

**DISTRIBUSI FONEM BAHASA JAWA KEBUMEN DALAM VIDEO  
KOMPILASI *BOCAH NGAPAK YA?***



**SKRIPSI**

Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan  
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

oleh:

**TESTI PRASETIA UTAMI**

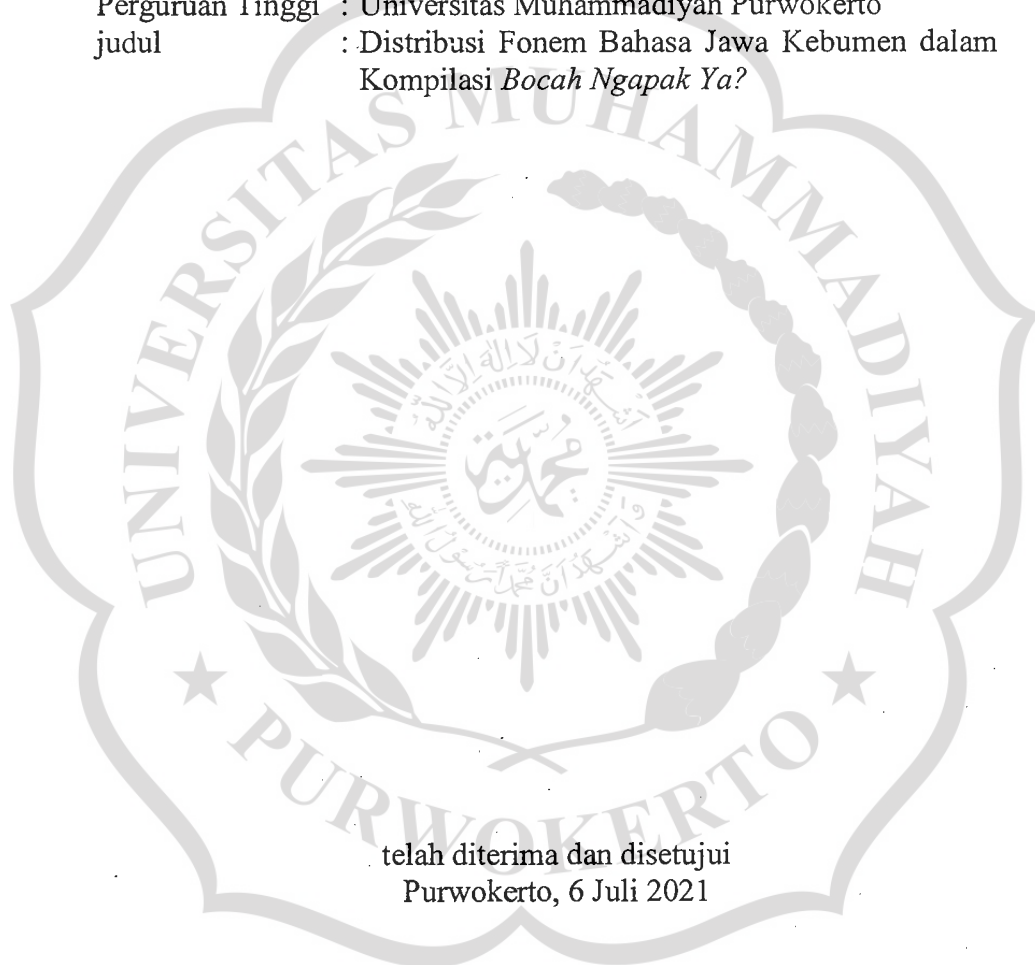
**1701040030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2021**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Testi Prasetia Utami  
NIM : 1701040030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen dalam Video  
Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*



telah diterima dan disetujui  
Purwokerto, 6 Juli 2021

**PEMBIMBING,**

Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.  
NIP 19560721 198303 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Testi Prasetia Utami  
NIM : 1701040030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen dalam Video  
Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

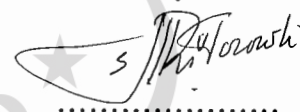
Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002



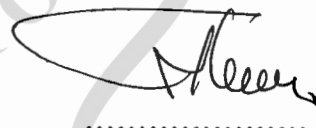
Penguji 1 : Dra. Tutut Tugianti, M.Hum.  
NIP 19590817 198703 2 002



Penguji 2 : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059



Penguji 3 : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.  
NIP 19560721 198303 1 001



Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 22 Juli 2021

Mengetahui  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dekan Eko Suroso, M.Pd  
NIK 2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Testi Prasetya Utami  
NIM : 1701040030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen dalam Video  
Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan dari penelitian orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 15 Juli 2021

Yang menyatakan,

  
TEL. METERAI  
TELESEL  
F18AJX346988013

Testi Prasetya Utami

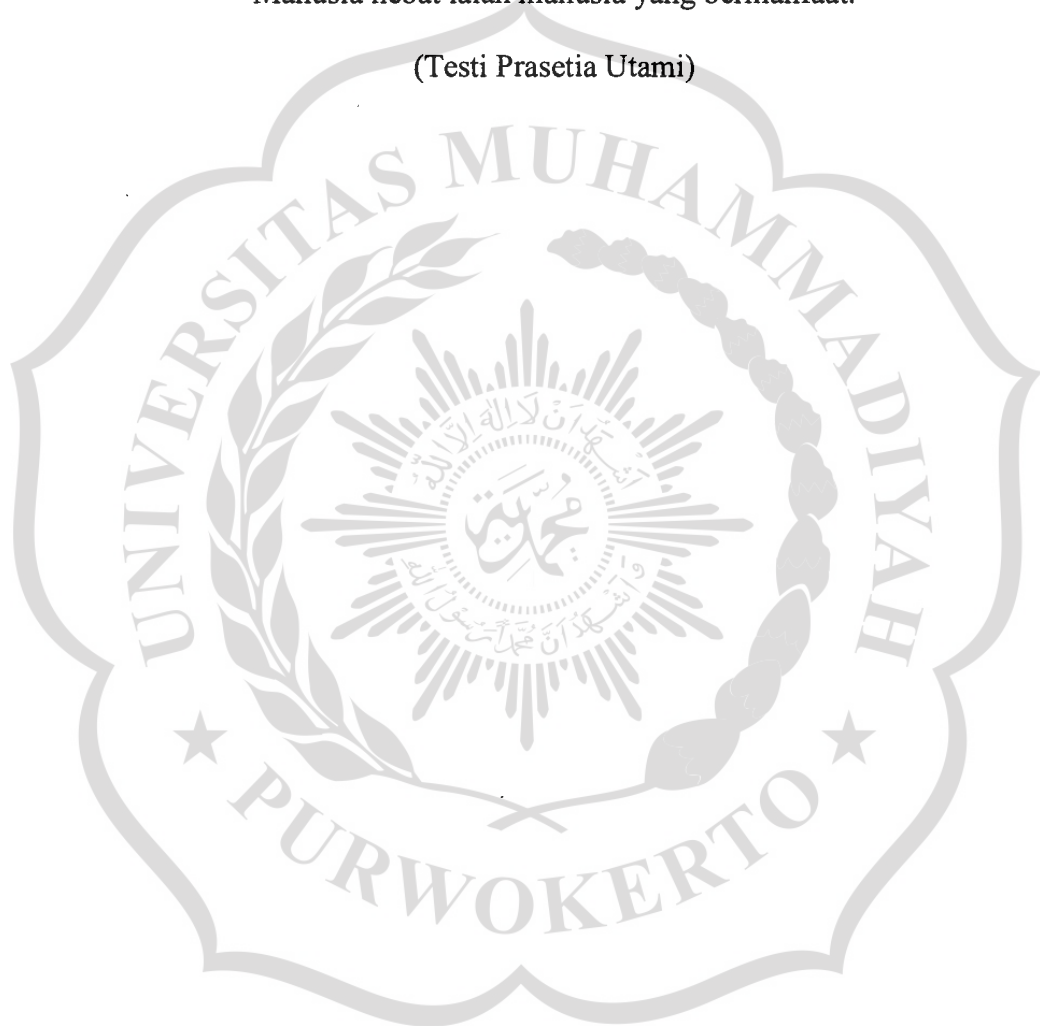
## MOTO

Allah Swt selalu bersama kita yang tak pernah menyerah.

Lakukanlah apa yang ingin kamu lakukan dan buktikan bahwa kamu bisa.

Manusia hebat ialah manusia yang bermanfaat.

(Testi Prasetia Utami)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayahanda Purnomo dan Ibunda Supriyati tersayang yang selalu menyayangi, memberikan doa, dukungan yang tulus dan, tak ada henti-hentinya memberikan dorongan baik berupa materi maupun semangat.
2. Hadiah untuk adik tersayang, Haykal Unggul Prasetyo yang selalu menjadi teman baik suka maupun duka.
3. Sahabat tersayang Yani Purwati, Arini Nur Latifah, Mutiara Arum Sari, dan Siwi Wahyuning Palupi, sebagai tempat berbagi, bercanda tawa dan berkeluh kesah.
4. Teman-teman PBSI A satu angkatan yang telah bersama-sama berjuang demi menggapai cita-cita dan mendapatkan gelar sarjana.

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Testi Prasetia Utami  
NIM : 1701040030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen  
dalam Video Kompilasi Bocah Ngapak Ya?

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif **media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.**

**Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.**

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 15 Juli 2021

Yang menyatakan,



Testi Prasetia Utami

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt atas segala nikmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen dalam Video Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*”

Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak yang telah bersedia membantu penulis. Oleh karena itu penulis hendak menyampaikan terima kasih setulus-tukusnya kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan FKIP UMP yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Prof. Dr. Sukirno, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memotivasi peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis, sehingga menambah pengetahuan bagi penulis.
5. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis, sehingga menambah pengetahuan bagi penulis.

6. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Pembimbing Akademik yang dengan penuh tanggung jawab dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar Sarjana.

Semoga dengan adanya skripsi ini dapat benar-benar menjadi manfaat bagi ilmu pengetahuan, dalam melestarikan bahasa Jawa khususnya dialek *Ngapak*.

Purwokerto, 15 Juli 2021

Penulis,



**Testi Prasetia Utami**

**1701040030**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian Relevan.....	7
1. Penelitian Ummah (2020) .....	7
2. Penelitian Octaviani (2019).....	8
B. Fonologi.....	8
1. Pengertian Fonologi .....	8
2. Fonem.....	10
a. Vokal .....	10
b. Konsonan.....	12
3. Penulisan Fonem Bahasa Jawa .....	14
a. Penulisan Fonem Vokal Bahasa Jawa .....	14
1) Penulisan Suara [ɔ] .....	14
2) Penulisan Suara [I] .....	15
3) Penulisan suara [U] .....	15
b. Penulisan Fonem Konsonan Bahasa Jawa .....	15
1) Penulisan Aspirat .....	15
2) Penulisan Prenasalisasi.....	15
3) Penulisan Glotal dan Retofleks .....	15
4) Penulisan Mandaswara.....	16
4. Distribusi Fonem.....	16
5. Dialek .....	17
6. Dialek Jawa Kebumen .....	18

BAB III	METODE PENELITIAN.....	19
	A. Jenis Penelitian.....	19
	B. Data dan Sumber Data .....	20
	1. Data .....	20
	2. Sumber Data.....	20
	C. Tahap Penelitian.....	21
	1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
	2. Metode dan Teknik Penganalisisan Data .....	21
	3. Teknik Penyajian Hasil Penganalisisan Data.....	22
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil Penelitian .....	23
	B. Pembahasan.....	43
	1. Distribusi Fonem Vokal Bahasa Jawa Kebumen dalam Video Kompilasi <i>Bocah Ngapak Ya?</i> .....	43
	2. Distribusi Fonem Konsonan Bahasa Jawa Kebumen dalam Video Kompilasi <i>Bocah Ngapak Ya?</i> .....	60
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan .....	88
	B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....		90
LAMPIRAN .....		92

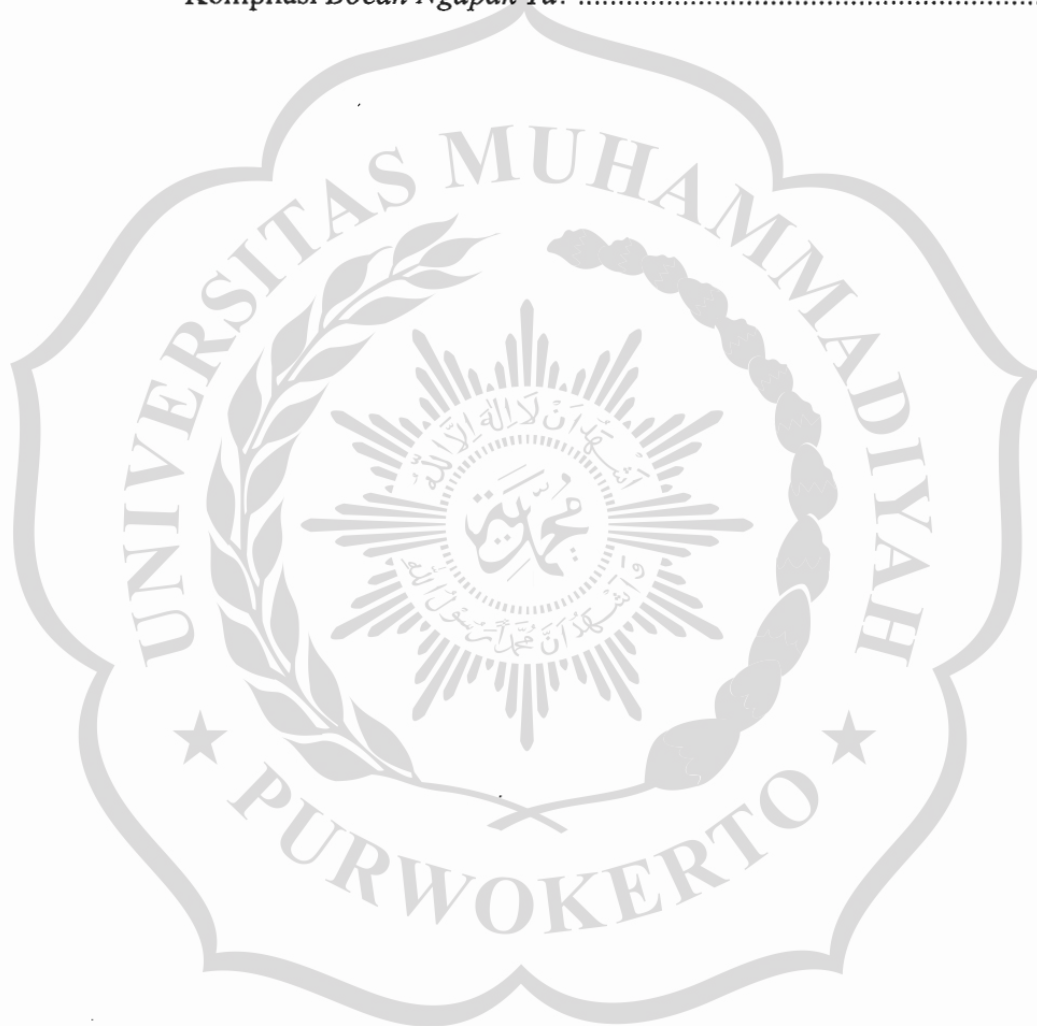
## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Vokal Bahasa Jawa .....	11
Tabel 2. Konsonan Bahasa Jawa .....	13



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Transkripsi Percakapan Pemeran dalam Film Pendek Video  
Kompilasi *Bocah Ngapak Ya* ..... 92
- Lampiran 2: Klasifikasi Data Tuturan Pemeran dalam Film Pendek Video  
Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?* ..... 98



**DISTRIBUSI FONEM BAHASA JAWA KEBUMEN DALAM VIDEO  
KOMPILASI *BOCAH NGAPAK YA?*  
Testi Prasetia Utami<sup>1</sup>, Sukirno<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul Distribusi Fonem Bahasa Jawa Kebumen dalam Video Kompilasi *Bocah Ngapak Ya?* bertujuan untuk mendeskripsikan distribusi fonem vokal dari bahasa Jawa Kebumen yang terdapat dalam video kompilasi *Bocah Ngapak Ya?* dan untuk mendeskripsikan distribusi fonem konsonan dari bahasa Jawa Kebumen yang terdapat dalam video kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*. Jenis penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini ialah berupa tuturan tokoh dalam video kompilasi *Bocah Ngapak Ya?*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ialah tokoh yang ada dalam video kompilasi pada film *Bocah Ngapak Ya?*. Film ini disutradari oleh Rendra Polapike dan diunggah oleh *Trans7 OFFICIAL* ke *YouTube* pada tanggal 20 Mei 2020. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak atau penyimakan, yang kemudian dilanjutkan teknik catat. Penganalisan data pada penelitian ini menggunakan metode padan. Metode padan yang digunakan pada penelitian ini teknik pilah unsur penentu (PUP). Keunikan atau kekhasan dari dialek bahasa Jawa Kebumen ini ialah fonem /ɔ/ tidak berdistribusi di bagian belakang kata. Untuk fonem /ʔ/ juga tidak berdistribusi di bagian belakang kata, karena pada dialek bahasa Jawa Kebumen menggunakan fonem /k/ utuh.

**Kata Kunci:** distribusi, fonem, dialek Kebumen

**THE DISTRIBUTION OF KEBUMEN JAVANESE PHONEMES IN THE VIDEO COMPILATION OF BOCAH NGAPAK YA?**

**Testi Prasetia Utami<sup>1</sup>, Sukirno<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This study aims to describe the distribution of vowel and consonant phonemes from the Kebumen Javanese contained in the compilation video of Bocah Ngapak Ya?. This study used the descriptive qualitative method. The data of this study were in the form of characters' speeches in the compilation video of Bocah Ngapak Ya? while the data sources are the characters of the video. This film was directed by Rendra Polapike and uploaded by Trans7 OFFICIAL to YouTube on May 20, 2020. Data collection was carried out using the listening method, which was then followed by the note-taking technique. The data analysis technique used the comparative method of dividing key factors technique. The uniqueness or peculiarity of this Kebumen Javanese dialect is that the /ʔ/ phoneme is not distributed at the end of the word as the Javanese dialect of Kebumen uses the complete /k/ phoneme.*

**Keywords:** *Distribution, Phonemes, Kebumen Dialect.*

