

**NILAI KERJA KERAS TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

MAHITA FEBIANDHIKA

1601040059

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JANUARI 2021**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

NILAI KERJA KERAS TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA A. FUADI

oleh:

MAHITA FEBIANDHIKA

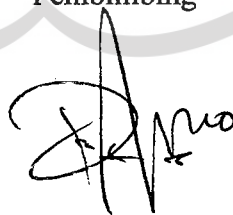
NIM 1601040059

pada hari : Selasa
tanggal : 5 Januari 2021

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Mengetahui,

Pembimbing



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.

NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Mahita Febiandhika
NIM : 1601040059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Kerja Keras Tokoh Utama dalam Novel
Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. H. Siti Fathonah, M.Hum.

NIP 1959011 198503 2 002

Penguji I : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.

NIP 19570906 198403 1 002

Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK 2160440

Pembimbing : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.


NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 12 Januari 2021



Mengetahui,
Dekan FKIP


Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahita Febiandhika
NIM : 1601040059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

NILAI KERJA KERAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 8 Januari 2021



Yang menyatakan


Mahita Febiandhika

MOTO

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.”

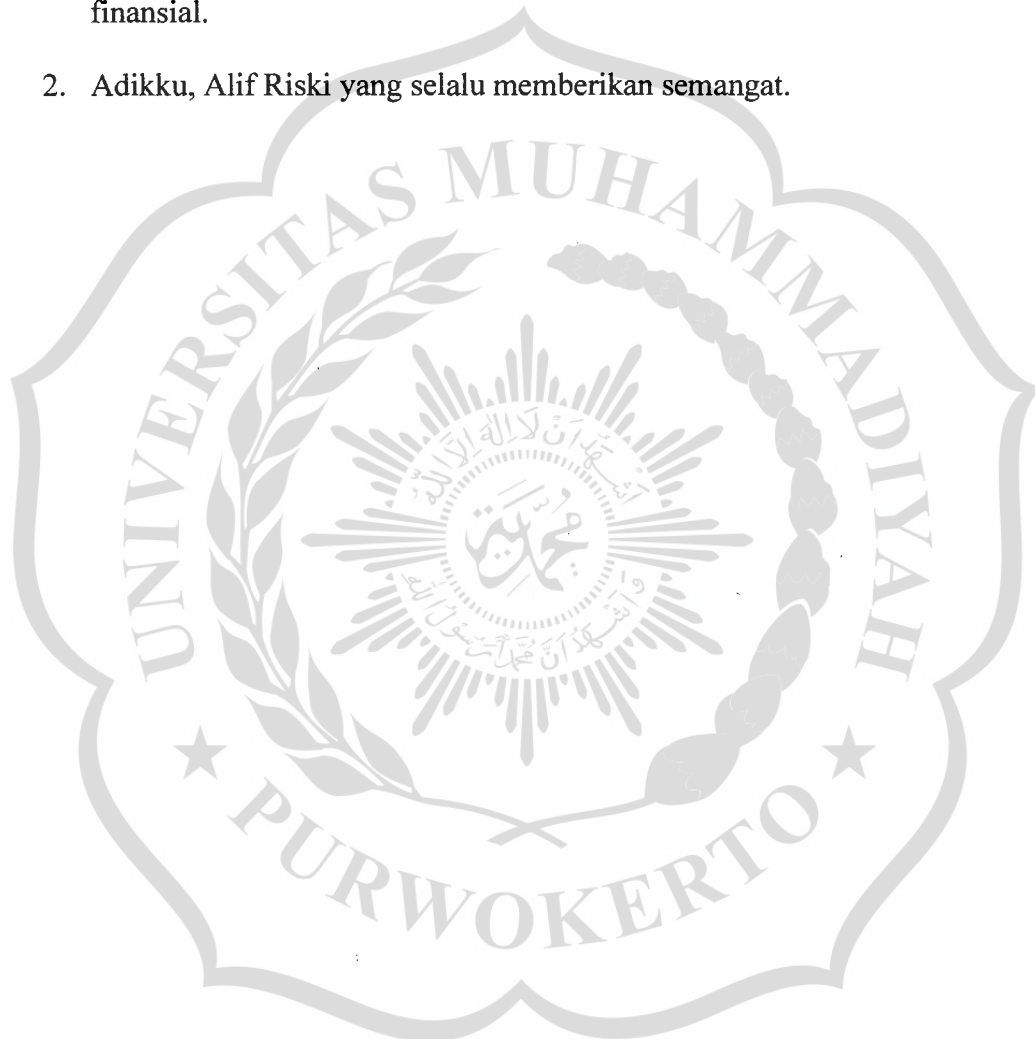
(Terjemahan Al-Qur'an Surat At-Talaq: 4)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua, Bapak Edi Wahyuni dan Ibu Saimah yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat dan memberikan bantuan dari segi finansial.
2. Adikku, Alif Riski yang selalu memberikan semangat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan atas karunia yang diberikan Allah SWT sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nilai Kerja Keras Tokoh Utama dalam Novel Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi*.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Namun, berkat bimbingan, saran, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi PBSI S1 Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
5. Kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, semangat dan juga masukan dalam penyusunan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan khususnya bagi pembaca. Amin.

Purwokerto, 8 Januari 2021

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahita Febiandhika
NIM : 1601040059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusifve Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

NILAI KERJA KERAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 8 Januari 2021

Yang menyatakan

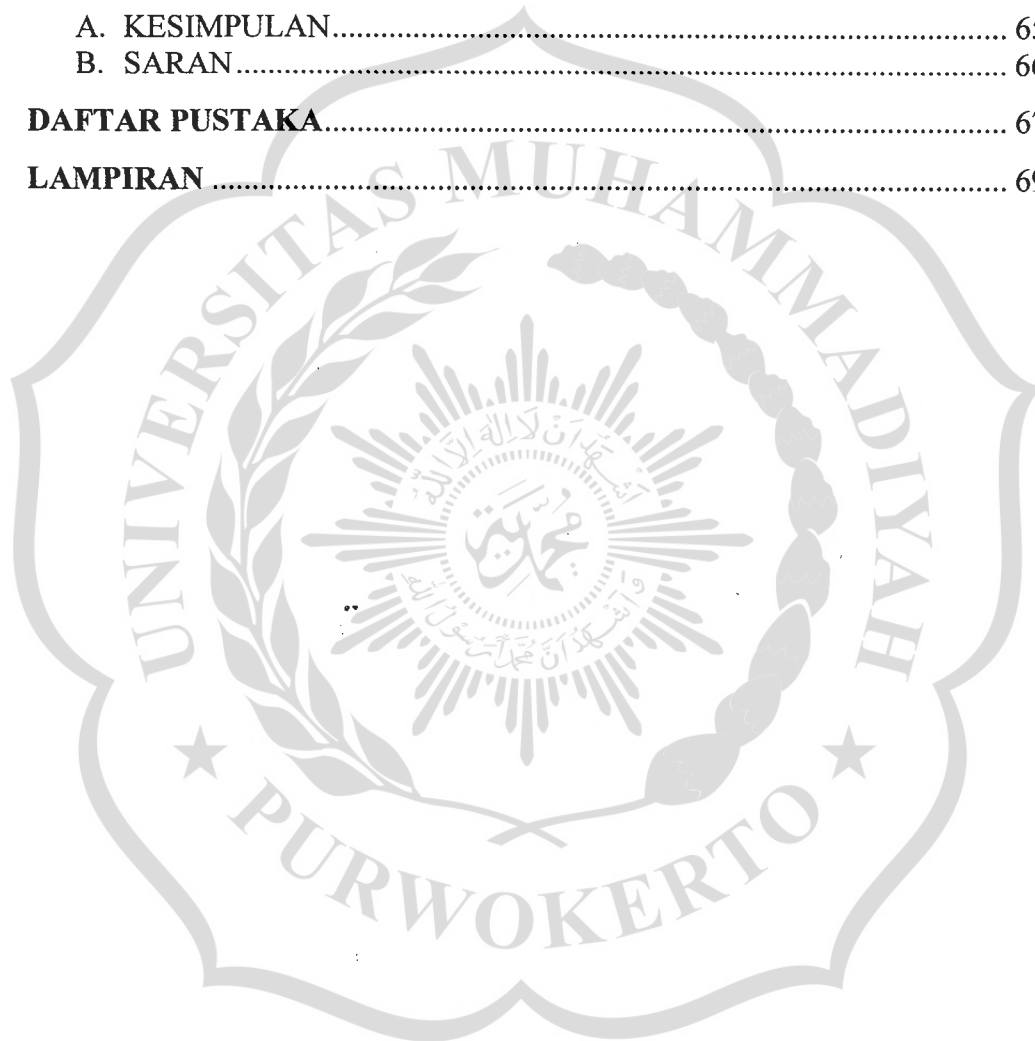


Mahita Febiandhika

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Novel.....	7
C. Tokoh Utama.....	8
1. Pengertian Tokoh Utama.....	8
2. Ciri-Ciri Tokoh Utama.....	9
D. Tokoh dan Penokohan.....	10
1. Tokoh.....	10
2. Penokohan.....	10
E. Peran Sastra dalam Pembentukan Karakter Bangsa.....	12
F. Nilai-Nilai dalam Karya Sastra.....	15
G. Nilai-Nilai Kerja Keras.....	17
1. Pengertian Nilai Kerja Keras.....	17
2. Ciri-Ciri Kerja Keras.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Pendekatan Penelitian.....	21
C. Objek Penelitian.....	22
D. Data dan Sumber Data.....	22

E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. HASIL PENELITIAN	26
B. PEMBAHASAN	37
BAB V PENUTUP	65
A. KESIMPULAN.....	65
B. SARAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	69



Nilai Kerja Keras Tokoh Utama dalam Novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi

Mahita Febiandhika¹, Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Nilai Kerja Keras Tokoh Utama dalam Novel Ramah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan nilai kerja keras yang dilakukan oleh tokoh utama dalam novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskripsi kualitatif. Adapun Pendekatan dalam penelitian yaitu menggunakan pendekatan moral. Data yang digunakan yaitu berupa kutipan atau teks yang menggambarkan nilai kerja keras tokoh utama dalam novel *Ramah 3 Warna* karya A Fuadi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Peneliti dalam memperoleh data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa dalam novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi memiliki nilai kerja keras yang dibagi menjadi 3, yaitu 1) menunjukkan kesungguhan dalam melakukan tugas/pekerjaan walaupun menghadapi kesulitan, 2) berusaha mencari solusi terhadap permasalahan, dan 3) menggunakan segala kemampuan/daya untuk menyelesaikan tugas dan tanggungjawab.

Kata kunci: tokoh utama, kerja keras, novel