

**PENINGGALAN KERAJAAN SUNDA-GALUH DI SITUS ASTANA GEDE
KAWALI SEBAGAI OBJEK WISATA SEJARAH DI KABUPATEN CIAMIS**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1

Oleh:

RIKI ARDIKA

1801020017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI BERJUDUL

**Peninggalan Kerajaan Sunda-Galuh di Astana Gede Kawali Sebagai Objek
Wisata Sejarah di Kabupaten Ciamis**

Oleh:

Riki Ardika

(1801020017)

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum

Arifin Suryo Nugroho, M.Pd

NIK. 2160056

NIK. 2160763

HALAMAN PENGESAHAN

**PENINGGALAN KERAJAAN SUNDA-GALUH DI ASTANA GEDE KAWALI
SEBAGAI OBJEK WISATA SEJARAH DI KABUPATEN CIAMIS**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Riki Ardika
1801020017

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji pada tanggal 11 Januari 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.
NIK. 2160056

2. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.
NIK.2160465

1. Ipong Jazimah, M.Pd.
NIK. 2160129

2. Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag.
NIK.2160107

Penguji

Purwokerto, Januari 2023

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riki Ardika

NIM : 1801020017

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul :

**PENINGGALAN KERAJAAN SUNDA-GALUH DI ASTANA GEDE KAWALI
SEBAGAI OBJEK WISATA SEJARAH DI KABUPATEN CIAMIS**

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan merupakan buatan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi.

Purwokerto, Januari 2023

Yang membuat Pernyataan



Riki Ardika

1801020017

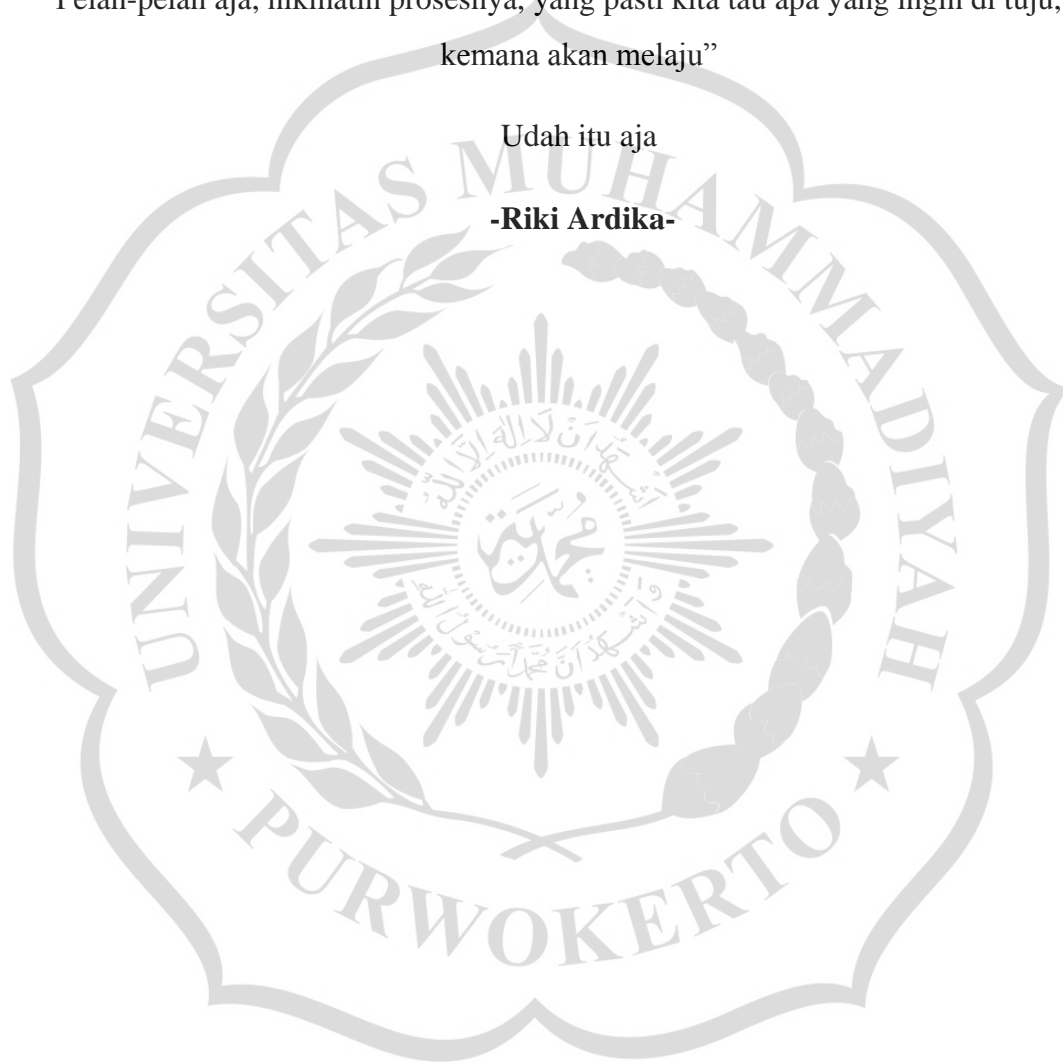
MOTTO

“saya engga punya motto, punya nya tujuan hidup aja. Karena, hidup itu harus punya tujuan”

“Pelan-pelan aja, nikmatin prosesnya, yang pasti kita tau apa yang ingin di tuju, dan kemana akan melaju”

Udah itu aja

-Riki Ardika-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala rasa puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rezeki, dan kemudahan dalam segala urusan khususnya dalam mengerjakan skripsi ini. Kemudian, berkat doa orang-orang terdekat sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah. Oleh karena itu, dengan rasa suka cita dan Bahagia peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua, Bapak Cucu Sukabi dan Ibu Rosidah. Saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang tua yang tak pernah berhenti mendoakan serta selalu memberi nasehat untuk mengubah hidup saya menjadi lebih baik lagi. Atas doa restu dan semangat yang diberikan oleh kedua orang tua, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing, Bapak Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum dan Arifin Suryo Nugroho, M.Pd. Bapak-bapak sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, kritikan dan tuntutan yang diberikan, sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
3. Ketua Prodi, Ibu Sumiyatun Septianingsih, M.Pd. Sebagai ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuannya dalam mata kuliah seminar proposal dan telah membantu menyeleksi atau memberi informasi tentang berkas-berkas untuk persyaratan sidang serta wisuda.
4. Teman-teman saya, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-persatu. Teman-teman saya, yang telah memberikan semangat, dukungan, doa dan ide-ide yang diberikan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Ipong Jazimah, M.Pd., selaku Ketua sidang skripsi dan dosen mata kuliah, yang telah memberi arahan dan membimbing pada saat ujian skripsi, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

6. Bapak Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag., selaku Dewan Penguji dan dosen mata kuliah, yang telah memberi arahan dan membimbing pada saat ujian skripsi, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.



KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan anugrah-Nya, sehingga pada skripsi ini yang berjudul Peninggalan Kerajaan Sunda-Galuh di Astana Gede Kawali Sebagai Objek Wisata Sejarah di Kabupaten Ciamis bisa di selesaikan dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi strata satu (S1) dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan selesai mengerjakan tanpa bantuan, bimbingan, dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Jebul Suroso, S.Kp, Ns, M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memimpin, mengatur penyelenggaraan Pendidikan serta melakukan pembinaan terhadap mahasiswa.
2. Bapak Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memimpin, mengatur penyelenggaraan Pendidikan serta melakukan pembinaan terhadap Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Ibu Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah serta sebagai dosen mata kuliah, yang telah membantu memberikan informasi akademis mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah.
4. Ibu Ipong Jazimah, M.Pd., selaku Ketua sidang skripsi dan dosen mata kuliah, yang telah memberi arahan dan membimbing pada saat ujian skripsi, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.
5. Bapak Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag., selaku Dewan Penguji dan dosen mata kuliah, yang telah memberi arahan dan membimbing pada saat ujian skripsi, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

6. Bapak Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, dan memberikan arahan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.
7. Bapak Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, dan memberikan arahan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.
8. Bapak Janadi Praja, selaku juru kunci Situs Astana Gede Kawali yang telah membantu dan memberikan informasi untuk keperluan penelitian, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan
9. Bapak Dae Durahman, selaku juru pelihara Situs Astana Gede Kawali yang telah membantu dan memberikan informasi untuk keperluan penelitian, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan
10. Bapak Eman, selaku juru pelihara Situs Astana Gede Kawali yang telah membantu dan memberikan informasi untuk keperluan penelitian, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan
11. Kedua orang tua, Bapak Cucu Sukabi dan Ibu Rosidah yang telah memberikan dukungan, doa dan materil, sehingga penelitian ini bisa diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penelitian dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun bagi penulis akan diterima dengan baik, agar kedepannya bisa lebih baik lagi. Semoga penulisan skripsi ini bisa memberikan manfaat untuk para pembaca.

Ciamis, 18 Desember 2022

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai visitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riki Ardika
NIM : 1801020017
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENINGGALAN KERAJAAN SUNDA-GALUH DI ASTANA GEDE KAWALI
SEBAGAI OBJEK WISATA SEJARAH DI KABUPATEN CIAMIS**

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, kampus Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih informasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Dibuat di : Ciamis
Pada Tanggal : 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



Riki Ardika
1801020017

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang peninggalan Kerajaan Sunda-Galuh di Astana Gede Kawali Sebagai Objek Wisata Sejarah di Kabupaten Ciamis. Untuk menjalankan proses penelitian, metode penelitian yang digunakan merupakan metode penelitian sejarah. Metode penelitian sejarah meliputi empat tahap yaitu Heuristik, Kritik, Interpretasi, dan Historiografi. Pengumpulan data (heuristik) bisa dilakukan dengan cara wawancara, melihat sumber buku, dan sumber cerita berupa teks. Setelah pengumpulan data, melakukan (kritik) analisis dengan mengkritik sumber yang di dapat untuk mendapat data dengan kredibilitasnya yang baik. Selanjutnya, melakukan penyatuan sumber yang telah di kritik dan di analisis (Interpretasi). Ketika semua data sudah terkumpul, kemudian melanjutkan ke tahap (Historiografi) penulisan penelitian sejarah.

Situs Astana Gede Kawali merupakan tempat wisata sejarah yang ada di Kawali, Kabupaten Ciamis, Jawa Barat. Astana Gede Kawali memiliki hubungan dengan Kerajaan Sunda dan Galuh. Hubungan tersebut telah meninggalkan bukti berupa Prasasti. Jumlah prasasti yang ada di Situs Astana Gede terdiri dari enam prasasti. Astana memiliki arti yang berarti makam, sedangkan gede artinya besar.

Pemanfaatan situs ini sebagai objek wisata termasuk golongan wisata sejarah merupakan tempat makam orang-orang yang memiliki pengaruh besar di daerah Kawali. Seperti Adipati Singacala dan Pangeran Usman yang merupakan orang-orang yang memiliki pengaruh besar yang di makamkan di Astana Gede. Di situs ini, terdapat mata air yang bernama mata air Cikawali yang dipercaya bisa memberikan efek yang positif bagi orang yang menggunakan air tersebut..

Kata Kunci : Pemanfaatan situs, Astana Gede Kawali, Prasasti Kawali, Kerajaan Sunda, Kerajaan Galuh.

ABSTRACT

This study aims to describe the heritage of Sunda-Galuh Kingdom in Astana Gede Kawali as a Historical Tourism Object in Ciamis Regency. To implement the research process, the historical research method was applied. The method included four stages, namely Heuristics, Criticism, Interpretation, and Historiography. Data collection (heuristics) could be in a form of interviews, book sources observation, and story sources in the form of text. After data collection, the researcher conduct (critical) analysis by criticizing the sources obtained to acquire credible data furthermore, the researcher unified the sources that have been criticized and analyzed (interpretation). When all the data has been collected, then researcher proceed the (historiography) stage in a form of writing historical research.

The Astana Gede Kawali site is a historical tourist spot in Kawali, Ciamis Regency, Jawa Barat Province. The Kingdom had a relationship with the Kingdom of Sunda and Galuh. This relationship has left evidence in the form of inscriptions. The number of inscriptions on Astana Gede Site consists of six inscriptions. Astana has a meaning which is tomb, while gede means big.

The use of this site as a tourist attraction, including the historical tourism group, is where the graves of people who have had great influence in the Kawali area. Like Adipati Singacala and Prince Usman who were figures having great influence buried in Astana Gede. On this site, there is a spring called Cikawali which is believed to have a positive effect on people who use the water.

Keywords: Site Utilization, Astana Gede Kawali, Kawali Inscription, Kingdom of Sunda, Kingdom of Galuh.

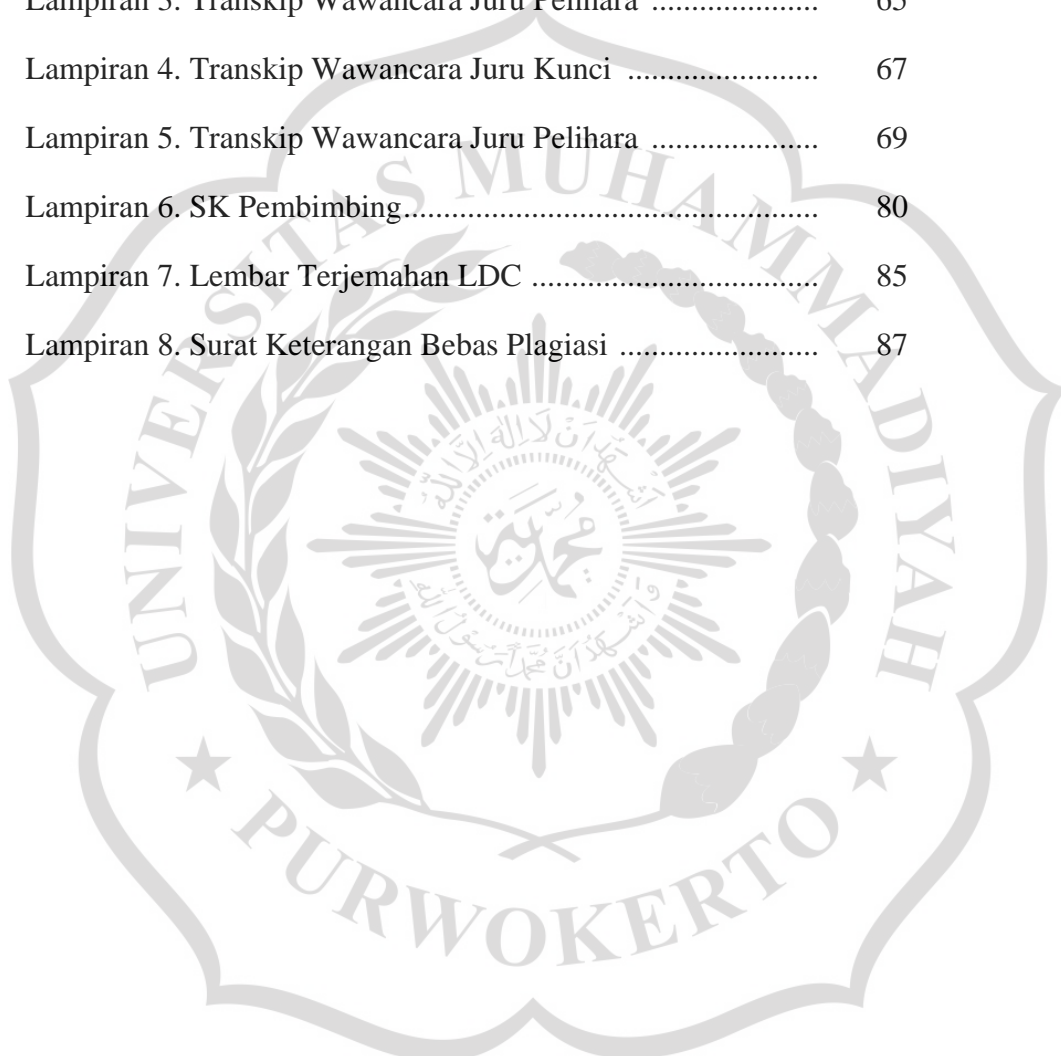
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian yang Relevan	5
F. Landasan Teori dan Pendekatan	8
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Penyajian	16

BAB II SEJARAH ASTANA GEDE KAWALI	18
A. Letak Geografis Situs Astana Gede Kawali	18
B. Kerajaan Galuh dan Kerajaan Sunda	19
C. Hubungan Kerajaan Sunda dan Kerajaan Galuh	31
D. Hubungan Kerajaan Sunda-Galuh dengan Astana Gede Kawali.....	37
BAB III PENINGGALAN KERAJAAN SUNDA-GALUH DI ASTANA GEDE KAWALI.....	40
A. Prasasti Kawali I	41
B. Prasasti Kawali II	43
C. Prasasti Kawali III	44
D. Prasasti Kawali IV	45
E. Prasasti Kawali V	46
F. Prasasti Kawali VI	47
BAB IV PEMANFAATAN OBJEK WISATA DI SITUS ASTANA GEDE KAWALI.....	49
A. Wisata Situs Astana Gede Kawali	49
B. Objek Wisata Astana Gede Kawali	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	55
A. Simpulan	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi dan Wawancara.....	62
Lampiran 2. Data Pribadi Narasumber.....	64
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Juru Pelihara	65
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Juru Kunci	67
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Juru Pelihara	69
Lampiran 6. SK Pembimbing.....	80
Lampiran 7. Lembar Terjemahan LDC	85
Lampiran 8. Surat Keterangan Bebas Plagiasi	87



DAFTAR TABEL

Tabel Raja Galuh	70
Tabel Raja Sunda	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Situs Astana Gede Kawali	73
Gambar 2. Prasasti I	73
Gambar 3. Prasasti II	74
Gambar 4. Prasasti III	74
Gambar 5. Prasasti IV	75
Gambar 6. Prasasti V	75
Gambar 7. Prasasti VI	76
Gambar 8. Makam Pangeran Usman	76
Gambar 9. Penobatan Prabu Siliwangi	77
Gambar 10. Makam Raja Adipati Singacala	77
Gambar 11. Mata Air Cikawali	78
Gambar 12. Narasumber dan Peneliti	78
Gambar 13. Narasumber dan Peneliti	79
Gambar 14. Narasumber dan Peneliti	79