

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. (2012). *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Elfindri, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter: Kerangka, Metode dan Aplikasi untuk Pendidik dan Profesional*. Jakarta: Baduose Media.
- Fitri, Agus Zaenal. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fuadi, Ahmad. (2013). *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gloriani, Y. (2017). *Pengkajian Puisi melalui Pemahaman Nilai-Nilai Estetika Danetika untuk Membangun Karakter Siswa*. *Semantik*, 3(2), 97-113. [diakses 17 Desember 2020 pukul 09.00 WIB]
- Gunawan, Heri. (2012) . *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Kanzunnudin, M. (2012, June). Peran sastra dalam pendidikan karakter. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan: Pendidikan untuk Kejayaan Bangsa* (pp. 195-204). Penerbit Universitas Sanata Dharma. [diakses 15 Desember 2020 pukul 22.45 WIB].
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <http://kbbi.web.id/nilai>. [diakses 10 Maret 2020 pukul 21.50 WIB].
- Kesuma, Dharma dkk. (2018). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Khairiah, K. (2017). *Struktur Dan Karakter Tokoh Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi (the Structure and Characters Figures in Ranah 3 Warna Novel by Ahmad Fuadi)*. *JURNAL BAHASA, SASTRA DAN PEMBELAJARANNYA (JBSP)*, 5(2), 248-254. [diakses 10 Maret 2020 pukul 22.30 WIB]
- Khumairoh, P. (2014). *Ensiklopedia Bahasa Indonesia Seri Sastra*. Bekasi: Mentari Utama Unggul.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.

- Mustari, Muhammad. (2019). *Nilai Karakter: Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2019). *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168. [diakses 8 Maret 2020 pukul 20.00 WIB]
- Wahyuningsih, T. (2013). *Nilai Pendidikan Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Kelas XI SMA* (Doctoral dissertation, PBSI-FKIP). [diakses 10 Maret 2020 pukul 21.46 WIB]
- Yaumi, Muhammad. (2018). *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar & Implementasi*. Jakarta: Prenada Media Group.