

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Amri, Mohammad. 2016. Model Pendidikan Seni Berbasis Multidisiplin : Kemungkinan cara Meningkatkan Kualitas Pengajaran Seni, 2(2), 2-3.
- Aminuddin. 2009. Pengantar Apresiasi Puisi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ansori, I. 2015. "Persepsi Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar Negeri Kauman 07 Batang Tahun Pelajaran 2014/2015". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nooryan, Bahari. 2014. KRITIK SENI Wacana, Apresiasi dan Kreasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Batahai, F. 2015. "Persepsi Guru Terhadap Penerapan Kurikulum 2013 di SDN Se -Kecamatan Kabila, Kabupaten Bone Bolango". *Skripsi*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Nur Muhammad, Cholis. (2020). "Kinerja guru Sekolah Dasar Se-Kecamatan Ngawen Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2019/2020". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
- Creswell. J.W. (2013) *Research Desaign: Pendekatan Kualitatif, Pendekatan Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dharsono (Sony Kartika). 2017. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Fajari, Indah. (2020) "Kendala Guru Dalam Pembelajaran SBdP Pada Materi Kerajinan Mozaik di Kelas IV SD Negeri Lamblang Aceh Besar". *Skripsi*. Fakutas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala.
- Khairunikmah, Anisa. (2018). "Peningkatan Kinerja Guru Melalui Pemberian Reward di SD Muhammadiyah 1 Metro Pusat Tahun Pelajaran 2017/2018". *Skripsi*. Fakutlas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Malik, Muh Syauqi. (2020). Analisis HOTS, 4 Cliterasi, dan Pendidkan Karakter Dalam Seni Budaya dan Prakarya MI/SD Kurikulum 2013, 8 (2), 63-66
- Mangkunegara. A.A. Anwar Prabu ,2000, *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung. PT, Remaja Rosdakarya.

Nugroho, A., Hawanti, S., & Pamungkas, B. T. (2021). Kontribusi Orang Tua Dalam Pendampingan Belajar Siswa Selama Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1691–1699.

Permendikbud No 16 tahun 2007 tentang standar Kualifikasi akademik dan Kompetensi Guru diakses melalui <http://vervalsp.data.kemdikbud.go.id/prosespembelajaran/file/Permendiknas%20No%2016%20Tahun%202007.pdf>

Permendikbud No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional diakses melalui https://pusdiklat.perpusnas.go.id/public/media/regulasi/2019/11/12/2019_11_12-03_49_06_9ab7e1fa524ba603bc2cdbeb7bff93c3.pdf

Permendikbud No 65 tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah diakses melalui <https://bsnp-indonesia.org/wp-content/uploads/2009/06/03.-A.-Salinan-Permendikbud-No.-65-th-2013-ttg-Standar-Proses.pdf>

Permendikbud tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 tahun 2014 diakses melalui <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permendikbud137-2014StandarNasionalPAUD.pdf>

Primadi Tabrani. 2009. Peran Pendidikan Seni dalam Pendidikan Integral. Jakarta: FF the Foundation-UPI.

Puskur.(2007).Kajian Kebijakan Kurikulum Keterampilan.Dekdikbud.

Ridwan. (2016). Pembejaran Seni Musik tematik Sebagai Implementasi Kurikulum 2013, 2 (2), 18-29.

Salam, Sofyan. 2000. “Program Muatan Lokal Sebagai Upaya Revitalisasi Seni Rupa Tradisional”. Makalah Disajikan Dalam Seminar Revitalisasi Seni Rupa Tradisional.22-28 Februari 2000. UNM Makasar. Salam, Sofyan. 2001. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. Makasar: Universitas Negeri Makasar.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung. Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung: Alfabeta.

Sumanto. 2006. Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Tenaga Perguruan Tinggi.

Susanto, Ahmad. (2013). Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta : Prenadamedia Group.

Undang Undang No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional diakses melalui

<https://jdih.kemenkeu.go.id/fulltext/2005/14tahun2005uu.htm#:~:text=Dalam%20Undang%20Undang%20ini%20yang,2>

