

**KEARIFAN LINGKUNGAN PADA NOVEL *SARONGGE*
KARYA TOSCA SANTOSO: TINJAUAN EKOKRITIK**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PEGGY ASRI WAHYUNINGTYAS
1701040020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2021**

i

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Peggy Asri Wahyuningtyas
NIM : 1701040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kearifan Lingkungan pada Novel *Sarongge*
Karya Tosca Santoso: Tinjauan Ekokritik

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 23 Juli 2021

PEMBIMBING



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Peggy Asri Wahyuningtyas
NIM : 1701040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kearifan Lingkungan pada Novel *Sarongge* Karya
Tosca Santoso: Tinjauan Ekokritik

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 195904111985032002



Penguji I : Drs. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 195709061984031002



Penguji II : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK. 2160059



Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 30 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYAIAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Peggy Asri Wahyuningtyas
NIM : 1701040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



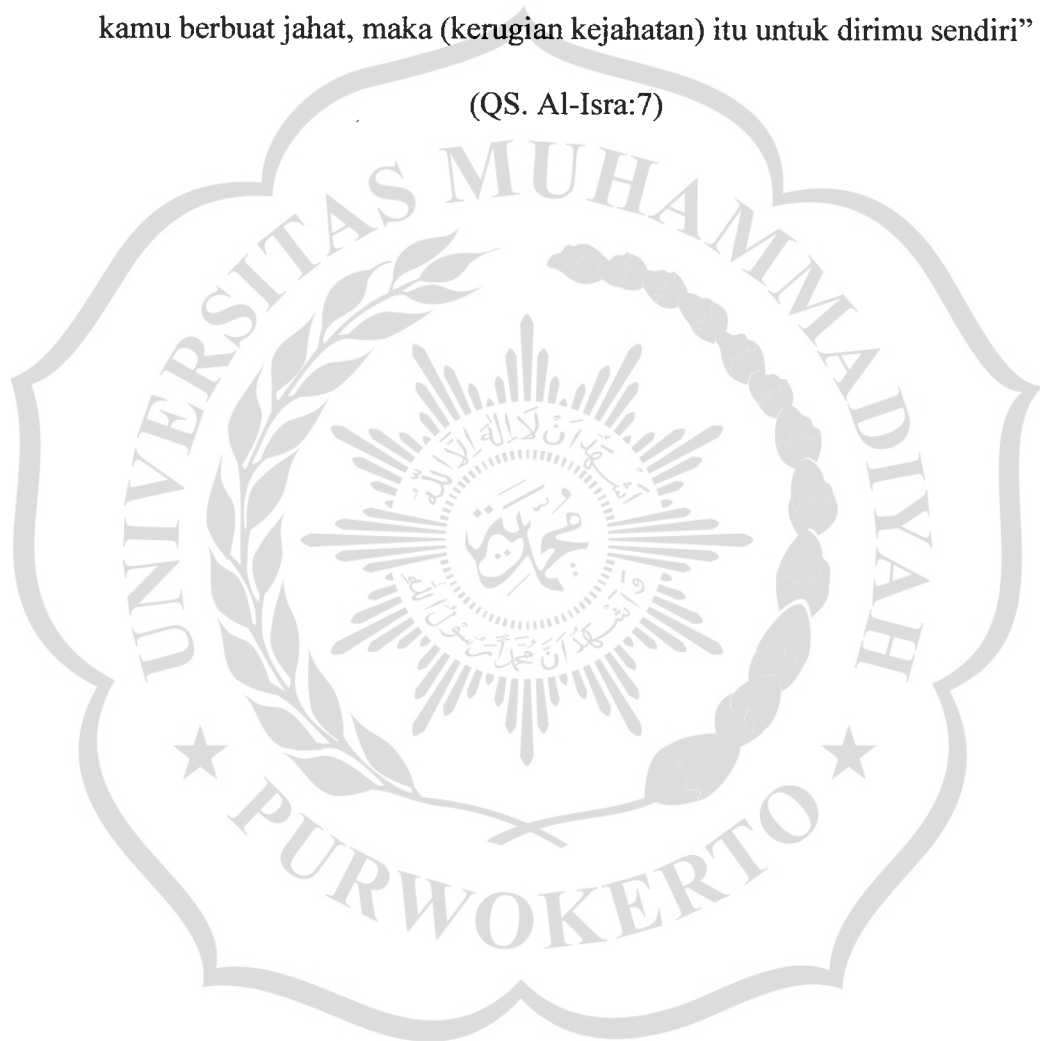
Peggy Asri Wahyuningtyas

NIM. 1701040020

MOTTO

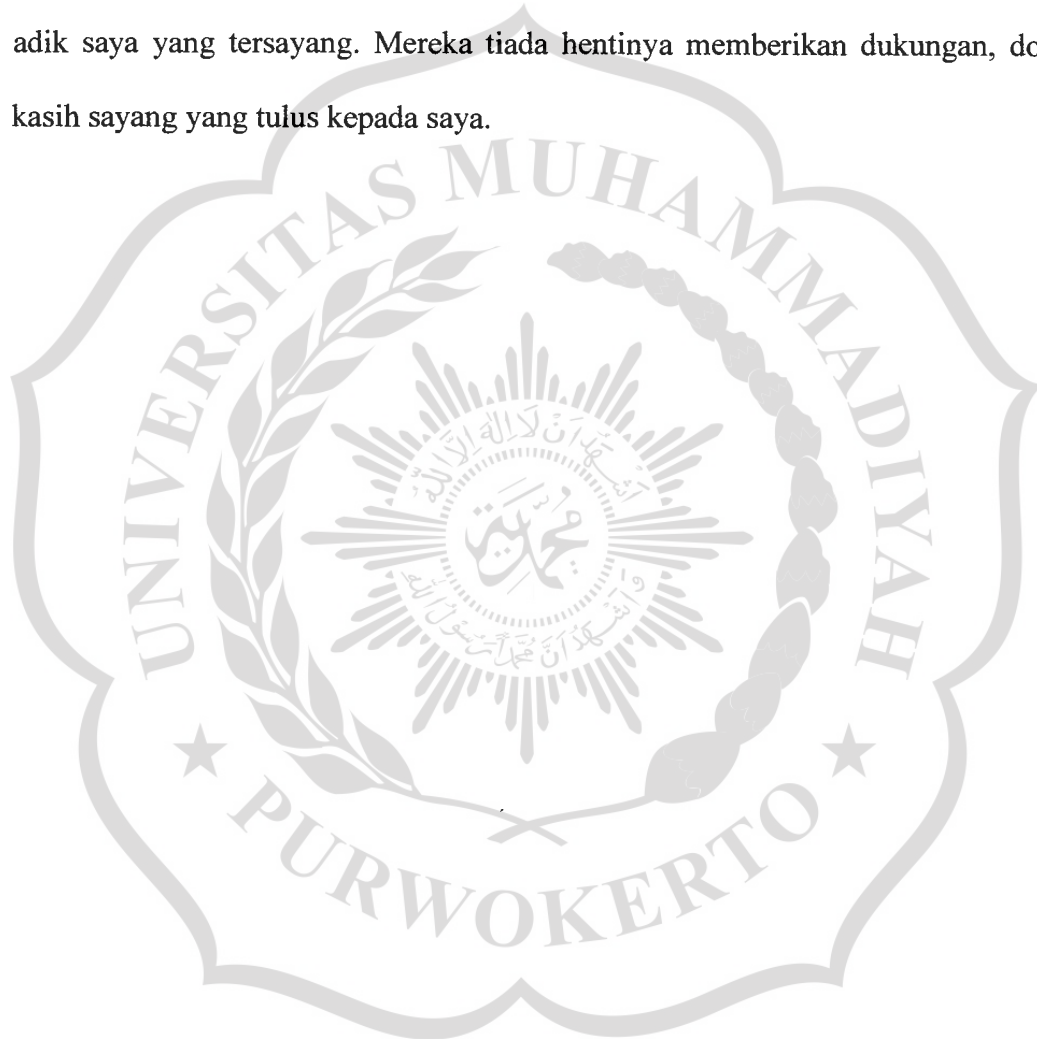
“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri”

(QS. Al-Isra:7)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua, nenek dan kakek, serta adik-adik saya yang tersayang. Mereka tiada hentinya memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tulus kepada saya.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. Shalawat dan salam selalu tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Dengan berkah dari Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kearifan Lingkungan pada Novel *Sarongge* Karya Tosca Santoso: Tinjauan Ekokritik.” Atas kasih sayang Allah SWT, skripsi tersebut dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini memiliki tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Tentunya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis sampaikan terima kasih secara tulus kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dalam skripsi ini.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas

Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kemudahan dalam proses penyusunan skripsi.

3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang *senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.*
4. Drs. Sukristanto, M.Pd., selaku dosen penguji 1 yang *senantiasa memberikan arahan dan saran yang membangun untuk skripsi ini.*
5. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., selaku dosen penguji 2 yang *senantiasa memberikan arahan dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.*
6. Para Dosen dan Staff Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang *telah memberikan bantuan hingga terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.*
7. Orang tua saya yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan motivasi.
8. Sahabat dan adik-adik saya yang tidak surut memberikan semangat dan motivasi.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang telah menemani dan menginspirasi selama kuliah.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi penulis. Kebenaran datangnya dari Allah SWT dan kesalahan datangnya dari diri penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf kepada semua

pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini atas segala kesalahan dan kekurangan yang mungkin pernah diperbuat. Semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat dan ridho-Nya kepada kita semua.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 14 Juli 2021

Penulis

Peggy Asri Wahyuningtyas



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIKIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang beranda tangan di bawah ini:

Nama : Peggy Asri Wahyuningtyas
NIM : 1701040020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul: Kearifan Lingkungan pada Novel *Sarung*: Karya Tosea Santoso: Tinjauan Ekokritik.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/alihinformasi, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 30 Juli 2021
Yang menyetujui,


2B5AJX378926742

Peggy Asri Wahyuningtyas

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Praktis.....	9
2. Manfaat Teoretis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Penelitian yang Relevan.....	11
B. Landasan Teori.....	15
1. Novel.....	15
2. Ekokritik.....	26
3. Kearifan Lingkungan.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Pendekatan Penelitian.....	39
C. Objek Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Teknik Baca.....	42
2. Teknik Catat.....	43

F. Teknik Analisis Data	43
1. Reduksi Data	43
2. Penyajian Data	44
3. Kesimpulan/Verifikasi	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Pembahasan	50
1. Sikap Hormat terhadap Alam	52
2. Prinsip Tanggung Jawab terhadap Alam	56
3. Prinsip Kasih Sayang dan Kepedulian terhadap Alam	62
4. Prinsip Tidak Merugikan Alam	70
5. Prinsip Hidup Sederhana dan Selaras dengan Alam	74
6. Prinsip Solidaritas	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	92
A. Simpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel.....	97
Lampiran 2 Kartu Data	100



KEARIFAN LINGKUNGAN PADA NOVEL *SARONGGE* KARYA TOSCA SANTOSO: TINJAUAN EKOKRITIK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kearifan lingkungan pada novel *Sarongge* karya Tosca Santoso. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah teks sastra dari novel *Sarongge* karya Tosca Santoso. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Sarongge* karya Tosca Santoso cetakan pertama yang diterbitkan oleh Dian Rakyat tahun 2012. Pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumenter. Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa dalam novel *Sarongge* karya Tosca Santoso terdapat empat puluh tiga bentuk kearifan lingkungan yang dikelompokkan menjadi enam prinsip, diantaranya sikap hormat terhadap alam (respect for nature), prinsip tanggung jawab terhadap alam (moral responsibility for nature), prinsip kasih sayang dan kepedulian terhadap alam (caring for nature), prinsip tidak merugikan alam (no harm), prinsip hidup sederhana dan selaras dengan alam, dan prinsip solidaritas. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi kepada pembaca untuk menjaga dan mencintai lingkungan.

Kata kunci: *ekokritik, kearifan lingkungan, dan novel.*



ENVIRONMENTAL WISDOM IN THE NOVEL *SARONGGE* BY TOSCA SANTOSO: ECOCRITICAL REVIEW

ABSTRACT

This study aims to describe environmental wisdom in the novel *Sarongge* by Tosca Santoso. This research uses descriptive method. The data in this study is the literary text of the novel *Sarongge* by Tosca Santoso. The data source in this research is the novel *Sarongge* by Tosca Santoso, the first printing published by Dian Rakyat in 2012. The data was collected by means of a documentary study. The results of this study illustrate that in the novel *Sarongge* by Tosca Santoso there are forty-three forms of environmental wisdom which are grouped into five principles, including respect for nature, the principle of responsibility for nature, and the principle of compassion and caring for nature, the principle of no harm to nature, the principle of living simply and in harmony with nature, and the principle of solidarity. This research is expected to motivate readers to protect and love the environment.

Keywords: ecocritic, environmental wisdom, and novel.

