

**UPAYA PELESTARIAN KESENIAN LENGGER CALUNG  
BANYUMASAN OLEH SANGGAR SENI SETYA BUDAYA  
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA SURO,  
KECAMATAN KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS  
2014-2020**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S1

Oleh :

**SISKA LINDA SAFITRI  
1701020002**

**PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

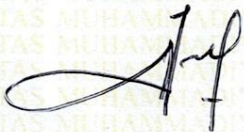
**UPAYA PELESTARIAN Kesenian LENGGER CALUNG  
BANYUMASAN OLEH SANGGAR SENI SETYA BUDAYA SEBAGAI  
DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA SURO, KECAMATAN  
KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS  
2014 -2020**

Oleh :

**SISKA LINDA SAFITRI  
1701020002**

Telah di perika dan di setujui oleh:

**Pembimbing 1**



**Arifin Suryo Nugroho, M.Pd  
NIK. 2160465**

**Pembimbing 2**



**Sumiyatun Septianingsih, M.Pd  
NIK. 2160763**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi yang berjudul**

**UPAYA PELESTARIAN Kesenian LENGGER CALUNG  
BANYUMASAN OLEH SANGGAR SENI SETYA BUDAYA SEBAGAI  
DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA SURO, KECAMATAN  
KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS 2014-2020**

Di persiapkan dan susun oleh:

**SISKA LINDA SAFITRI  
1701020002**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Rabu, 11 Januari 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk di terima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

**Pembimbing**

1. **Arifin Suryo Nugroho, M.Pd  
NIK. 2160465**

()

2. **Sumiyatun Septianingsih, M.Pd  
NIK. 2160763**


()

**Penguji**

3. **Ipong Jazimah, M.Pd  
NIK. 2160129**

()

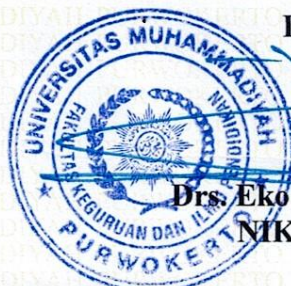
4. **Dr. Asep Daud Kosasih, S.Pd., M.Ag  
NIK. 2160107**

()

Purwokerto 11 Januari 2023

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dekan**



**Drs. Eko Suroso, M.Pd  
NIK 2160103**

## HALAMAN PERNYATAAN

Nama : **SISKA LINDA SAFITRI**  
Nim : **1701020002**  
Prodi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun Skripsi yang berjudul

### **UPAYA PELESTARIAN Kesenian Lenggeng Calung BANYUMASAN OLEH SANGGAR SENI SETYA BUDAYA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA SURO, KECAMATAN KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS 2014-2020**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan buatan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar keserjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 11 Januari 2023

Penulis



**SISKA LINDA SAFITRI**  
**1701020002**

## MOTTO

Jadikan Allah SWT, sebagai penolongmu dan juga sebagai pembimbingmu yang paling utama dalam setiap langkahmu dimana pun kamu berada. Karena kamu tidak bisa apa-apa tanpa adanya Allah SWT.

( Siska Linda Safitri)

Nabi Muhammad SAW Bersabda. “ Barang siapa yang menampaki suatu jalan dalam rangka menuntut ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga”

(H.R. Ibnu Majah & Abu Dawud )

Cape boleh, istirahatlah sejenak jangan terlalu di paksakan. Tapi ingat !!!.

(Jangan Sampai Putus Asa, jangan berhenti mencoba sebelum berhasil. Akan tetapi jangan sekali kali mencoba untuk berhenti).

( Siska Linda Safitri )

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hirobbil ' alamin penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, inayahnya dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi .

Segala puji syukur penulis ucapkan hanya kepada-Mu ya Allah, karena sudah menghadirkan malaikat tak bersayap dalam hidupku, yang mengasihi dan menyanyangi sampai kapanpun dengan tulus, tanpa pamrih dan rela berjuang membanting tulang hingga meneteskan keringat dan air mata itu semua demi memperjuangkan penulis, supaya bisa melanjutkan dan bisa menempuh pendidikan di perguruan tinggi yang penulis cintai ini. Terimakasih banyak untuk ke tiga malaikat tak bersayapku atas segala pengorbanan baik finansial, maupun do'a . Terimakasih juga atas segala *support* dan do' a yang selalu di panjatkan setiap lima waktumu untuk penulis. Sehingga penulis menjadi lebih bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Dengan ini penulis persembahkan skripsi atau karya ilmiah yang sangat sederhana ini untuk orang yang sangat spesial dalam hidup penulis yaitu ayahanda, ibunda dan kakanda yang sangat penulis cintai dan sayangi :

1. Teruntuk ayahanda dan ibunda tercinta ( Bapak Sukrad Suandi dan Ibu Muisah) apa yang penulis dapat hari ini, belum mampu membayar semua pengorbanan bapak dan ibu yang telah bekerja keras membanting tulang, bahkan sampai meneteskan air mata, itu semua dilakukan untuk memperjuangkan penulis untuk menghantarkan ke pintu gerbang untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Terimakasih banyak atas segala

kebaikan dan kasih sayang yang tiada dapat diukur sampai kapanpun. Penulis selalu mendo' akan semoga bapak dan ibu senantiasa selalu diberikan kesehatan, panjang umur, semoga selalu diberikan rezeki yang berkah dan berlimpah , semoga Allah SWT, selalu melindungi bapak dan ibu dimanapun berada. Karya tulis ini penulis persembahkan untuk bapak dan ibu sebagai wujud rasa terimakasih atas segala pengorbanan dan jerih payah bapak dan ibu sehingga penulis dapat mengapai cita-cita yang penulis impikan. Kelak cita-cita ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk bapak dan ibu, semoga penulis bisa membahagiakan kalian malaikat tak persayapku yang penulis sangat cintai dan sayangi.

2.Kakanda tercinta ( Mas Rudi Hartono) terimakasih banyak kak sudah menjadi sosok pahlawan dan pejuang yang paling hebat buat penulis, bukan hanya menjadi sosok pahlawan yang hebat akan tetapi juga menjadi kakak yang paling terbaik, menjadi pelindung yang terbaik buat penulis. kakak bukan hanya menjadi sosok seorang saudara laki- laki yang paling terbaik akan tetapi juga menjadi sosok sahabat terbaik apabila penulis sedang dalam keadaan sedih, dalam keadaan tak baik- baik saja dan butuh teman buat mencurahkan segala isi hati kakak selalu ada untuk memberikan pencerahan, nasehat dan *support* untuk penulis di setiap penulis membutuhkan. Tiada waktu yang paling berharga dalam hidup selain menghabiskan waktu dan berkumpul dengan kalian, akan tetapi di saat jauh kita saling merindukan, saling memberikan *surppot* dan saling mendo,a kan, kita juga sering bercanda, saling bercerita satu sama lain dan saling bertukar pikiran dalam segala hal. Terimakasih banyak penulis ucapkan untuk kakak tercinta. Apa yang

penulis dapat hari ini belum mampu membayar semua pengorbanan kakak yang telah bekerja keras membanting tulang, bahkan sampai meneteskan keringat dan air mata itu semua dilakukan untuk memperjuangkan penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Terimakasih banyak atas segala *support* dan do'a yang dipanjatkan tiada henti untuk penulis. Sehingga penulis menjadi lebih bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih banyak untuk seluruh pengorbanan dan kasih sayangmu ka. Maaf untuk seluruh kecewamu, maaf untuk seluruh harapanmu, maaf untuk seluruh mimpi-mimpimu yang tertunda gara-gara penulis. Maaf untuk seluruh hak, nasib dan jalan yang seharusnya menjadi milikmu tapi malah semuanya di berikan untuk penulis, maafkan penulis ka apabila keberadaan penulis selalu menjadi beban, selalu membuat kaka susah, sering membuat kakak marah dan kecewa, sekali lagi penulis minta maaf yang sebesar-besarnya sama kakak apabila keberadaan penulis belum bisa menjadi sosok adik yang baik dan belum bisa menjadi adik yang membuat kaka bangga. Apapun akan penulis lakukan, apapun akan penulis berikan jika itu bisa menebus, membalas seluruh salahku seluruh kecewamu, seluruh laramu, seluruh sakitmu sekalipun dengan titik nadiku.

Penulis selalu mendo'akan semoga kakak selalu diberikan kemudahan dalam segala urusan, panjang umur, semoga selalu di berikan rezeki yang lancar berkah dan barakah, semoga selalu diberikan kebahagiaan dunia dan di akhirat dan semoga selalu dalam lindungan Allah SWT, di manapun berada.

3. Untuk Dosen Pembimbing, kepada Bapak Arifin Suryo Nugroho., M.Pd dan Ibu Sumiyatun Septianingsih., M.Pd. Dosen pembimbing yang paling baik

dan bijaksana, terimakasih banyak bapak dan ibu telah menjadi orang tua kedua penulis di kampus. Terimakasih banyak atas ketulusan dan kesabaran yang telah bapak dan ibu berikan untuk penulis. Penulis tidak akan bisa mencapai ini semua tanpa bimbingan dan nasehat dari bapak dan ibu , mohon maaf pak, bu penulis belum bisa memberikan apa-apa untuk segala kebaikan dan ketulusan bapak dan ibu, penulis hanya bisa memberikan do'a, semoga bapak dan ibu selalu diberikan Kesehatan, Panjang umur, rezeki yang berlimpah, semoga selalu di berikan kemudahan dalam segala urusan dan semoga selalu di berikan perlindungan oleh Allah SWT. Terimakasih banyak atas bimbingan, bantuan, dan nasehat bapak dan ibu yang tidak akan penulis lupakan sampai kapan pun dan ilmu yang selama ini bapak dan ibu berikan dengan tulus penuh dengan kesabaran, dan tanpa pamrih.

4.Untuk Sahabat terbaik, terimakasih banyak untuk sahabat penulis, Afifah Murti Wulansari, Erna Puji Lestari, Anisa Setya Ningsih, Esa Fitri Amalia, Renggi Yanti Pratiwi, Lulu Laela Adam, Rani Wahyani, Rahma Amelia Tampubolon, Aristiya, Bentar Dwi Atmojo Probo Kusuma dan Ar-lathif Syamjaya. Terimakasih untuk kalian semua sahabat- sahabat terbaikku atas kebersamaan, atas segala pertolongan, motivasi dan nasehat yang telah di berikan untuk penulis, terimakasih banyak juga sudah selalu ada ketika penulis membutuhkan kalian dan terimakasih banyak juga sudah selalu mendengarkan segala keluh kesah penulis.

5.Untuk teman terdekat, terimakasih untuk banyak Ginanjar Gatot Priono, Iqbal Zulkarnain, Arum Indarwati, Febri Maya Ariani, Indah Wahyu Utami, Dwi Qurotu Ayuni dan Laeli Romidlotun Nimah, penulis hanya bisa mengucapkan

terimakasih banyak untuk kebersamaanya selama ini, terimakasih sudah mau menemani di manapun berada baik suka dan duka, terimakasih banyak untuk segala kebaikan, ketulusan dan kesetia kawanannya dalam berteman tanpa pamrih.

6. Teman seperjuangan History Education 17, terimakasih banyak untuk semua teman seperjuangan atas kebersamaan yang sangat akrab dan solid bukan hanya dalam bidang akademik tapi juga sangat kompak dalam segala hal, terimakasih banyak atas segala support, do'a dan bantuan yang telah di berikan untuk penulis sehingga penulis menjadi lebih bersemangat untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mohon maaf tidak bisa menyebutkan semuanya satu-satu, penulis hanya bisa memberikan do'a untuk kalian semoga kalian semua selalu di berikan kesehatan, selalu di lancarkan rezekinya, semoga selalu di berikan kemudahan dalam segala urusan dan sukses terus untuk kalian semua teman seperjuanganku History Education 17.

7. Untuk Kakak Tingkat dan Adik Tingkat Prodi Pendidikan Sejarah Terimakasih banyak atas segala support dan do,a yang telah di berikan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan lancar.

8. Untuk semua pihak, terimakasih banyak penulis ucapkan banyak-banyak terimakasih untuk semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, mohon maaf untuk semua pihak yang telah membantu penulis dan penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu.

9. Terkhusus untuk diri penulis sendiri, jika penulis ditanya momen apa yang paling sulit, membutuhkan kesabaran, keikhlasan, ketabahan dan keuletan tingkat tinggi sebagai “ Mahasiswa ” ya tentu Skripsi ini lah adalah salah satu jawabannya. Pada waktu itu, sekitar kurang lebih empat bulan yang lalu adalah menjadi momen yang campur aduk bagi penulis ada sedih, marah, kesal, depresi, mental down, dan bahkan sering meneteskan air mata untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Sebagai mahasiswa yang mempunyai tanggung jawab yang besar penulis harus berjuang sekuat tenaga untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih banyak untuk diriku sendiri sudah menjadi pribadi yang sangat kuat, sabar dan tabah dalam menjalani semua ini, terimakasih juga atas semua sandiwaranya terkadang didepan semua orang berusaha tersenyum dan terlihat baik- baik saja, terimakasih sudah bisa menutupi ini semua padahal di dalamnya tidak baik- baik saja dan butuh sosok teman untuk bersandar untuk mencurahkan segala isi hati tapi kamu sudah kuat dan tabah menghadapi ini semua terimakasih banyak untuk diriku yang paling tersayang dan tercinta.

Terimakasih sudah menjadi pribadi yang ikhlas, tabah, dan tidak menjadi sosok pendendam ketika ada seseorang yang sengaja memberikan kata- kata yang tidak enak di dengar yang sengaja di lontarkan untuk dirimu tapi kamu tetap memilih untuk diam kemudian tersenyum dan tidak membalas perbarbuatan tersebut dengan sebaliknya. Diriku sayang tetap sabar dan ikhlas yah anggaplah itu semua sebagai cambukkan untuk melatih kesabaran buatmu yakinlah semuanya tidak akan abadi suka dan duka tidak ada yang abadi , yakinlah Allah SWT Maha mengetahui segalanya dan Allah SWT, juga tidak akan memberikan

suatu ujian melebihi batas kemampuan hambanya. Allah SWT, juga sesudah memberikan kesedihan kepada hambanya pasti disuatu saat yang sudah tepat pasti akan memberikan kebahagiaan. Wahai diriku sayang sandarkan segalanya, pasrahkan dan serahkan segalanya hanya kepada Allah SWT, karena hanya Allah yang Maha Segala- galanya. Karena kamu tanpa Allah SWT tidak bisa apa- apa.



## KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan syukur alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan Inayah- Nya, yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa juga sholawat dan salam selalu terlimpah curahkan kepada Baginda Nabi besar Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan kerabatnya, yang insyaallah kita semua sebagai pengikutnya termasuk golongan yang mendapatkan syafaat beliau kelak di yaumul akhir, yang telah membawa kita dari zaman jahiliah menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini dengan datangnya agama islam, ilmu pengetahuan dan teknologi.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengizinkan penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi yang sesuai dengan bidang yang di minati.
2. Bapak Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mempermudah perizinan dalam penelitian ini.

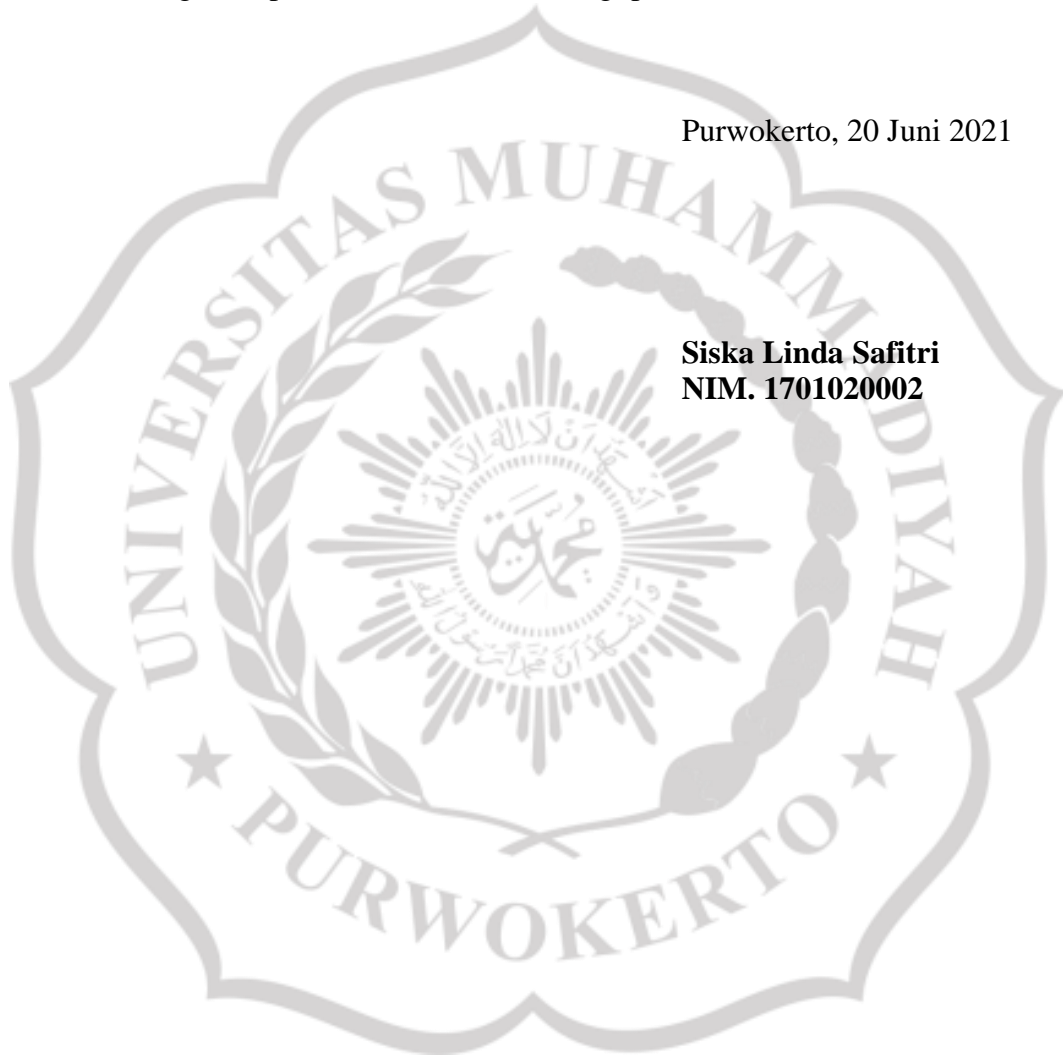
3. Ibu Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh Pendidikan di Prodi Pendidikan Sejarah, sekaligus sebagai pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sepenuh hati, penuh dengan kesabaran dan ketulusan.
4. Bapak Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, membimbing dengan sepenuh hati dan penuh dengan kesabaran.
5. Seluruh bapak dan ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Bapak Sukrad Suandi, ibu Muisah dan Mas Rudi Hartono tercinta yang telah memberikan segalanya untuk penulis baik itu support dan do'a yang di panjatkan tiada henti untuk penulis, penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih yang telah memberikan semangat, *support* dan do'a yang tiada henti untuk penulis sehingga penulis menjadi lebih bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga, sahabat dan kerabat penulis yang telah memberikan *support* dan do'a yang tiada henti sehingga penulis lebih bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakak tingkat (alumni) dan adik tingkat yang telah memperikatn *support* dan do'a yang tiada henti.

9. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tiada bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang selalu memberikan dukungan, support dan do'a yang tiada henti sehingga penulis jadi termotivasi untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Purwokerto, 20 Juni 2021

**Siska Linda Safitri**  
**NIM. 1701020002**



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siska Linda Safitri  
Nim : 1701020002  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Noneklusi ( *Non – Exclusive Royalty – Free Right* ) Kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul :

**“UPAYA PELESTARIAN Kesenian Lenggeng Calung Banyumasan  
OLEH SANGGAR SENI SETYA BUDAYA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA  
BUDAYA DI DESA SURO, KECAMATAN KALIBAGOR, KABUPATEN  
BANYUMAS 2014-2020 “**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalty Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilih hak cipta .Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto  
Tanggal : 11 Januari 2023



Siska Linda Safitri  
1701020002

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Upaya Pelestarian Kesenian Lengger Calung Banyumasan Oleh Sanggar Seni Setya Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Desa Suro, Kecamatan Kalibagor, Kabupaten Banyumas 2014- 2020. Tujuan penelitian 1.) Mengkaji Sejarah Kesenian Lengger Calung Banyumasan. 2.) Mengkaji Perkembangan Kesenian Lengger Calung Banyumasan. 3.) Mengkaji Upaya Pelestarian Kesenian Lengger Calung Banyumasan. Metode penelitian sejarah/ historis. Sumber penelitian yaitu Observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah 1.)kesenian yang di temui dalam perkembangan Kesenian Lengger Calung Banyumasan, ketika sebuah kesenian tradisional khususnya Kesenian Lengger Calung Banyumasan akan terus berkembang dan terus di lestarian maka hal tersebut akan membutuhkan sebuah semangat/ pendukung dan pengerak untuk lebih semangat dalam Melestarikan Kesenian Lengger Calung Banyumasan. 2.)Upaya Pelestarian Kesenian Lengger Calung Banyumasan, tanggung jawab Pelestarian Kesenian Lengger Calung Banyumasan terhadap warisan budaya yang sudah ada turun temurun sejak sesepuh terdahulu. 3.) Peran Masyarakat dalam melestarikan Budaya Banyumasan. Sebagai warga Masyarakat yang baik sudah sepantasnya kita harus ikut berperan dalam melestarikan dan mengembangkan sebuah identitas lokal yaitu budaya asli daerah yaitu Kesenian Lengger Calung Banyumasan supaya tetap terjaga kelestarian dan harus tetap eksis dan supaya terus berkembang dan tidak mudah luntur walau bersaing dengan masuknya budaya asing di tengah- tengah kita.

**Kata Kunci:** Lengger Calung Banyumasan, Sanggar Seni Setya Budaya, Daya Tarik Wisata Budaya

## ABSTRACT

This historical research aims to study the history and development of Lengger Calung Banyumasan art and also the effort to preserve it. The sources in this research are observation, interview, and documentation study. The results include 1) the art found during the development of Lengger Calung Banyumasan; a traditional art such as Lengger Calung Banyumasan will keep developing and being preserved. Therefore, it will require a spirit/support and activators for better preservation, 2) the effort of Lengger Calung Banyumasan preservation; the responsibility of the preservation has been hereditary from the ancestors, 3) the roles of society in preserving Banyumas culture; as a good society, we have to get involved in preserving and developing a local identity such as Lengger Calung Banyumasan to keep it preserved from a foreign culture.

**Keywords:** Lengger Calung Banyumasan, Setya Budaya Art Studio, Cultural Tourist Attraction



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN ILMIAH .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Bagaimanakah.....	6
C. Tujuan Penelitian ini adalah untuk;.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka dan Penelitian Relevan.....	8
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	18
G. Metode Penelitian Historis.....	25
H. Sistematika Penyajian .....	28
<b>BAB II KONDISI UMUM DESA SURO, KECAMATAN KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS.....</b>	<b>29</b>
A. Kondisi Geografis dan Letak Wilayah Kecamatan, Kalibagor, Kabupaten Banyumas .....	29
B. Masyarakat Desa Suro, Kecamatan Kalibagor, Kabupaten Banyumas. ....	33
C. Potensi kesenian tradisional yang masih di lestarikan di Banyumas. ....	40
D. Adat Istiadat yang masih di Lestarikan oleh Masyarakat Desa Suro Kecamatan Kalibagor, Kabupaten Banyumas.....	45

<b>BAB III PERKEMBANGAN KESENIAN LENGGER CALUNG BANYUMASAN, DESA SURO, KECAMATAN KALIBAGOR, KABUPATEN BANYUMAS.....</b>	<b>50</b>
A. Sanggar Seni Setya Budaya .....	50
B. Seni Calung Banyumasan Pada Sanggar Seni Setya Budaya .....	58
C. Perkembangan Kesenian Lengger Calung Banyumasan Desa Suro, Kecamatan Kalibagor, Kabupaten Banyumas dari tahun 2014 sampai 2020. ....	63
D. Perkembangan Music, pengiring Lagu dalam Kesenian Lengger Calung banyumasan.....	65
<b>BAB IV KENDALA PELESTARIAN KESENIAN LENGGER CALUNG BANYUMASAN.....</b>	<b>84</b>
A. Upaya Pelestarian Kesenian Lengger Calung Banyumasan .....	84
B. Kendala dalam Pelestarian Lengger Calung Banyumasan.....	90
C. Peran Masyarakat dalam Melestarian Budaya Banyumasan .....	95
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
A. Simpulan .....	98
B. Saran.....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Profesi Penduduk .....	33
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	40
Tabel 3.1 Deskripsi jabatan dan tugas pengelola sanggar seni setya budaya .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat keputusan pembimbing skripsi .....	103
Lampiran 2. Surat izin penelitian .....	108
Lampiran 3. Surat bukti wawancara .....	111
Lampiran 4. Traskip wawancara .....	116
Lampiran 5. Daftar narasumber .....	130
Lampiran 6. Rencana kegiatan .....	132
Lampiran 7. Struktur organisasi kepengurusan Sanggar Seni Setya Budaya .....	134
Lampiran 8. Dokumentasi .....	136

