

**MAKNA DENOTATIF DAN MAKNA KONOTATIF SERTA MAKNA
KIAS DALAM MAJAS PADA WACANA KULTUM AKUN INSTAGRAM
TAKLIM_SUNNAH UNDUHAN SEPTEMBER-DESEMBER 2020**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan

oleh

RINA INDRAWATI

1701040032

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2021

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:


nama : Rina Indrawati
NIM : 1701040032
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Makna Denotatif dan Makna Konotatif serta Makna Kias dalam Majas pada Wacana Kultum Akun Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020.

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Purwokerto, 13 Agustus 2021

Menyetujui,

PEMBIMBING,



Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum
NIP. 19590817 198703 2002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Rina Indrawati
NIM : 1701040032
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Makna Denotatif dan Konotatif serta Makna Kias
dalam Majas pada Wacana Kultum Akun
Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember
2020

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum
NIP. 1959041119850322002

Penguji I : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd
NIK.2160077

Penguji 2 : Akhmad Fauzan, M.Pd
NIK. 2160440

Penguji 3 : Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP. 19590817 198703 2002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Agustus 2021

Mengetahui,

Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

nama : Rina Indrawati
NIM : 1701040032
Program Studi : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini yang berjudul Makna Denotatif dan Makna Konotatif serta Makna Kias dalam Majas pada Wacana Kultum Akun Instagram *Taklim_Sunnah* unduhan September-Desember 2020 adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 13 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Rina Indrawati

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta, Sarno dan Tunah. Terima kasih atas cinta, doa, serta dorongan motivasi, pengorbanan dan usaha. Terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan pada penulis berupa kata semangat, dan apapun itu demi memberikan yang terbaik untuk hidupku sehingga aku mampu kuat dan menjalankan pendidikan ini dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Teman-teman penulis Afifah Rofi Setianingsih, Furi Dyah Wahyuningtyas, Alfira Oktavioni Sabela yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Pacar penulis sebagai penyemangat Williams Aguscik yang selalu memberikan motivasi berupa do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A 2017 yang telah menemani belajar selama perkuliahan.
5. Almameter penulis tercinta UMP Purwokerto.

MOTO

“Tetap berusaha, jalani, dan hadapi apa pun masalahnya walau rintangan menghadang pastikan bisa melewatinya. Banggalah menjadi diri sendiri, sebelum diri kita membanggakan orang lain” (Rina Indrawati)



**PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

nama : Rina Indrawati
NIM : 1701040032
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi


menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif [*Non-exclusive Royalty-Free Right*] kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Makna Denotatif dan Makna Konotatif serta Makna Kias
dalam Majas pada Wacana Kultum
Akun Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020

Beserta perangkat yang ada [jika diperlukan]. Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data [*database*], merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 13 Agustus 2021
Yang menyatakan,


Rina Indrawati

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah selalu tercurah hanya kepada Allah SWT, karena dengan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) yang diselenggarakan oleh Universitas Muhammadiyah Purwokerto dengan judul "Makna Denotatif dan Makna Konotatif serta Makna Kias dalam Majas pada Wacana Kultum Akun Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020"

Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami kendala dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, namun berkat usaha dan bimbingan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kep., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kesempatan peneliti menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.,Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat SK skripsi untuk mengadakan penelitian.
3. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan mengenai tata laksana penyusunan skripsi ini.

4. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum., pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, bimbingan, dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan materi dan ilmu yang bermanfaat yang berkaitan dengan skripsi yang penulis susun.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan baik fisik maupun moril, sehingga terselesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak sekali kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kearah yang lebih baik.

Purwokerto, 13 Agustus 2021

Penulis

Rina Indrawati

**MAKNA DENOTATIF DAN MAKNA KONOTATIF SERTA MAKNA KIAS
DALAM MAJAS PADA WACANA KULTUM AKUN INSTAGRAM
TAKLIM_SUNNAH UNDUHAN SEPTEMBER-DESEMBER 2020**

Rina Indrawati¹ Tutut Tugiaty²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna denotatif dan makna konotatif serta makna kias dalam majas pada wacana kultum akun instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020. Jenis penelitian makna denotatif dan konotatif serta makna kias dalam wacana kultum akun instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020 deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa wacana yang mengandung majas dalam akun instagram *taklim_sunnah*. Data yang diperoleh dalam penelitian ini ada 23 wacana. Sumber data penelitian ini akun instagram *Taklim_Sunnah* unduhan September-Desember 2020. Metode dan teknik dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga tahap yakni penyediaan data, penganalisisan data, dan penyajian hasil penganalisisan data. Penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik catat. Penganalisisan data menggunakan metode kontekstual. Penyajian hasil penganalisisan data menggunakan metode informal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa majas yang ditemukan dalam wacana akun instagram *taklim_sunnah* mengandung makna denotatif dan konotatif serta makna kias. Data yang mengandung makna denotatif dan konotatif serta makna kias dalam majas simile ada 5 data, majas metafora ada 2 data, majas personifikasi ada 17 data dan majas sinekdoke ada 1 data.

Kata Kunci: Makna, Denotasi, Konotasi, Kias, Majas, Akun Instagram

**The Denotative, Connotative and Figurative Meanings in Figure of Speech
of Kultum Discourse in Taklim_Sunnah Instagram Account Downloaded
September-December 2020**
Rina Indrawati¹ Tutut Tugiati²

ABSTRACT

This study aimed to describe the denotative and connotative meanings, as well as figurative meanings in the figure of speech in the discourse in Taklim_Sunnah Instagram account, downloaded September-December 2020. This study was descriptive qualitative. The data were in the form of discourse containing figures of speech in the taklim_sunnah Instagram account. The data obtained in this study were 23 discourses. The source of this data was in the Taklim_Sunnah Instagram account, downloaded September-December 2020. The methods and techniques in this study were divided into three stages; providing data, analyzing data, and presenting the results of data analysis. The data provision was conducted by listening and note-taking. Data were analyzed by contextual method. Presentation of the results of data analysis employed informal methods. This study concluded that the figure of speech found in the discourse of the taklim_sunnah Instagram account contained denotative and connotative meanings as well as figurative meanings. Data containing denotative and connotative meanings as well as figurative meanings in simile figure of speech which obtained 5 data, metaphorical figure of speech collected 2 data, personification figure of speech had 17 data, and synecdoche figure of the speech showed only one datum.

Keywords: Meaning, Denotation, Connotation, Figurative, Figure of speech, Instagram Account

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| MOTO | vi |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| ABSTRAK | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB IPENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB IITINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Hasil Penelitian Relevan..... | 7 |
| B. Kajian Teori..... | 9 |
| 1. Bahasa..... | 9 |
| 2. Semantik | 10 |
| 3. Majas..... | 12 |
| a. Pengertian Majas..... | 12 |
| b. Jenis-Jenis Majas | 12 |
| 4. Makna | 15 |
| a. Pengertian Makna | 15 |

| | |
|---|----|
| b. Jenis-Jenis Makna | 16 |
| 5. Wacana Kultum Akun Instagram Taklim_Sunnah..... | 27 |
| C. Kerangka Berpikir | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian | 30 |
| B. Data dan Sumber Data..... | 30 |
| C. Metode Penelitian..... | 31 |
| BAB IV PEMBAHASAN | |
| A. Makna denotatif dan konotatif serta kias dalam majas <u>simile</u> | 35 |
| B. Makna denotatif dan konotatif serta kias dalam majas <u>metafora</u> | 40 |
| C. Makna denotatif dan konotatif serta kias dalam majas <u>personifikasi</u> | 43 |
| D. Makna denotatif dan konotatif serta kias dalam majas <u>sinekdoke</u> | 48 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan..... | 50 |
| B. Saran | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |
| LAMPIRAN | 54 |

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 : Kerangka Berpikir.....29



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Data dan Sumber Data Penelitian Makna Denotatif serta Makna Konotatif serta Makna Kias dalam Majas pada Wacana Kultum Akun Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020..... 55
- Lampiran 2 : Klasifikasi Data Penelitian Makna Denotatif serta Makna Konotatif Serta Makna Kias dalam Majas pada Wacana Kultum Akun Instagram *Taklim_Sunnah* Unduhan September-Desember 2020 61

