

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan hasil kreasi sastrawan setelah menyaksikan berbagai fenomena kehidupan dalam lingkungan sosialnya. Fenomena kehidupan itu beragam, baik yang mengandung aspek sosial, budaya, maupun politik. Dari berbagai fenomena kehidupan yang ada muncul sebuah daya imajinasi yang kemudian dituangkan dalam sebuah karya sastra. Salah satu produk dari karya sastra adalah novel. Novel banyak diminati oleh masyarakat luas bahkan novel juga memegang peranan penting karena dalam memberikan pandangan untuk menyikapi hidup. Hal ini disebabkan karena persoalan yang dibicarakan dalam novel adalah kehidupan manusia. Hidup manusia diciptakan dengan berbagai posisi, ada yang tinggi dan ada yang rendah. Posisi tersebut bisa berubah sesuai dengan usahanya masing-masing. Perubahan dapat dicapai melalui ketekunan dan kerja keras. Maka dari itu, manusia harus bekerja keras untuk mencapai suatu keberhasilan. Jika seseorang itu tidak memiliki kerja keras, maka seseorang itu akan mudah putus asa dan cepat mengeluh. Kerja keras yang baik tentu akan menghasilkan hasil yang baik pula.

Berdasarkan uraian tersebut nilai kerja keras pernah dikaji oleh Sulastri dan Alimin dalam Jurnal Pendidikan Bahasa yang berjudul "*Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny*

Dhurgantoro” yang menyatakan bahwa Sulastri dan Alimin memilih nilai kerja keras karena merupakan bentuk kegigihan seseorang dalam usaha memperoleh apa yang ingin dicapai. Penanaman nilai kerja keras pada karakter masing-masing individu sangat penting guna memperbaiki kehidupan bangsa Indonesia yang jauh dari sebutan negara yang makmur. Kerja keras bukan berarti bekerja sampai tuntas lalu berhenti, istilah yang dimaksud adalah mengarah pada visi besar yang harus dicapai untuk kebaikan manusia dan lingkungannya.

Sama halnya dengan penelitian yang ingin dikaji oleh penulis yaitu kerja keras. Dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi memiliki kelebihan yang ceritanya mengandung banyak sekali sebuah perjuangan dalam mempertahankan hidup dan sebuah kerja keras, sehingga membuat penulis merasa tertarik untuk mengkaji novel ini. Selain itu, cerita di dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi ini juga mengingatkan sebuah kerja keras yang pernah penulis alami selama di bangku perkuliahan yaitu sebuah kerja keras di dalam sebuah organisasi. Kerja keras sangatlah penting, untuk mendapatkan apa yang kita inginkan, kita harus bekerja keras terlebih dahulu sampai kita bisa menikmati hasilnya. Hal tersebut bisa kita raih dengan kerja keras, ikhlas dan sungguh-sungguh. Selain itu kita juga harus mengesampingkan rasa lelah dan melupakan mengeluh demi mencapai apa yang sudah diimpikan.

Pada novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi banyak mengandung nilai kerja keras, khususnya yang dialami oleh tokoh utamanya yaitu Alif.

Alif mengikuti ujian persamaan untuk mendapatkan ijazah setara SMA, sehingga membuat Alif harus bekerja keras belajar pelajaran umum. Selain itu, Alif juga menunjukkan kerja kerasnya semasa di bangku perkuliahan. Alif harus mencari uang sendiri dan membiayai kehidupannya sendiri, karena ayahnya sudah meninggal. Demi menyelematkan studinya di Bandung, Alif harus bekerja setiap selesai kuliah hingga malam.

Berdasarkan paparan di atas peneliti tertarik untuk mengkaji hal yang berkaitan dengan nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, adapun rumusan masalahnya, yaitu apa saja nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai kerja keras yang dilakukan tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, dari segi teoretis maupun praktis. Adapun manfaat tersebut sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis penelitian tentang nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dapat memberikan

pengetahuan tentang nilai kerja keras yang dilakukan oleh tokoh utamanya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

- 1) Menambah pengetahuan bagi guru, khususnya tentang nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.
- 2) Menambah referensi untuk dijadikan bahan ajar yang berkaitan dengan nilai kerja keras.

b. Bagi Siswa

- 1) Siswa dapat mengetahui nilai kerja keras yang ada pada novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi sehingga bisa menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

c. Bagi Peneliti Lain

- 1) Hasil penelitian ini dapat menambah referensi penelitian sastra selanjutnya.
- 2) Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.
- 3) Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan mengenai nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.