

**SKRIPSI**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *CATATAN SANG MURABBI* KARYA ARINI HIDAJATI**



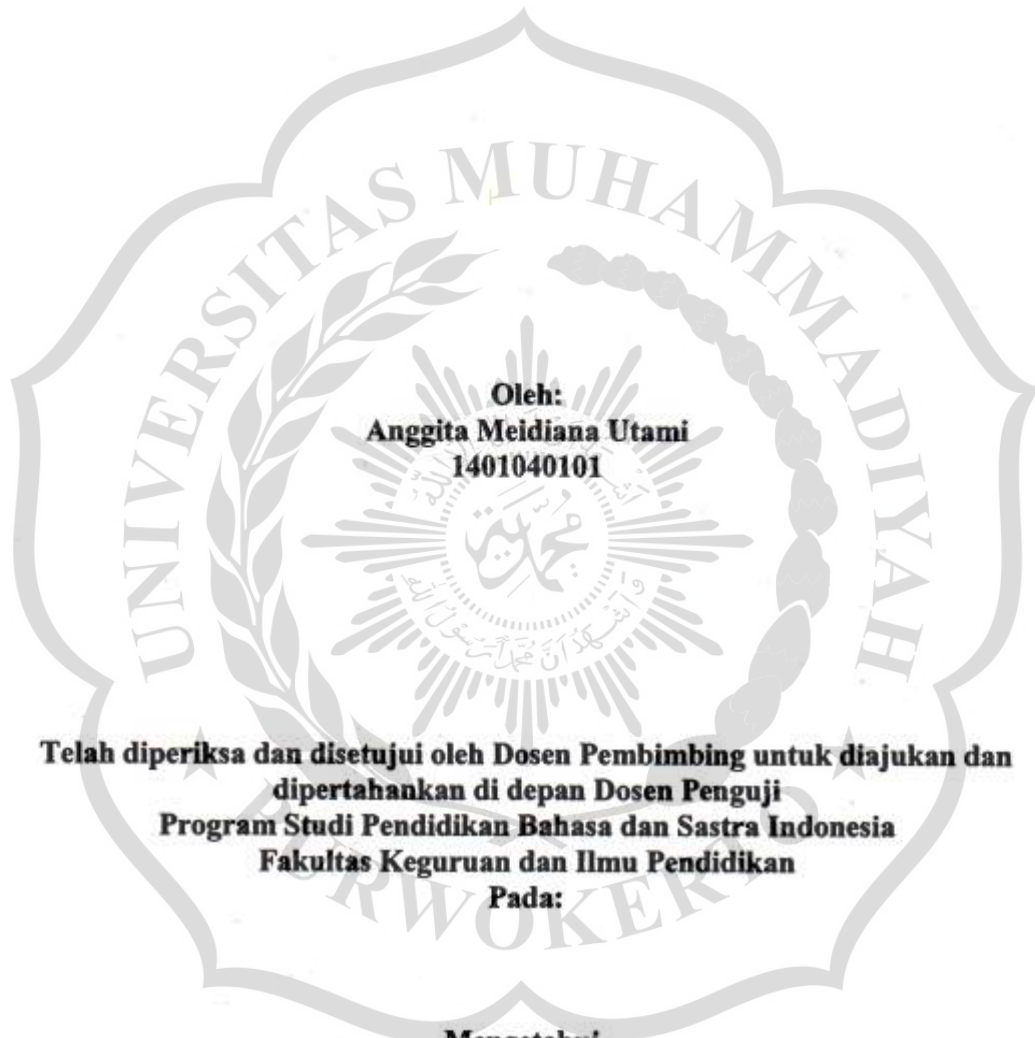
**Diajukan untuk memenuhi Syarat memperoleh  
Gelar Sarjana (Strata 1)**

Oleh  
**ANGGITA MEIDIANA UTAMI  
1401040101**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI BERJUDUL**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *CATATAN SANG MURABBI* KARYA ARINI HIDAJATI**



Oleh:  
**Anggita Meidiana Utami**  
**1401040101**

**Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan dan  
dipertahankan di depan Dosen Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Pada:**

**Mengetahui,**

**Pembimbing**

**Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
**NIK 2160096**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Anggita Meidiana Utami  
NIM : 1401040101  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Catatan Sang Murabbi* Karya Arini Hidajati

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan di terima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### Dewan Penguji

1. Ketua penguji : Drs. H. Sukristanto, M. Pd  
NIP 19570906 198493 1 002
2. Penguji I : Dr. Teguh Trianton, M. Pd.  
NIK 2160469
3. Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd  
NIK 2160059
4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096



Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 16 Agustus 2019

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.  
NIP. 19560508 198603 1 003

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Meidiana Utami  
NIM : 1401040101  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Anggita Meidiana Utami

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Meidiana Utami  
NIM : 1401040101  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Catatan Sang Murabbi* Karya Arini Hidajati

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Penyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 16 Agustus 2019  
Yang menyatakan,



Anggita Meidiana Utami  
1401040101

## MOTTO

Percayalah, Allah akan mengabulkan keinginan kita dengan yang sama persis atau yang lebih baik dari yang kita minta.

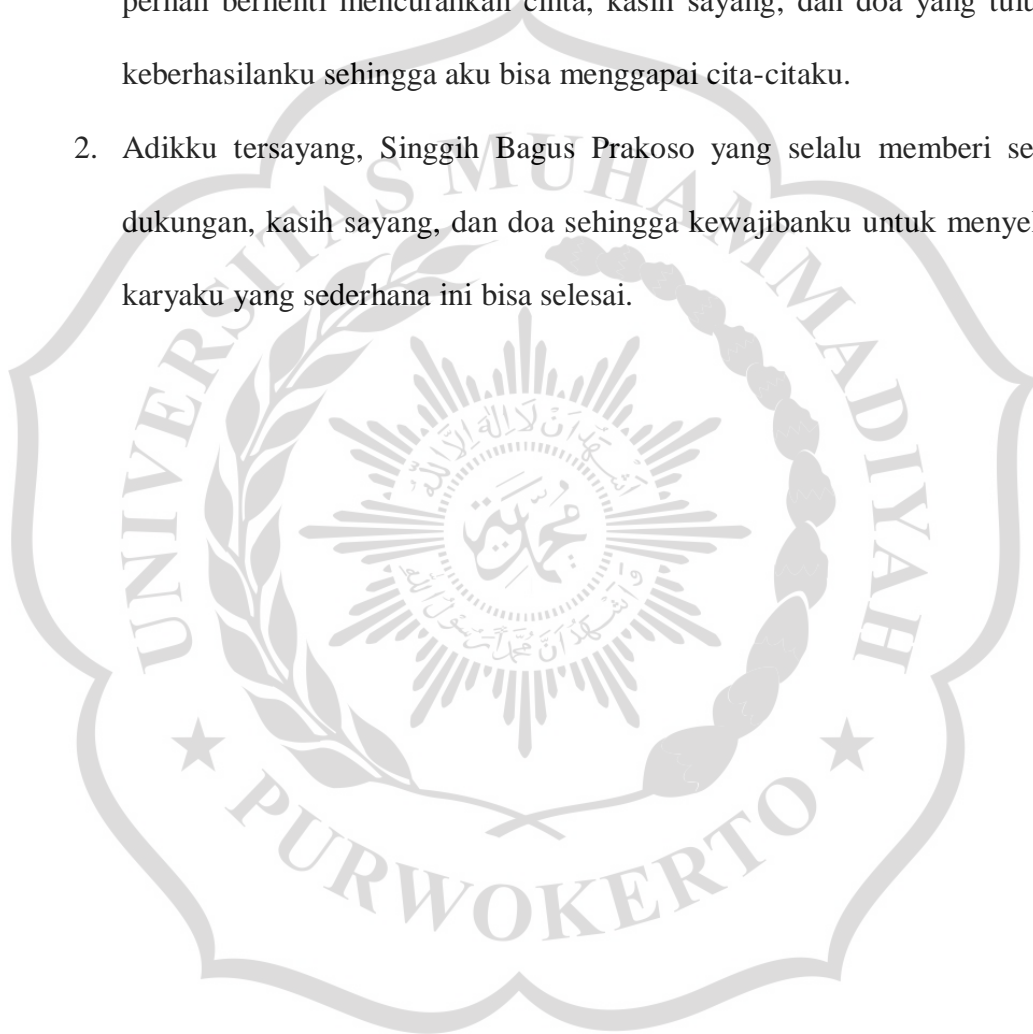
(Anggita Meidiana Utami)



## PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang paling berharga dalam hidupku.

1. Bapak Sigit Harjanto dan Ibu Tantri Suwartiningsyans tersayang, yang tidak pernah berhenti mencurahkan cinta, kasih sayang, dan doa yang tulus untuk keberhasilanku sehingga aku bisa menggapai cita-citaku.
2. Adikku tersayang, Singgih Bagus Prakoso yang selalu memberi semangat, dukungan, kasih sayang, dan doa sehingga kewajibanku untuk menyelesaikan karyaku yang sederhana ini bisa selesai.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Catatan Sang Murabbi Karya Arini Hidajati guna untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak menerima masukan, arahan, bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Ibu Eko Sri Israhayu, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan motivasi, saran, serta nasihat yang sangat berharga bagi penulis;
2. Bapak Dr. Teguh Trianton, M. Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran kepada penulis;
3. Ibu Sri Utorowati, M. Pd. selaku dosen penguji II yang juga telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran kepada penulis;
4. Teman-temanku yang telah memberikan semangat dan dukungan;
5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas segala keikhlasan dan bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi dunia pendidikan khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Purwokerto, 8 Agustus 2019

Penulis

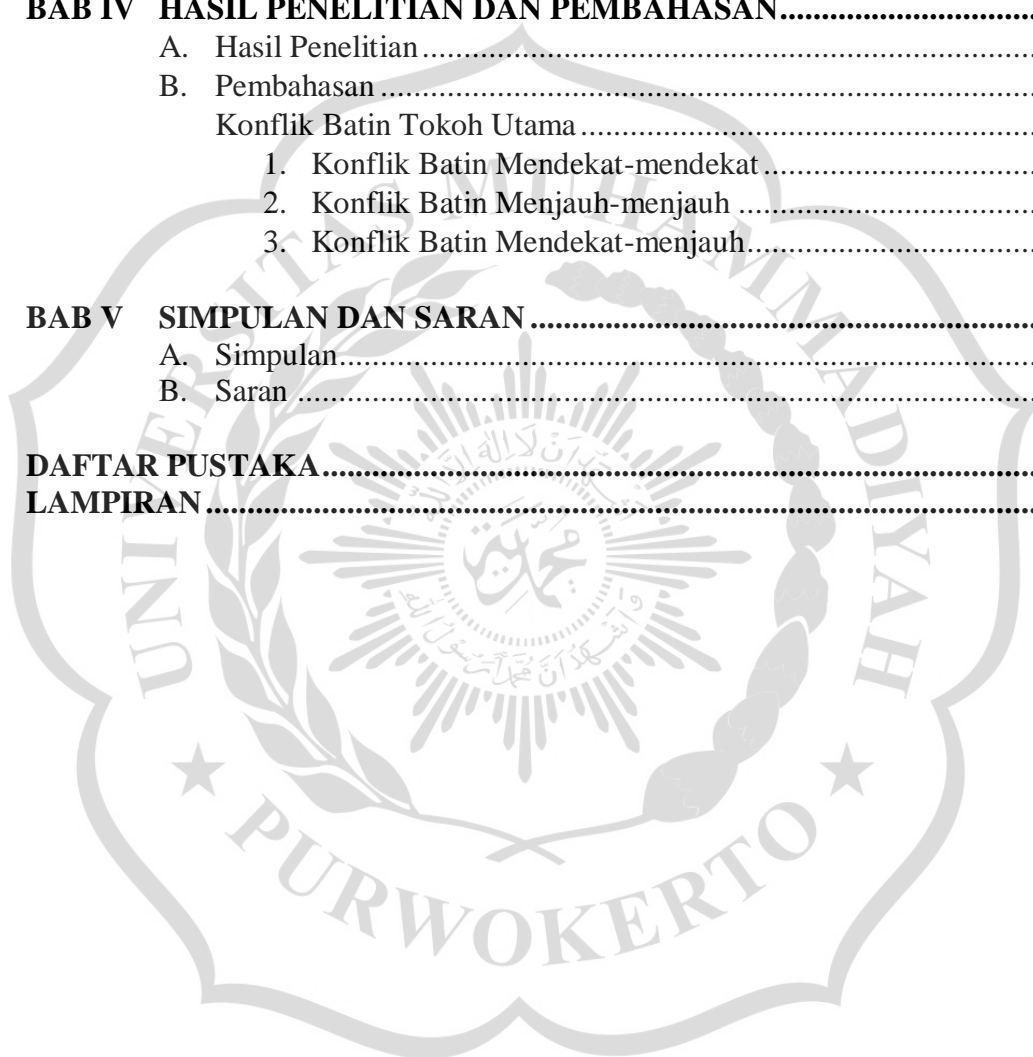
Anggita Meidiana Utami



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Secara Teoretis .....	4
2. Secara Praktis .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>5</b>
A. Penelitian Relevan .....	5
B. Hakikat Novel .....	6
C. Tokoh dan Penokohan .....	9
1. Pengertian Tokoh .....	9
2. Pengertian Penokohan .....	11
D. Konflik Batin .....	15
1. Pengertian Konflik Batin .....	15
2. Jenis-jenis Konflik Batin .....	17
a. Konflik Mendekat-mendekat .....	17
b. Konflik Menjauh-menjauh .....	18
c. Konflik Mendekat-menjauh .....	18
E. Psikologi Sastra .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Pendekatan Penelitian .....	23
C. Objek Penelitian .....	23
D. Data dan Sumber Data .....	23

E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Validitas Data .....	24
G. Teknik Analisis Data.....	25
1. Reduksi Data.....	25
2. Sajian Data.....	25
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Hasil Penelitian .....	26
B. Pembahasan .....	34
Konflik Batin Tokoh Utama .....	34
1. Konflik Batin Mendekat-mendekat .....	36
2. Konflik Batin Menjauh-menjauh .....	42
3. Konflik Batin Mendekat-menjauh.....	46
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
A. Simpulan.....	48
B. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>52</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis

Lampiran 2. Kartu Data Konflik Batin



## DAFTAR TABEL

Table 1. Tabel Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Catatan Sang Murabbi.



**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *CATATAN SANG MURABBI* KARYA ARINI HIDAJATI**

**Anggita Meidiana Utami  
1401040101**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami oleh tokoh utama. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian adalah pendekatan psikologi sastra dengan teori Kurt Lewin. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat, penggalan-penggalan paragraf atau paragraf utuh yang mendukung sesuai fokus penelitian. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teori. Teknik analisis data meliputi, menyeleksi data, memilah dan mengelompokkan data, meneliti data yang menunjukkan indikasi sesuai fokus penelitian, dan membuat kesimpulan. Hasil dalam penelitian ini meliputi, konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel *Catatan Sang Murabbi* Karya Arini Hidajati. Konflik batin yang dialami tokoh Latifah meliputi konflik mendekat-mendekat, menjauh-menjauh, dan mendekat-menjauh. Konflik yang dialami oleh Latifah tentang pertentangan antara pilihan yang tidak sesuai dengan keinginan, kebimbangan dalam menghadapi permasalahan, dan harapan yang tidak sesuai dengan kenyataan. Konflik batin yang paling menonjol pada tokoh Latifah adalah konflik batin mendekat-mendekat dan mendekat-menjauh.

**Kata Kunci :** *Konflik Batin, Catatan Sang murabbi, Latifah*

**INNER CONFLICTS OF MAIN CHARACTERS  
IN CATATAN SANG MURABBI NOVEL BY ARINI HIDAJATI**

**Anggita Meidiana Utami  
1401040101**

**ABSTRAK**

The study aimed to describe the inner conflicts experienced by the main characters. The approach was literary psychology based on Kurt Lewin's theory. The research method was descriptive qualitative. The data were obtained from sentences, fragments or whole paragraphs which support the focus of the study. Data collection techniques were reading and noting techniques. The validity of the data implemented triangulation theory. Data analysis techniques covered selecting, sorting, and grouping, examining of the data which were relevant to the study, and making conclusions. The findings were the inner conflict experienced by the main characters in *Catatan Sang Murabbi* novel by Arini Hidajati. The inner conflicts experienced by Latifah's characters presented conflicts of approach-approach, avoidance-avoidance, and approach-avoidance. Latifah conflict was choices discrepancy with the wishes, uncertainty dealing with problems, and expectations discrepancy with reality. The most prominent inner conflict in Latifah character was the approach-approach and approach-avoidance inner conflict.

Keywords: *Inner conflict, Catatan Sang Murabbi, Latifah*