

**NILAI MORAL NASKAH DRAMA “CIPOA”
KARYA PUTU WIJAYA**



SKRIPSI

Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:
SUHASTINI
1801040087

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

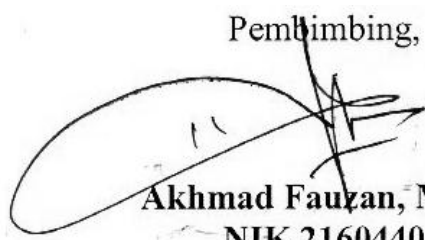
Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Suhastini
NIM : 1801040087
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral Naskah Drama “*Cipoa*” Karya Putu Wijaya

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 13 Januari 2023

Pembimbing,



Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhastini
NIM : 1801040087
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral Naskah Drama *Cipoa* karya Putu Wijaya

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Eko Muharuddin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 18 Januari 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhastini
NIM : 1801040087
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral Naskah Drama “Cipoa” Karya Putu Wijaya

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain. Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 18 Januari 2023

yang membuat pernyataan



Suhastini

MOTTO

Jangan Menyia-nyiakan Hidup Yang Hanya Satu Kali
(Suhastini)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ayah dan Ibu, adik dan sahabat terimakasih atas doa yangselalu terucap, semangat, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah berhenti sampai saat ini.
2. Kakak dan keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan serta motivasi, masukan serta semangatnya.
3. Untuk Dosen Pembimbing Bapak Akhmad Fauzan, M.Pd. yang telah sabar dalam membimbing dan memberi arahan, masukan, motivasi demi kelancaran skripsi ini.
4. Teman-teman yang memberikan dukungan, dorongan, motivasi, serta dukungan mereka yang menemani saat pengerjaan skripsi ini



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “*Nilai Moral Naskah Drama Cipoa Karya Putu Wijaya*” dimaksudkan untuk mengetahui nilai moral apa saja yang terkandung dalam naskah drama Cipoa.

Skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak.

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan pengarahan dan panduan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., selaku pembimbing tugas akhir yang penuh kesabaran, memberikan bimbingan, mengarahkan serta dorongan yang tiada hentinya di sela-sela kesibukannya, hingga skripsi ini terselesaikan.
4. Eko Muharudin, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan studi penulis.
5. Seluruh Bapak, Ibu Dosen dan Karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berguna dan bermanfaat bagi penulis.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu demi satu yang telah memberikan dukungan, bantuan dan dorongan kepada penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwasannya skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut.

Purwokerto, 13 Januari 2023

Penulis



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Suhastini
NIM : 1801040087
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**NILAI MORAL NASKAH DRAMA “CIPOA”
KARYA PUTU WIJAYA**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 13 Januari 2023

Yang menyatakan,



Suhastini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Landasan Teori	7
1. Pengertian Moral	7
2. Nilai Moral dalam Karya Sastra	9
3. Naskah Drama	10
4. Unsur Naskah Drama	11
5. Jenis dan Wujud Nilai Moral	14
a. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	14
b. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	15
c. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian	17
B. Objek Penelitian	17
C. Pendekatan Penelitian	17
D. Data dan Sumber Data	18
E. Teknik Pengumpulan Data	18
F. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil penelitian.....	20
B. Pembahasan	24
1. Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri	25
a. Pantang Menyerah.....	25
b. Bertanggung Jawab	26

c. Disiplin.....	28
d. Optimis.....	29
2. Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain.....	30
a. Bekerja Sama	30
b. Patuh Kepada Pemimpin	31
3. Nilai moral hubungan manusia dengan tuhan	32
a. Jujur.....	32
b. Bersyukur	33
c. Religius	34
BAB V PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan.....	35
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Drama	40
Lampiran 2. Kartu Data	71



NILAI MORAL NASKAH DRAMA CIPOA KARYA PUTU WIJAYA

Oleh
Suhastini¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam naskah drama Cipoa Karya Putu Wijaya. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan mendeskripsikan dan menganalisis nilai moral yang ada dalam naskah drama Cipoa Karya Putu Wijaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat yang mana akan menghasilkan sebuah kartu data yang sesuai dengan naskah drama yang dikaji. Berdasarkan hasil yang didapatkan dengan menggunakan depdiknas yang mana memiliki beberapa nilai moral yang terdapat didalam naskah drama Cipoa Karya Putu Wijaya, yaitu (1) Hubungan manusia dengan diri sendiri yang terbagi menjadi (a) Pantang Menyerah, (b) Tanggung Jawab, (c) Disiplin, (d) Optimis, (2) Hubungan manusia dengan manusia lain, (a) Bekerjsama, (b) Patuh kepada pemimpin, (3) Hubungan manusia dengan Tuhan, (a) Jujur, (b) Bersyukur, (c) Religius.

Kata kunci : Sastra, Nilai Moral, Naskah Drama

MORAL VALUES OF SCRIPT OF CIPOA DRAMA BY PUTU WIJAYA

Oleh
Suhastini¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

The study was aimed at describing the moral values of the script of Cipoa drama by Putu Wijaya. It was a descriptive study. The data were collected by note-taking and recording. The data collection was described and analyzed following the studied drama script. The results revealed that (1) human relations with themselves were (a) feeling never desperate, (b) feeling of responsibility, (c) being disciplined, (d) feeling optimistic. (2) The human relations with others were (a) working together and (b) obeying the leader. (3) The human relations with God were (a) being honest, (b) being grateful, and (c) being religious.

Keywords: literature, moral values, drama script

