

DAFTAR PUSTAKA

- Al;Ma'ruf, A., & Nugrahani, F. (2019). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggarista & Nurhadi. (2020). Kearifan Lingkungan dalam Novel *Berkelana Dalam Rimba* Karya Mochtar Lubis. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2).
- Ariputri, R. (2019). Persoalan Ekologis dalam Novel *Kesturi dan Kepodang Kuning* Karya Afifah Afra: Suatu Kajian Ekokritik Greg Gararrd. *Jurnal Eprints UNM*.
- Armawi, A. (2013). Kajian Filosofis terhadap Pemikiran Human-Ekologi dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam. *Jurnal Manusia dan Lingkungan*, 20(1), 57-67.
- Chandra, A.A. (2017). Ekokritik dalam Cerpen Indonesia Mutakhir. *Jurnal Pena Indonesia*, 3(2).
- Dewi N. (2016). Ekokritik dalam sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak. *Jurnal Bahasa dan Sastra Adabiyat*, 15(1).
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widatama.
- Endraswara, S. (2016). *Ekokritik Sastra*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Endraswara, S. (2016). *Ekologi Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Hardiningtyas, P.R. (2016). Masalah Tanah dan Krisis Lingkungan Di Bali dalam Antologi Puisi *Dongeng dari Utara* Karya Made Adnyana Ole. *Jurnal Atavisme*, 19(1), 45-59.
- Juwariyah. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Ada Surga di Rumahku* Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2).

- Kafrawi, M. (2016). Mengembara Ke Negeri Suram: Telaah Novel *Sarongge* Karya Tosca Santoso. *Jurnal Ilmu Budaya*, 12(2).
- Keraf, A.S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Khaerah, D. (2018). Ekokritik Sastra pada Novel *Rahasia Pelangi* Karya Riawani Elyta dan Sabrina Ws. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Khomisah. (2020). Ekokritik dalam Perkembangan Kajian Sastra. *Jurnal Al-Tsaqafa*, 17(1).
- Lubis, F.W. (2020). Analisis Androgini pada Novel *Amelia* Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1).
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Gramedia.
- Nurhadi, A. (2012). Kearifan Lingkungan dalam Perencanaan dan Pengelolaan Hutan Wonosari Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul. *Jurnal Manusia dan Lingkungan*, 19(3).
- Putri, H., Afifah, N.F., & Rahman, H. (2019). Kearifan Lingkungan Masyarakat Dayak Benuaq dalam Novel *Api Awan Asap*: Kajian Ekokritik Giiford. *Jurnal Satwika*, 3(2).
- Rini, W.P. (2018). Paradoks Narasi Penyelamatan Keseimbangan Ekosistem dalam Novel *Kailasa* Karya Jusuf AN Kajian Ekokritik. *Jurnal Ilmu Sastra*, 6(2).
- Saenal, M. (2016). Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel *Jangan Bercerai Bunda* Karya Asma Nadia dengan *Putri Kecilku* dan *Astrocytoma* Karya Dr. Elia Barasila, M.A.R.S dan Dr. Sanny Santana, Sp.Og. *Jurnal Humanika*, 16(1).
- Santoso, T. (2012). *Sarongge*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Sriwinoto, S. B., Bagiya, B., & Setyorini, N. (2017). Nilai Moral Novel *Sarongge* Karya Tosca Santoso dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA. *Jurnal Surya Bahtera*, 5(44).
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta Bandung.

- Suryadi, R., & Nuryatin, A. (2017). Nilai Pendidikan dalam Antologi Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Seloka*, 6(3).
- Syuryani. (2016). Eksistensi Hak Ulayat Masyarakat Hukum Adat dalam Masa Investasi. *Jurnal Menara*, 10(73).
- Uniawati. (2014). Nelayan di Lautan Utara: Sebuah Kajian Ekokritik. *Jurnal Kandai*, 10(2), 246.
- Utami, F.H. (2018). Perjuangan Tokoh Karen dalam Novel *Sarongge* : Perspektif Ekofeminis Sosialis-Transformatif. *Jurnal Bapala*, 5(2).
- Wila, M., & Hendaryan, R. (2018). Nilai Karakter dalam Novel *Bukan Nahoto* Karya Mardiah Nasution. *Jurnal Literasi*, 2(2).
- Wirawan, G. (2016). Analisis Struktural Antologi Puisi *Hujan Lolos di Sela Jari* Karya Yudhiswara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Yudari, S. (2020). Ekokritik Sastra: Sebuah Kearifan Lingkungan dalam Novel *Ping! A Message From Borneo*. *Jurnal Dharmasmrti*, 20(1).
- Yudiono, K.S. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.