

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I., & Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Crowdstroia. 2019. *Rotasi dan Revolusi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Dariyo, Agoes. 2004. *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernise (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu
- Yahyadi, Didi. 2020. Ngobrolin Rotasi dan Revolusi bersama Crowdstroia. Diambil dari <https://anchor.fm/podcastbuku/episodes/82--Ngobrolin-Rotasi--Revolusi-bersama-Crowdstroia-ea9mo6>. Diakses pada 21 Juli 2022
- Jabrohim, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Komnas Perempuan (2019). Siaran Pers Catatan Tahunan (CATAHU) Komnas Perempuan 2019. Diambil dari <https://komnasperempuan.go.id/readnewssiaran-pers-catatan-tahunancatahu-komnas-perempuan-2019>. Diakses pada 23 November 2022
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: FASindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurkhasanah, Dwi. 2015. Strukturalisme Genetik Lucien Goldman dalam Novel Orang-Orang Proyek karya Ahmad Tohari. Jakarta : Universitas Bina Nusantara
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2018. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pratami, Rezki. 2020. *Representasi Maskulinitas Pria dalam Iklan Televisi Men's Biore Cool Oil Clear*. Jakarta: Universitas Budi Luhur.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rofikoh, Irma Nur Maulida, dkk. 2019. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Nona Teh dan Tuan Kopi (Parak) karya Crowdstroia. Malang: Jurnal Pendidikan Islam
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Gama Media
- Sayuti, Suminto A. 2009. *Cerita Rekaan*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sembada, Ema Zuliyani. 2019. Realitas Sosial dalam Novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP (UNS) dan UPT UNS (UNS Press)
- Sembiring, Sri Rizky A. 2021. *Nilai Sosial dalam Novel Arkais Nona The dan Tuan Kopi*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Tanjung, Sumekar. 2012. *Pemaknaan Maskulinitas paada Majalah Cosmopolitan Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Wijaya, Nyoman. 2011. *Makalah Bagaimana Saya Menulis Biografi, Prospografi, dan Novel Biografis*. Bali: simdos.unud.ac.id.