

**GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM PERCAKAPAN
DI KANAL *YOUTUBE* NAJWA SHIHAB
EPISODE “KEJUTAN 2019”**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
FINDI ASTRANI
1601040039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Findi Astriani
NIM : 1601040039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Percakapan di Kanal
YouTube Najwa Shihab Episode “Kejuatan 2019”

Telah diterima dan disetujui,

Purwokerto, 16 Januari 2021

PEMBIMBING



Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK. 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Findi Astriani
NIM : 1601040039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Percakapan di Kanal
YouTube Najwa Shihab Episode “Kejuatan 2019”

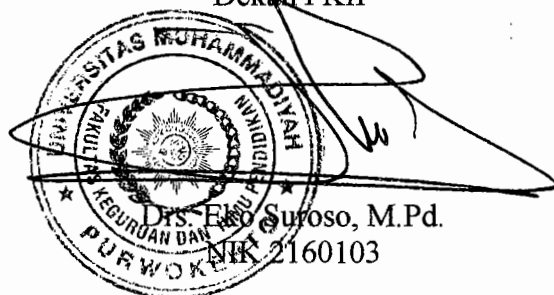
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002
Penguji 1 : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059
Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096
Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditempatkan di : Purwokerto
Tanggal : 22 Januari 2021

Mengetahui
Dekan FKIP



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Findi Astriani
NIM : 1601040039
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Findi Astriani

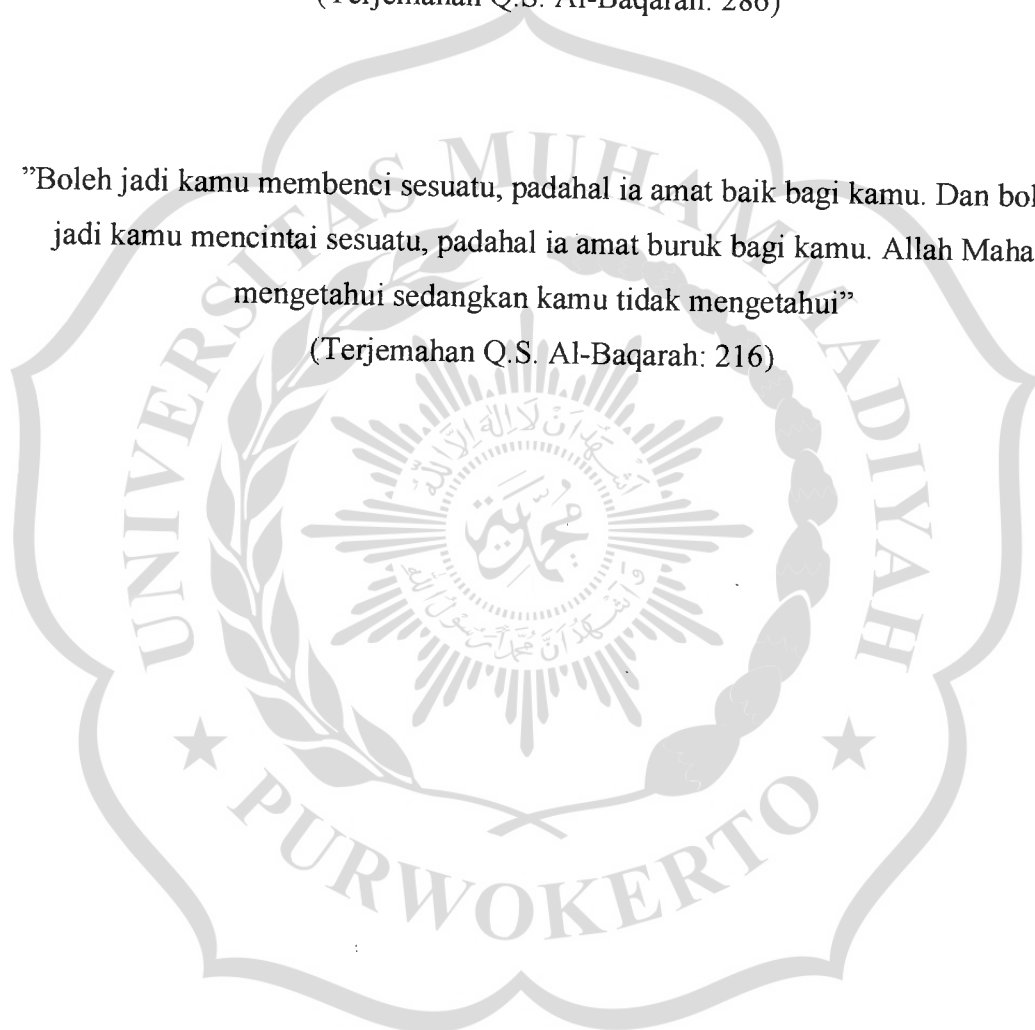
MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang itu,
melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Terjemahan Q.S. Al-Baqarah: 286)

”Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagi kamu. Dan boleh
jadi kamu mencintai sesuatu, padahal ia amat buruk bagi kamu. Allah Maha
mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui”

(Terjemahan Q.S. Al-Baqarah: 216)



PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang tercinta:

1. Ibu Kustijah dan Bapak Surono Subandi yang telah bekerja keras memfasilitasi dan membiayai sekolahku dari Sekolah Dasar hingga Perguruan Tinggi. Ibu dan bapak yang selalu memberikan doa, kasih sayang, ridho, nasehat serta dukungan tiada henti yang tidak mungkin bisa ku balas hanya dengan kalimat persembahan ini.
2. Kakak saya Ricky Andrian, Adik Saya Tri Agil Nindia Yolan, Kakak Ipar saya Yulianti dan keponakan saya Zilha Rahma Diana terima kasih yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan doa. Semoga dukungan, motivasi, dan doa kalian menjadi ladang pahala.
3. Om Markuat, Tante Munarti, Sepupu saya Topan dan Chaterin, serta segenap keluarga besar terima kasih atas bantuan, doa, motivasi, dan dukungan kalian.
4. Sahabat saya Ayu yang telah memberikan bantuan, motivasi, doa dan dukungan selama ini. Terima kasih juga Febri, Laila, Fika, dan Mona yang selalu memberi semangat dan doa.
5. Kawan-Kawan Program Studi PBSI angkatan 2016 yang telah memberikan doa, motivasi, semangat dan bantuan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa Sindiran dalam Percakapan di Kanal YouTube Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”*. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis merasa sangat kesulitan tanpa doa, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Akhmad Fauzan, M.Pd. dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dra. Sri Utorowati, M.Pd. penguji 1 yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. penguji 2 yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
7. Kedua orang tua, Bapak Surono Subandi dan Ibu Kustijah serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material dan moral;

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 9 Januari 2021

Penulis



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Findi Astriani
NIM : 1601040039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi: Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Gaya Bahasa Sindiran dalam Percakapan
di Kanal *YouTube* Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 16 Januari 2021

Yang menyatakan,



Watermark of Universitas Muhammadiyah Purwokerto logo, a 3000 Rupiah stamp with serial number 55FAHF892293614, and a handwritten signature.

Findi Astriani

DAFTAR ISI

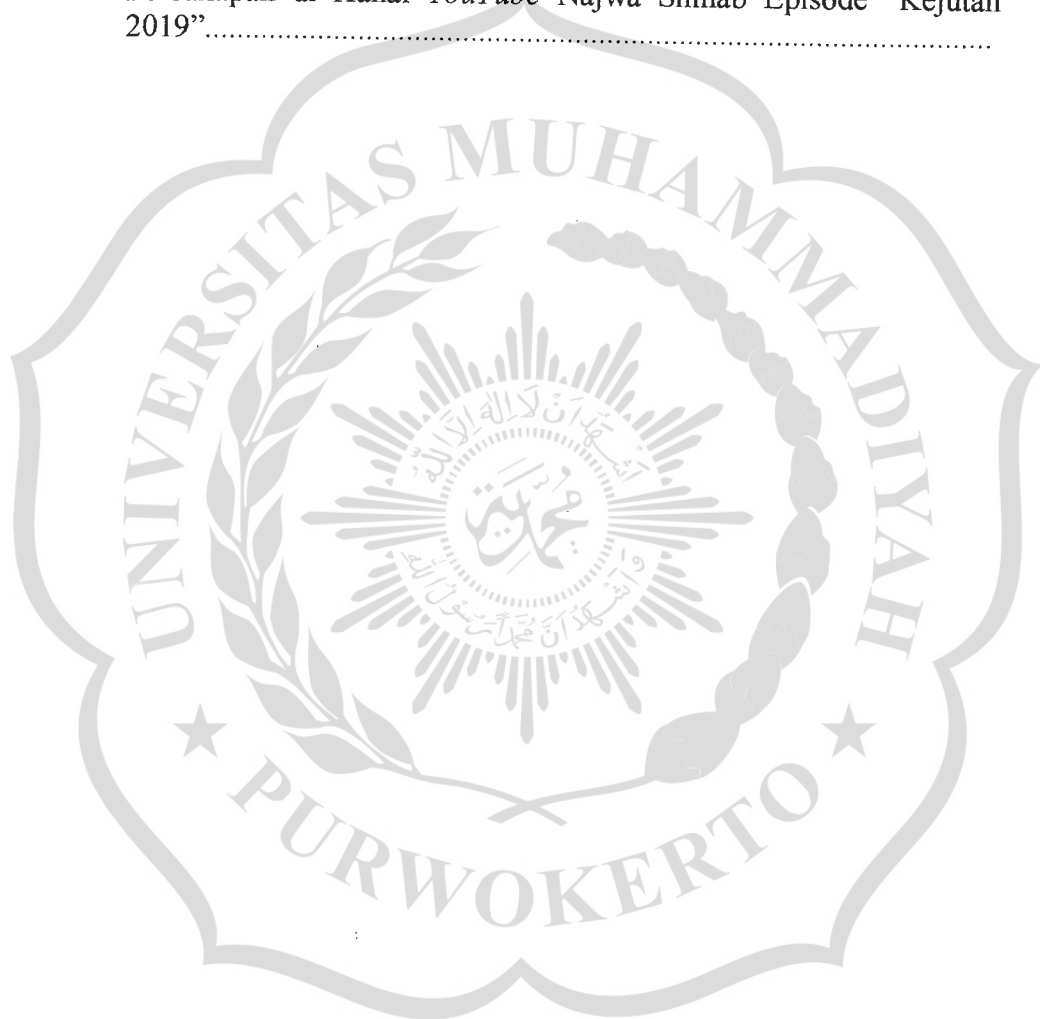
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Peristiwa Tutar	10
C. Gaya Bahasa Sindiran	12
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Pendekatan Penelitian.....	18
C. Objek Penelitian.....	18
D. Data dan Sumber Data.....	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Teknik Keabsahan data	20
G. Teknik Analisis Data.....	21
H. Teknik Penyajian Data	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian.....	22
B. Pembahasan.....	26
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62



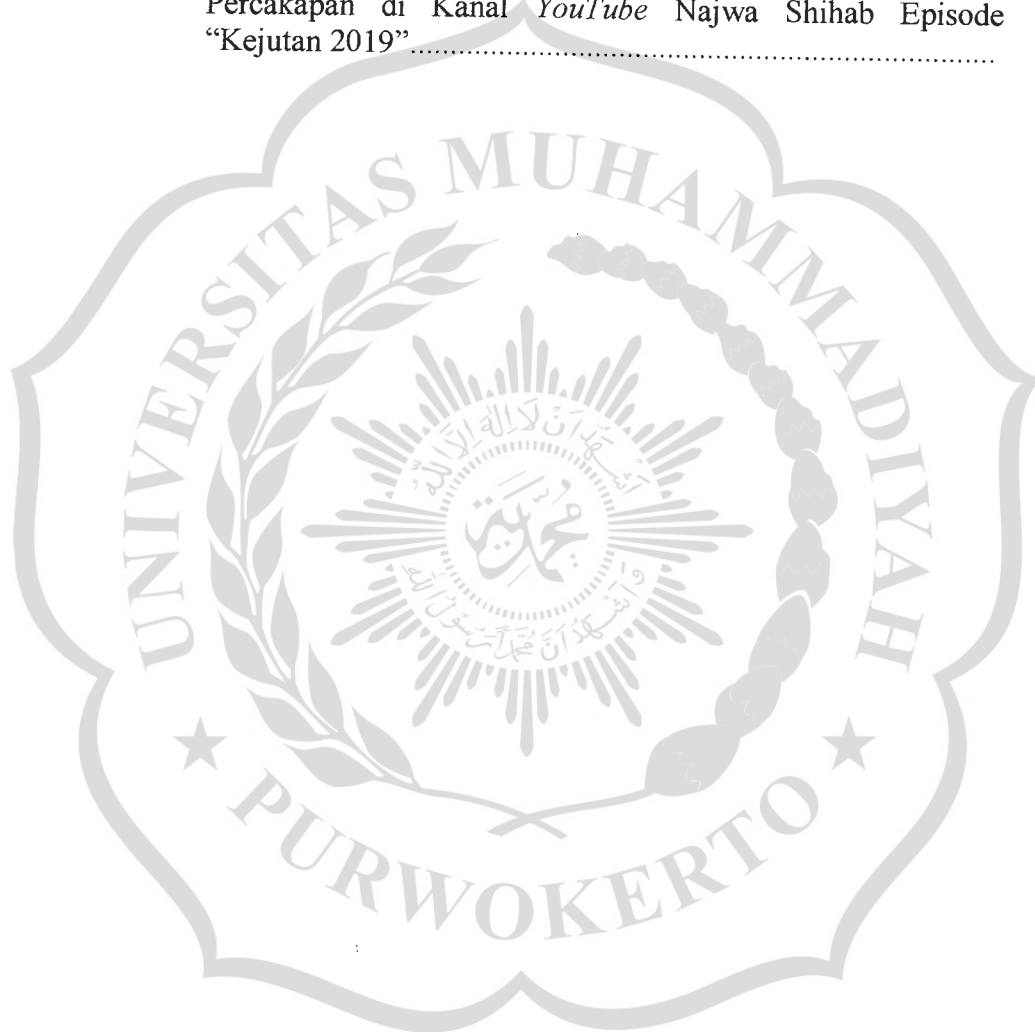
DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Klasifikasi Data Gaya Bahasa Sindiran Ironi dalam Percakapan di Kanal <i>YouTube</i> Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”.....	22
Tabel 2 Contoh Klasifikasi Data Gaya Bahasa Sindiran Sinisme dalam Percakapan di Kanal <i>YouTube</i> Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”.....	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Klasifikasi Data Gaya Bahasa Sindiran Ironi dalam Percakapan di Kanal <i>YouTube</i> Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”.....	63
Lampiran 2	Klasifikasi Data Gaya Bahasa Sindiran Sinisme dalam Percakapan di Kanal <i>YouTube</i> Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019”.....	74



GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM PERCAKAPAN DI KANAL *YOUTUBE* NAJWA SHIHAB EPISODE “KEJUTAN 2019”

Findi Astriani¹, Akhmad Fauzan, M.Pd.²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tentang jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang terdapat dalam percakapan di kanal *YouTube* Najwa Shihab episode “Kejutan 2019”. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika. Data dari penelitian ini berupa kata, dan kalimat. Sedangkan sumber data penelitian ini berupa percakapan di kanal *YouTube* Najwa Shihab episode “Kejutan 2019”. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam video di kanal *YouTube* Najwa Shihab kerap sekali menggunakan gaya bahasa sindiran. Seperti yang terdapat dalam percakapan di kanal *YouTube* Najwa Shihab Episode “Kejutan 2019” ditemukan beberapa gaya bahasa sindiran. Gaya bahasa sindiran tersebut berupa gaya bahasa sindiran sinisme, dan sarkasme. Gaya bahasa sindiran sinisme berjumlah 16 data. Kemudian gaya bahasa sindiran sarkasme berjumlah 23 data. Dari kedua gaya bahasa sindiran tersebut selain untuk menyindir juga berfungsi untuk menyamakan, menentang, mengkritik, mencela, menghina, mengumpat, dan mengolok-olok.

Kata kunci: Gaya bahasa sindiran, sinisme, dan sarkasme.

**SATIRE IN NAJWA SHIHAB YOUTUBE CHANNEL
EPISODE OF “KEJUTAN 2019”**

Findi Astriani¹, Akhmad Fauzan, M.Pd.²

ABSTRACT

This study aimed to describe the types of satire found in conversations on Najwa Shihab YouTube channel episode of “Kejutan 2019”. This is a type of descriptive qualitative research. This research used stylistic approach. The data of this study were words and sentences. While the data source of this research was the conversation on Najwa Shihab YouTube channel episode of “Kejutan 2019”. Based on the results of this study, it is concluded that satire was commonly found in the videos of Najwa Shihab YouTube channel. The satire also was found in the conversation on this talkshow. The satirical language found was cynicism and sarcasm. There were 16 data of cynicism satire. Then, it was 23 data of sarcasm. Apart from being satirical, cynicism and sarcasm were also meant to disguise, oppose, criticize, insult, slander, and mockery.

Keywords: satire, cynicism, and sarcasm.

