

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, (2010). *Kecemasan Tokoh Aruni Dalam novel menolak panggilan pulang karya Ngarto Februaana*, dengan pendekatan Psikologi Sastra. Diakses pada 3 Agustus 2019.
- Alwisol, dkk.2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Chaplin, James P. 2011. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Corey, Gerald. 2013. *Teori dan Praktik Konseling dan Psikoterapi*. Bandung: Refika Aditama.
- Departemen Pendidikan Nasional.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Dewi, P, Yenny dan Andri. 2007. *Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik dan Berbagai Mekanisme Pertahanan terhadap Kecemasan*. [http://www.journal.kedokteran.ui.ac.id/volume: 57/no. 7/tahun 2007](http://www.journal.kedokteran.ui.ac.id/volume:57/no.7/tahun2007). Diakses pada 22 Mei 2020.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Freud, Sigmund. 2002. *Psikoanalisis A*. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Ika Damyanti Wahda, (2018). *Kecemasan Tokoh Utama Dalam Novel Memburu Fatamorgana Karya Helene Koloway dan Wuwun Wiati S berdasarkan Psikoanalisis Sigmund Freud*. Diakses pada 21 Mei 2019.
- Kuriawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Teori Sastra : Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Kartono, Kartini. 2002. *Patologi Sosial 2 Kenakalan Remaja*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Patologi Sosial 3 Gangguan-Gangguan Kejiwaan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Meoloeng, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: RemajaRodaskarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah MadaUniversity Press.
- Nurul Resky, (2017).*Eksistensi Tokoh dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*.Diakses pada 14 Juni 2019.
- Pieter, Herri Zan. 2011. *Pengantar Psikopatologi untuk Keperawatan*. Jakarta: Kencana Pernada Media Group.
- Ramaiah, Safitri. (2003). *Kecemasan Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu.2004. *Penelitian Sastra; Pendekatan, Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sasta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Shinta Dewi. (2011). *Analisis Struktural dan Religius dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*.Diakses pada 21 juni 2019.
- Siti Humaeroh Miladiah. (2014). *Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*.Diakses pada 13 juli 2019.
- Sayuti, A. Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semiun, Yustinus. 2006a. *Kesehatan Mental 2*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 2006b. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Sugihastuti.2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia Tanggapan Penutur dan Pembacanya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Tabah, Anton. 2000. *Dua Jenderal Besar Bicara Tentang GESTAPU/PKI*.Klaten : CV.Sahabat.
- Tohari, Ahmad. 1980. *Kubah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiramiharja, Sutardjo. (2005). *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: RefikaAditama.