**

**1901040058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

**KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH UTAMA NOVEL *GENDUT? SIAPA TAKUT!* KARYA ALNIRA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**ALIFA FAJAR DESTIANI**

**1901040058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Alifa Fajar Destiani  
NIM : 1901040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Klasifikasi Emosi Pada tokoh Utama Novel  
*Gendut? Siapa Takut!* Karya Alnira

Telah diperiksa dan disetujui untuk sidang skripsi

Purwokerto, 12 Juli 2023

Pembimbing,



Eko Muharudin, S.S., M.Pd.

NIK 2161056

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Alifa Fajar Destiani  
NIM : 1901040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Klasifikasi Emosi pada Tokoh Utama Novel  
Gendut? Siapa Takut! Karya Alnira**

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

**Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.**

NIP 2160440

**Pereview I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum**

NIP 2160096

**Pereview II : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.**

NIK 2161119

**Penguji III : Eko Muharudin, S. S., M. Pd.**

NIK 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 12 Juli 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



**Drs. Eko Suroso, M.Pd.**

NIK 2160103

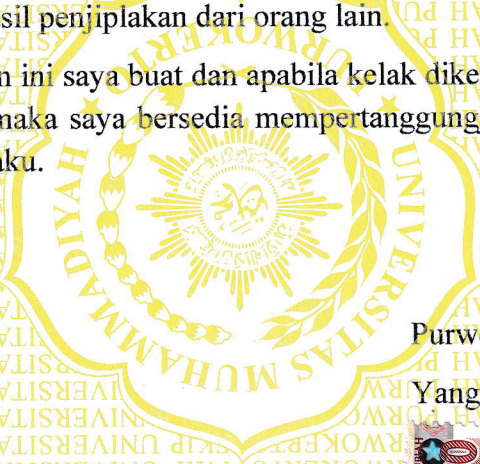
## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Alifa Fajar Destiani  
NIM : 1901040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Klasifikasi Emosi pada Tokoh Utama Novel  
*Gendut? Siapa Takut!* Karya Alnira**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 12 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



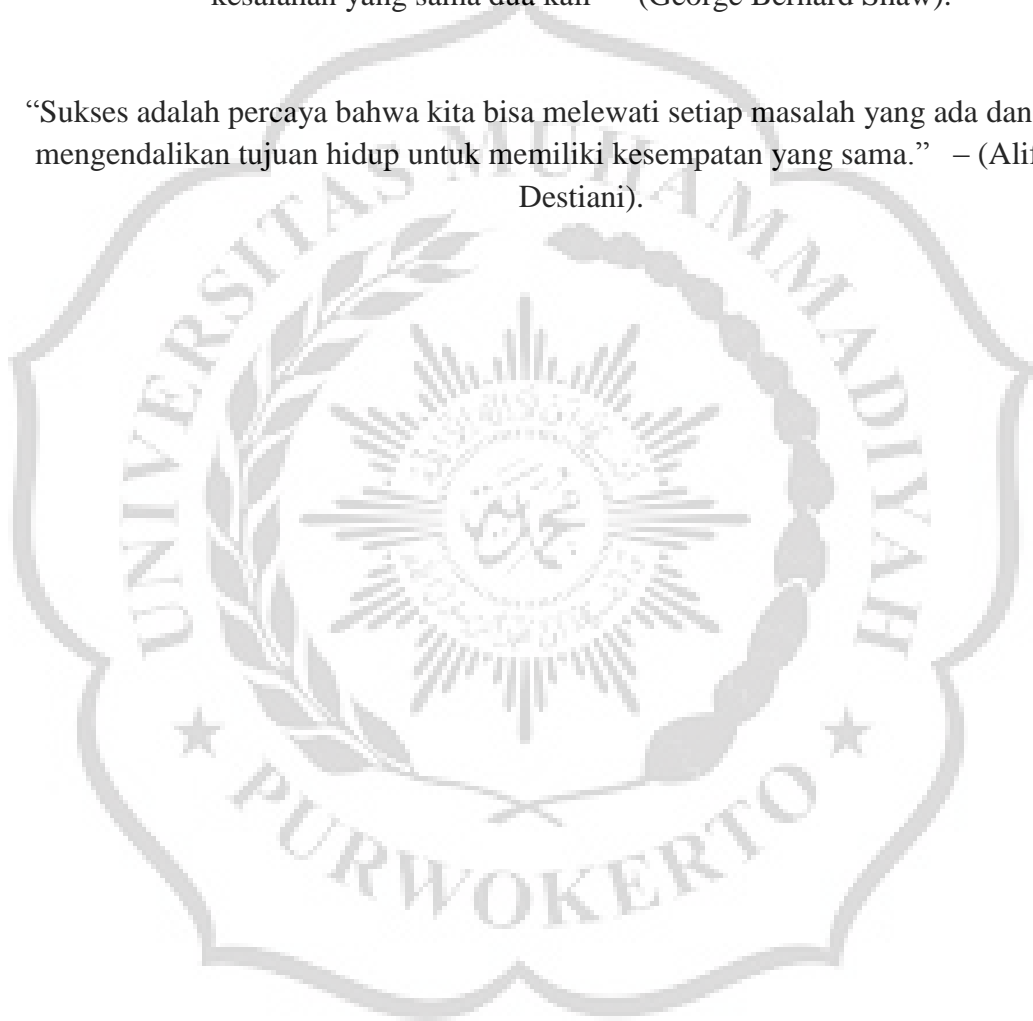
Alifa Fajar Destiani

## MOTO

“Sukses adalah tahu apa tujuan hidup kita, tumbuh untuk meraih potensi maksimal kita, dan menabur benih yang bermanfaat bagi orang lain” – (John C. Maxwell).

“Sukses bukan berarti tidak pernah berbuat kesalahan, tapi tidak pernah membuat kesalahan yang sama dua kali” – (George Bernard Shaw).

“Sukses adalah percaya bahwa kita bisa melewati setiap masalah yang ada dan mampu mengendalikan tujuan hidup untuk memiliki kesempatan yang sama.” – (Alifa Fajar Destiani).



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan kelancaran dan kekuatan dalam setiap kesulitan saya saat melakukan penelitian hingga saat ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas selesainya skripsi ini dan penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sapto Wardoyo dan Ibu Fatmah Kurniati Rahayu yang sudah menjadi sumber kehidupan dan mendidik saya dengan sepenuh hati dengan selalu mendoakan serta selalu memberikan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik saya Reyhan Okta Safnanda yang telah memberikan semangat, dukungan dan doa hingga skripsi ini selesai.
3. Semua saudara, keluarga besar, dan kerabat yang telah menjadi *support system* dan sudah turut memberikan doa terbaik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman dan sahabat yang sudah ikut membantu memberikan semangat, motivasi, nasehat, hiburan dan doa kepada saya, serta menjadi tempat keluh kesah saya mulai dari awal penelitian sampai dengan skripsi ini selesai.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah menunjukkan kuasa-Nya dengan memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Novel *Gendut? Siapa Takut!* Karya Alnira”.

Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Eko Muharudin, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing peneliti. Terima kasih untuk waktu, kesabaran, keikhlasan, arahan, dan hal-hal baik lainnya dalam memberikan bimbingan penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga telah menjadi panutan dan inspirasi dalam banyak hal.
4. Akhmad Fauzan, M.P.d., Ketua Penguji skripsi yang sudah ikut membantu, mengarahkan, dan meluangkan waktunya untuk sidang skripsi.

5. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, motivasi, dan juga bimbingan dalam menyusun dan menguji skripsi.
6. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd., Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, motivasi, dan juga bimbingan dalam menyusun dan menguji skripsi.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan balasan atas segala kebaikan yang dilakukan oleh semua pihak dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang, Aamiinn.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Purwokerto, 12 Juli 2023

Alifa Fajar Destiani

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifa Fajar Destiani  
NIM : 1901040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sasra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul “Klasifikasi Emosi pada Tokoh Utama Novel *Gendut? Siapa Takut!* Karya Alnira” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 12 Juli 2023  
Yang menyatakan,



Alifa Fajar Destiani

NIM 190104058

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>BAB. I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Masalah .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB. II LANDASAN TEORI</b>	
A. Penelitian Relevan .....	8
B. Hakikat Novel .....	10
C. Unsur- unsur Karya Sastra .....	11
1. Unsur Intrinsik .....	11
2. Unsur Ekstrinsik .....	11
D. Tokoh dan Penokohan .....	12
1. Tokoh .....	12
2. Penokohan .....	13
E. Psikologi Sastra .....	14
F. Kepribadian .....	19
G. Emosi .....	20
1. Pengertian Emosi .....	20
2. Klasifikasi Emosi .....	20
3. Jenis-jenis Emosi .....	21
<b>BAB. III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	26
B. Objek Penelitian .....	27
C. Pendekatan Penelitian .....	27
D. Data dan Sumber .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29

F. Validasi Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB. IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	32
1. Emosi Takut .....	32
2. Emosi Gembira .....	34
3. Emosi Cemburu .....	35
4. Emosi Marah .....	38
5. Emosi Sedih .....	43
6. Emosi Benci .....	46
7. Emosi Rasa Bersalah .....	51
8. Emosi Rasa Malu .....	54
9. Emosi Cinta .....	55
B. Pembahasan .....	68
1. Emosi Takut .....	70
2. Emosi Gembira .....	70
3. Emosi Cemburu .....	71
4. Emosi Marah .....	71
5. Emosi Sedih .....	73
6. Emosi Benci .....	74
7. Emosi Rasa Bersalah .....	74
8. Emosi Rasa Malu .....	75
9. Emosi Cinta .....	76
<b>BAB. V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Gendut? Siapa Takut!</i> karya Alnira .....	84
Lampiran 2. Klasifikasi Data Jenis Emosi Pada <i>Novel Gendut? Siapa Takut!</i> karya Alnira .....	85



## ABSTRAK

### KLASIFIKASI EMOSI KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH UTAMA NOVEL *GENDUT? SIAPA TAKUT!* KARYA ALNIRA

**Alifa Fajar Destiani**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi yang terdapat dalam novel *Gendut? Siapa Takut!* karya Alnira. Metode dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis klasifikasi data dan kategorisasi data untuk dianalisis kemudian dapat disimpulkan. Berdasarkan analisis data diperoleh kesimpulan bahwa novel *Gendut? Siapa Takut!* karya Alnira terepresentasikan melalui macam-macam emosi. Hasil analisis menunjukkan bahwa (1) penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat sembilan klasifikasi emosi yang terdapat dalam novel *Gendut? Siapa Takut!* karya Alnira; (2) klasifikasi emosi digambarkan oleh tokoh utama yaitu Moza yang tidak memiliki kepercayaan diri, namun hal tersebut tidak menutup kemungkinan untuk ia memiliki pasangan yang sesuai dengan kriterianya yaitu tampan, berwibawa, dan yang paling penting adalah tidak suka *selfie*; (3) klasifikasi yang terdapat dalam novel *Gendut? Siapa Takut!* karya Alnira yaitu takut, gembira, cemburu, marah, sedih, benci, rasa bersalah, rasa malu, dan cinta. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi masukan dalam meneliti dan mengembangkan penelitian lebih lanjut berkenaan dengan teori klasifikasi emosi dalam karya ilmiah.

**Kata kunci:** klasifikasi emosi, novel *Gendut? Siapa Takut!*, tokoh, psikologi sastra.

## **ABSTRACT**

### **EMOTIONAL CLASSIFICATION OF THE MAIN CHARACTER OF THE NOVEL "GENDUT? SIAPA TAKUT!" BY ALNIRA**

**Alifa Fajar Destiani**

## **ABSTRACT**

*This research aims to describe the classification of emotions found in the novel "Gendut? Siapa Takut!" by Alnira. The method used in this research is qualitative descriptive with a literary psychology approach. The data collection technique employed in this study is observation using reading and note-taking techniques. The data analysis technique involves data classification and categorization, which are then analyzed to draw conclusions. Based on the data analysis, it is concluded that the novel "Gendut? Siapa Takut!" by Alnira is represented through various emotions. The results of the analysis show that (1) there are nine classifications of emotions in the novel; (2) the emotional classifications are depicted through the main character, Moza, who lacks self-confidence, but this doesn't rule out the possibility of her finding a partner who meets her criteria of being handsome, authoritative, and, most importantly, not fond of taking selfies; (3) the classifications present in the novel are fear, joy, jealousy, anger, sadness, hatred, guilt, shame, and love. This research is expected to contribute to further research and development of the theory of emotional classification in scholarly works.*

*Keywords: emotion classification, novel "Gendut? Siapa Takut!", character, literary psychology.*