

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Akbar Yuli Setianto, Dina Chamidah , Iskandar Katu Robert Tua Siregar. 2021. *Sosiologi Pendidikan*. Yayasan kita menulis: 2021.
- Aminah Dewi Rahmawati. 2022. *Perubahan Sosial ( Kajian tentang paradigma teori kekuatan- kekuatan perubah dan proses social dalam masyarakat )*. Malang : CV. Literasi Nusantara Abdi, perumahan puncak loyo agung Resedence Kav. BII Merjosari. Kecamatan lowokwaru, Kota Malang .
- Bayu Sri Raja Klawing. 2015.,*Pelestarian Budaya Nusantara Adiluhung*. PT. Daniasta Perdana.
- H. Budiono Herususantoto. 2008, *Sejarah, Budaya, Bahasa dan Watak*. Yogyakarta : Salakan Baru No. 1
- Idan Hermanto. 2010, *Pintar Antropologi ( Pendamping dan Pengayaan Siswa Hebat )*. Yogyakarta : Tunas Publishing.
- Nurul Akhmad. 2019, *Eksilopedia Keragaman Budaya*. Semarang : Akprin.
- R. Risky dan T. Wibisono. 2012, *Mengenal Seni dan Budaya Indonesia*. Depok : Cif. ( Penebar Swadaya Grup ).
- Sriyana. 2020. *Perubahan Sosial Budaya*. Malang : Literasi Nusantara.
- Tedi Sutardi. 2007 : *Antropologi ( Mengungkap Keanekaragaman Budaya untuk kelas XII SMA/ MA Program Bahasa*. Bandung : PT. Setia Purna Inves.

### Jurnal :

- Hanum Wuryansari, Puji Lestari dan Ibandi. (2014). Sadranan Sebagai Bentuk Komunikasi Social. *Vol: 2(3)*.
- Joko Aswoyo. ( 2014 ). Upacara Ritual Suran Sebagai Sarana Pelestarian di Dusun Tutup Ngisor, Desar Sumber, Kecamatan Dukun, Kabupaten Magelang. *Vol : 6 (1)*.
- Karta Jayadi . ( 2014 ). Kebudayaan Lokal Sebagai Inspirasi ( Tinjauan Antropologi Visual, pada Pelukis di Kota Makkasar ). *UNM. Vol. 12 (2)*.
- Luqman Fajar Nugroho, Djono dan Sariyatun. ( 2016 ). Peranan Sanggar Santi Budaya Dalam Pelestarian Budaya Tradisional dan sebagai wahana

Pendidikan Seni Budaya Kelas VIII SMP N 11 Sukoharjo. Tahun Pelajaran 2015/ 2016. *Jurnal Candi : Vol 14 (2)*.

M. Arif Khoiruddin. (2014). Pendekatan Sosiologi Dalam Studi Islam. *Kediri : Vol : 25 (2)*.

Naomi Diyah Budi Setianingsih. (2018). Budaya Lokal di Era Global Ekspresi Seni. *Jurnal : Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni. Vol 4 (2)*.

Robi Darwis. ( 2017). Tradisi Geruwat Bumi dalam kehidupan Masyarakat ( Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang, Desa Sukakerti, Kecamatan Cislak, Kabupaten Subang ). *Religius : Vol 2(1)*.

Septian Malik Ibrahim, Suhada, Dkk. (2022). Proses Pembelajaran Seni Tradisional Seni Calung di Sanggar Pahegar Manah, Kabupaten Pandeglang. *Vol : 1(1)*.

Wien Pudji Astuti. (2010). Representasi Indhang dalam Kesenian Lengger di Banyumas. *FBS UNY. Vol: 8(1)*.

Yolan Priyana. (2017). Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal. *Jurnal Publis: Vol 11(2)*.

Yodi Fitriadi Potabugo. (2020). Pendekatan Antropologi dalam Studi Islam. *Jurnal Transformatif. Vol: 11(1)*.

#### **Skripsi :**

Masri Nur Hayati. (2016). *Perkembangan Bentuk Penyajian Kesenian Lengger Calung Banyumasan di Pagutuban Seni Langgen Budaya, Desa Papringan, Kecamatan Banyumas, Kabupaten Banyumas*. Yogyakarta: Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni. (UNY).

Riris Fitriatin Nasihah. (2009). *Kesenian Lari Lengger di Desa Gianti, Kecamatan Selomerto, Kabupaten Wonosobo*. Yogyakarta: Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Adab. (UNY).

Dyah Sri Rahayu. (2013). *Kajian bentuk dan fungsi pertunjukan Kesenian Legger Budi Lestari, Kecamatan Kledung, Kabupaten Temanggung Semarang : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*. Fakultas Bahasa dan Seni. (UNS).

Nur Fadli Latur Rohmah. (2018). *Perkembangan fungsi Kesenian Pelak Macan di Desa Lumpur, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik*. Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jember(UJ).