

**PERAN RUQYAH SYAR'IYYAH ARSYADA YADAKA
DALAM PENDIDIKAN AQIDAH DAN AKHLAQ
MASYARAKAT JAWA DI BANYUMAS**



Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM : 1920601012

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Di Purwokerto

Assalāmu 'alaikum waroḥmatullāhi wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

**PERAN RUQYAH SYAR'IYYAH ARSYADA YADAKA DALAM
PENDIDIKAN AQIDAH DAN AKHLAQ MASYARAKAT JAWA DI
BANYUMAS**

Yang ditulis oleh :

Nama : Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM : 1920601012
Program Studi : Magister PAI

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat di ajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

Wa'alaikumussalāmu waroḥmatullāhi wabarakātuh

Purwokerto, Muharram 1443 H
Agustus 2021 M
Pembimbing



Dr. Darodjat, M.Ag
NIDN. 0626097001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

**"PERAN RUQYAH SYAR'IYYAH ARSYADA YADAKA DALAM
PENDIDIKAN AQIDAH DAN AKHLAQ MASYARAKAT JAWA DI
BANYUMAS"**

Muhammad Faizar Hidayatullah

NIM. 1920601012

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan
Agama Islam pada tanggal 18 Januari 2022

DEWAN PENGUJI

Dr. Makhful, M.Ag
(Ketua/Penguji)
NIDN. 0611126406

Drs. Wage, M.Ag.
(Sekretaris/Penguji)
NIDN. 0614056602

3. Dr. Darodjat, M.Ag.
(Pembimbing/Penguji)
NIDN. 0626097001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Makhful, M.Ag
NIDN. 0611126406

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM : 1920601012
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 23 Shafar 1443 H
30 Sepetember 2021M

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow adhesive stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SPULUT 1000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '10C7AJX671166709'.

Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM. 1920601012

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM : 1920601012
Program Studi : Magister PAI
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN RUQYAH SYAR'IYYAH ARSYADA YADAKA DALAM PENDIDIKAN AQIDAH DAN AKHLAQ MASYARAKAT JAWA DI BANYUMAS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Purwokerto, 23 Shafar 1443 H

30 September 2021M

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Faizar Hidayatullah

NIM. 1920601012

HALAMAN MOTTO

وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾

“Dan Kami benar-benar akan selalu menolong orang-orang yang beriman.” (Q.S. Ar-Ruum: 47)

إن صبرتم على الأشق قليلا، استمتعتم بالأرفه الأذ طويلا

“Apabila kamu bersabar terhadap suatu kesukaran yang sedikit, kamu akan menikmati kesenangan yang lebih nikmat dalam waktu yang panjang”.

من لم يذق مر التعلم ساعة، تجرع ذل الجهل طول حياته

“Barangsiapa tidak pernah merasakan pahitnya belajar sesaat, dia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.

Aqidah kuat, hati selamat, akhlaq memikat, badanpun sehat!

(M.Faizar.H)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini, saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan ibuku tersayang, kedua pelitaku di dunia, kunci pintu surgaku, dan kedua pusaka hidupku yang selalu mendoakanku, merawatku dari kecil hingga dewasa, mengorbankan banyak waktu, pikiran, dan tenaga demi kebaikan dunia akhiratku.
2. Istriku terkasih, Aisyah Jelita Rachmayanti, yang mengajarku arti dari sebuah kesabaran, ketegaran, keikhlasan, dan kesetiaan. Istri yang selalu mendampingiku dalam berjuang mewujudkan ketaatan kepada Allah dan rasul-Nya, dan menjemput cinta serta ridho-Nya.
3. Putra-putriku, permata hatiku, penyejuk mataku, dan harapan kebaikan bagi akhiratku, ananda Muhammad Fuwaizir El-Musyaffa dan ananda Hazima Mitsuko Faradisa.
4. Almamaterku Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang saya banggakan.
5. Segenap keluargaku seperjuangan di yayasan Arsyada Yadaka Indonesia, Muhammad Faizar Official, dan CV. Arsyada Ikhlas Sejahtera.

ABSTRAK
PERAN RUQYAH SYAR'IIYAH ARSYADA YADAKA
DALAM PENDIDIKAN AQIDAH DAN AKHLAQ
MASYARAKAT JAWA DI BANYUMAS
MUHAMMAD FAIZAR HIDAYATULLAH
1920601012

Krisis akhlaq dan minimnya pengetahuan masyarakat tentang pentingnya menjaga kemurnian aqidah Islam menjadi permasalahan serius yang dapat menimbulkan lahirnya masalah-masalah di berbagai lini kehidupan. Akhlaq yang minus dapat menggelincirkan manusia ke dalam kerusakan aqidah yang fatal. Penelitian ini dikerjakan dengan tujuan: untuk mengetahui penyebab pasien dapat terjerumus ke dalam kerusakan aqidah-akhlaq dan strategi pendidikan aqidah-akhlaq yang diterapkan praktisi ruqyah Arsyada Yadaka Indonesia.

Jenis penelitian ini termasuk penelitian studi kasus (*case study*). Analisisnya menggunakan analisis fenomenologi, deskriptif, dan pendekatan normatif, edukatif, psikologis. Tempat penelitian dilaksanakan di kantor Arsyada Yadaka Indonesia dan di rumah-rumah para responden. Subjek penelitian adalah terapis Arsyada Yadaka adapun sebagai informan adalah admin pusat Arsyada Yadaka dan para pasien yang menjalani terapi di Arsyada Yadaka. Metode pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti menggunakan triangulasi yaitu suatu pendekatan untuk menggali dan melakukan tehnik pengolahan data kualitatif, pemeriksaan keabsahan data dan analisis data dengan model interaktif, yang dimulai dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penyimpulan, sehingga didapatkan data yang benar.

Hasil penelitian adalah: 1) Pasien terjebak ke dalam kerusakan aqidah dan akhlaq karena minimnya pengetahuan mereka terhadap nilai-nilai aqidah dalam pengobatan dan keputusan dalam menghadapi keluhan yang dirasakan. 2) Strategi pendidikan aqidah-akhlaq di dalam terapi ruqyah Arsyada Yadaka Indonesia meliputi: a.) Konseling; dari konseling ini ditemukan banyaknya kasus yang bermula dari kelemahan aqidah dan akhlaq yang keliru. b.) Penanganan dengan ruqyah. c.) *Closing treatment* berupa evaluasi, tambahan saran, dan ceramah singkat tentang tauhid dan akhlaq seorang muslim. Adapun aspek pendidikan aqidah-akhlaq pada ruqyah Arsyada Yadaka Indonesia berupa: a.) Pendidikan melalui tulisan baik melalui buku yang diterbitkan maupun melalui konsultasi via whatsapp. b.) Pendidikan melalui lisan, dengan ceramah dan konseling. c.) Pendidikan dengan tindakan, melalui terapi ruqyah. d.) Pendidikan dengan keteladanan melalui kegiatan terapi inap.
Kata kunci : Pendidikan aqidah dan akhlaq, ruqyah syar'iiyah Arsyada Yadaka.

Catatan : Abstrack dalam bahasa Inggris sesuai dengan abstrak bahasa Indonesia.

ABSTRACT

THE ROLE OF RUQYAH SYAR'IYYAH ARSYADA YADAKA IN TERM OF AQIDAH AND AKHLAQ SOCIAL EDUCATION FOR JAVANESE IN BANYUMAS

MUHAMMAD FAIZAR HIDAYATULLAH

1920601012

Akhlaq crisis and lack of knowledge on the community upon an Islamic *Aqidah's* purity be the root of a serious matter, which is can be a cause of many problems in someone life. Lack of *Akhlaq* can lead someone into the deep of a Fatal Flaw of *Aqidah*. The Objective of this research is to find out the reason on how the patients can fall into the corruption of *Aqidah* and *Akhlaq* and what strategy can be applied by the Arsyadada Yadaka Indonesia Ruqyah's Therapist to perform the *Aqidah* and *Akhlaq* educational system. This research is a case study, with the Phenomenology research, Descriptive Analysis as the Method of analysis, and it is use a normative, educational and psychological approach. This research was carried out in Arsyada Yadaka Indonesia main office and the respondents houses. The Subject was Arsyada Yadaka Therapist, the main admin of Arsyada Yadaka and the patients whom are still undergoing the therapy was stand as an informant.

The Method Instrument which used by the author for collecting the data was Observation, Interview and Documentation. The Author was used Triangulation which is an approach to dig and perform qualitative data processing techniques, data validity collation and analysis with interactive model, starting form collecting, reduce, serving the data and concluding, thus obtaining the correct data. The result of the research shows: 1) Lack of *Aqidah* wisdom when the treatment intake and Desperation that have been felt when the lamentation came along, was make the patient caught in a corruption snare of *Aqidah* and *Akhlaq*. 2) The strategy of *Aqidah* and *Akhlaq* education in Arsyada Yadaka Indonesia's Ruqya therapy include: a.) Writing based based education by book publication or whatsapp chat consultation. b.) Verbal based education, discouraging and counseling. c.) Action based education by Ruqyah treatment. d.) Personage based education by inpatient therapy.

Keyword : *Aqidah* and *Akhlaq* Education, Arsyada Yadaka Ruqyah Syar'iyah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا
وَالدِّينِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُهُ لِأَنْبِيِّ بَعْدَهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillahirabbil ‘ālamīn . Segala puji dan syukur adalah milik Allah Ta’ala, Tuhan yang menguasai seluruh alam raya ini, Tuhan yang kasih sayang-Nya selalu tercurah di setiap sudut-sudut semesta, Tuhan yang menggenggam perbendaharaan langit dan bumi, dan Tuhan yang menurunkan Al-Qur’an sebagai mukjizat terindah kepada nabi-Nya, Muhammad ﷺ, dan anugerah terbesar bagi seluruh umatnya di akhir zaman. Nikmat dan karunia-Nya tidak akan pernah bisa dihitung, walau manusia dan jin dari awal penciptaan hingga yang terakhir berusaha untuk menghitung-hitungnya. Termasuk karunia yang besar bagi peneliti sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan ridho-Nya. Shalawat serta salam, selalu tercurah kepada junjungan kita, teladan kita, dan kekasih tercinta yang sangat diharapkan syafa’atnya di hari kiamat, baginda Rasulullah Muhammad ﷺ beserta para ahlul bait, shahabat, dan pengikut-pengikutnya yang istiqomah di dalam naungan sunnahnya hingga hari kiamat.

Peneliti pada akhirnya berhasil menyelesaikan tesis ini tidak lain karena banyaknya bantuan yang diberikan kepada peneliti selama melaksanakan penelitian. Untuk itulah peneliti menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr. Makhful, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan motivasi yang tiada henti kepada peneliti;
2. Dr. Darodjat, M.Ag., selaku Ketua Program Study Magister PAI FAI. Sebagai dosen pembimbing tesis ini yang telah banyak memberikan dukungan dan bimbingannya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan.

2. Dr. Darodjat, M.Ag., selaku Ketua Program Study Magister PAI FAI. Sebagai dosen pembimbing tesis ini yang telah banyak memberikan dukungan dan bimbingannya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan.
3. Segenap dosen magister PAI FAI UMP yang sudah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan yang tentunya sangat bermanfaat bagi peneliti.
4. Segenap staf dan karyawan FAI UMP yang telah memberikan pelayanan yang sangat optimal, sehingga penelitian dan penyusunan tesis ini berjalan dengan baik tanpa adanya hambatan yang berarti.
5. Demikian juga untuk tim penguji tesis yang sudah banyak memberikan saran dan masukan demi perbaikan tesis ini.
6. Semua tim yayasan Arsyada Yadaka Indoneisa, terkhusus kepada admin pusat dan para pasien-pasien yang telah bersedia membantu dan memberikan data selama proses penelitian ini;

Dalam hal penyusunan tesis ini tentunya peneliti sangat menyadari banyaknya kekurangan disana sini. Untuk itulah penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang dapat meningkatkan kemampuan penulis dalam penulisan-penulisan karya ilmiah di masa mendatang. Pada akhirnya penulis hanya berharap, walaupun hanya sebutiran debu, hasil karya berupa tesis ini dapatlah menghadirkan manfaat untuk para pembaca.

Purwokerto, 23 Shafar 1443 H
30 September 2021M

Yang membuat pernyataan,

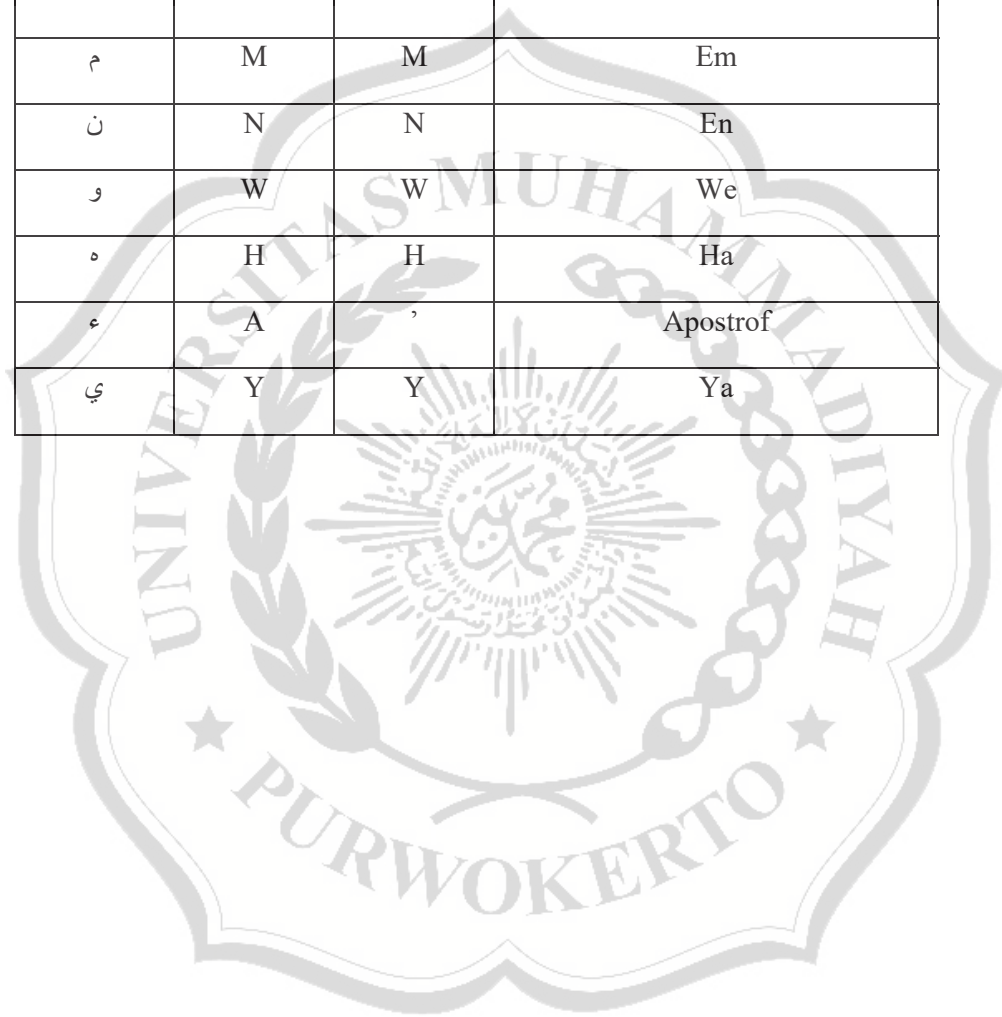
Muhammad Faizar Hidayatullah
NIM. 192060101

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor : 158 Tahun 1987 – Nomor : 0543 b/u/1997 tentang Transliterasi Arab-Latin sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>half madd</i>)
ب	B	B	Be
ت	T	Th	Te
ث	Ts	Th	Te dan Ha
ج	J	J	Je
ح	Ch	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan Ha
د	D	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	Sh	Es
س	Sy	Sh	Es dan Ha
ص	Sh	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	DI	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Th	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dh	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gh	Gh	Ge dan Ha

ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Qi
ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	N	N	En
و	W	W	We
هـ	H	H	Ha
ء	A	'	Apostrof
ي	Y	Y	Ya



DAFTAR ISI

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Fokus Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II.....	15
A. Ruqyah Syar'iyah	15
1. Definisi Ruqyah.....	15
2. Hukum Ruqyah dan Macam-macamnya	18
3. Mengenal Penyakit Ghaib dan Hubungannya dengan Aqidah Akhlaq..	23
4. Fungsi Ruqyah Sebagai Alat Pendidikan Aqidah-Akhlaq	38
5. Strategi Pemahaman Norma Aqidah dan Akhlaq Dalam Ruqyah.....	40
6. Mekanisme Pelaksanaan Pemahaman Aqidah dan Akhlaq dengan Ruqyah.....	44
B. Pendidikan Aqidah-Akhlaq	58
1. Definisi Pendidikan	62
2. Definisi Aqidah Islam.....	65

3.	Fungsi Aqidah Islamiyah.....	67
4.	Peran Setan Dalam Menggelincirkan Aqidah	69
5.	Mengenal Akhlaq	83
C.	Kajian Penelitian yang Relevan.....	86
D.	Alur Pikir.....	88
E.	Pertanyaan Penelitian	90
BAB III	91
A.	Jenis Penelitian	91
B.	Lokasi/Tempat dan Waktu Penelitian	93
C.	Sumber Data.....	93
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	94
E.	Keabsahan Data.....	99
F.	Analisis Data	101
BAB IV	105
A.	Deskripsi Kantor Yayasan Arsyada Yadaka Indonesia.....	105
1.	Letak Geografis Kantor Arsyada Yadaka Indonesia.....	105
2.	Profil Arsyada Yadaka Indonesia.....	105
3.	Sejarah berdirinya yayasan Arsyada Yadaka Indonesia.....	105
4.	Visi dan misi Arsyada Yadaka Indonesia.....	107
5.	Tujuan Yayasan Arsyada Yadaka Indonesia.....	108
6.	Jadwal pelayanan ruqyah.....	109
7.	Program dan kegiatan yayasan Arsyada Yadaka Indonesia.....	109
B.	Data Informan Penelitian.....	116
C.	Proses Pelaksanaan Ruqyah Syar'iyah di Kantor Arsyada Yadaka Indonesia	116
D.	Aspek-aspek Pendidikan Aqidah dan Akhlaq Pada Ruqyah Arsyada Yadaka Indonesia	131
E.	Faktor Pendukung, Hambatan, Dan Solusinya.....	147
BAB V	150
A.	Kesimpulan.....	150
B.	Saran.....	151

Daftar Pustaka	153
HALAMAN LAMPIRAN	157
A. Foto dokumentasi penelitian.....	157
B. Hasil wawancara.....	168

