

**ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK DALAM
NOVEL *ROTASI* DAN *REVOLUSI* KARYA CROWDSTROIA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Aulia Indarti Iasah

1501040101

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2022

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Aulia Indarti Iasah
NIM : 1501040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel Rotasi dan Revolusi karya Crowdstroia

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 5 Desember, 2022

PEMBIMBING



Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.

NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Aulia Indarti Iasah
NIM : 1501040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel
Rotasi dan Revolusi karya Crowdstroia

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002
Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096
Penguji 2 : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056
Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 18 Januari 2023

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Indarti Iasah
NIM : 1501040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel
Rotasi dan Revolusi karya Crowdstroia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 5 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Aulia Indarti Iasah

MOTO

“Qué Séra, Séra

Apapun yang kan terjadi, terjadilah,

Kita tak tahu yang kan terjadi di masa depan,

Qué Séra, Séra”

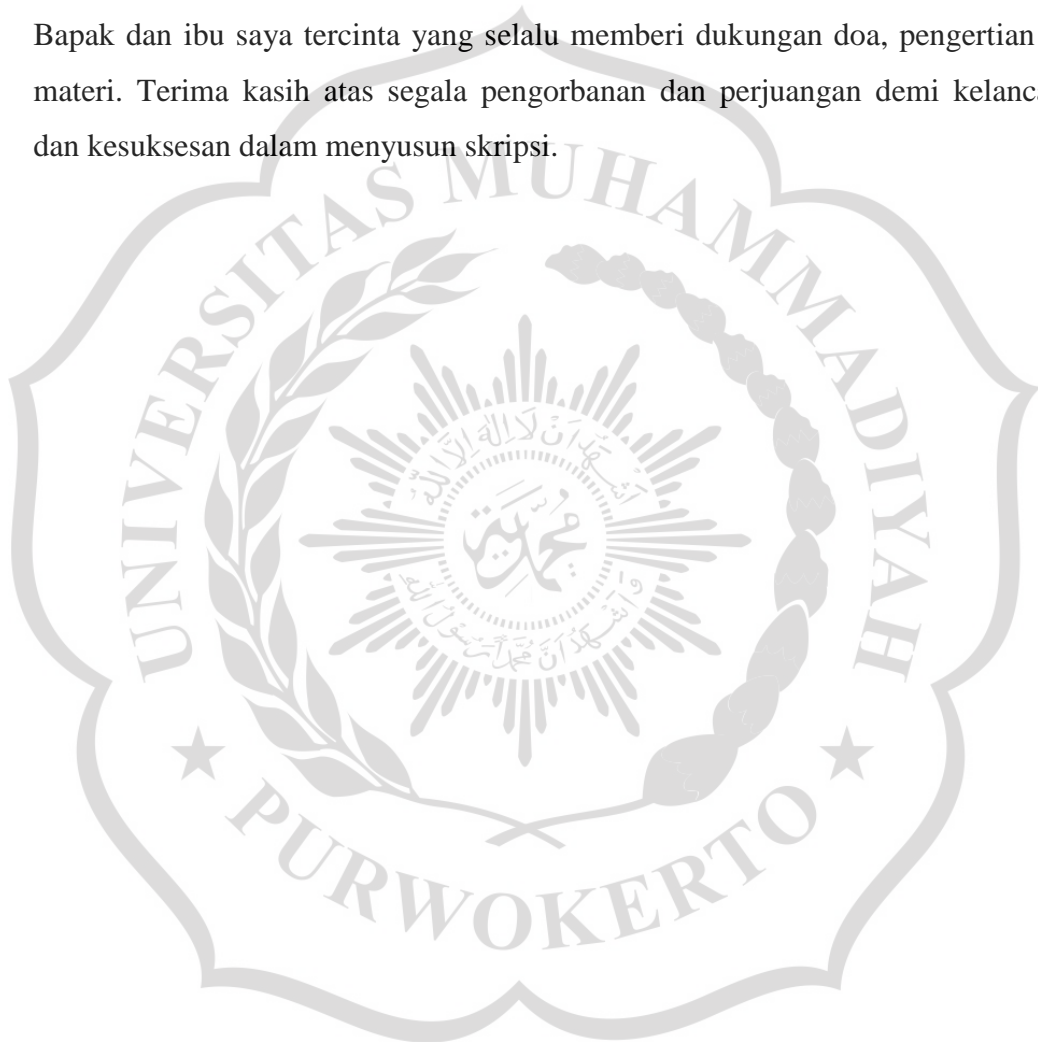
(Doris Day)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan saya kemudahan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik. Hasil karya ini peneliti persembahkan kepada:

Bapak dan ibu saya tercinta yang selalu memberi dukungan doa, pengertian dan materi. Terima kasih atas segala pengorbanan dan perjuangan demi kelancaran dan kesuksesan dalam menyusun skripsi.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Rotasi dan Revolusi* Karya Crowdstroia”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulis sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui dan membantu menentukan Dosen Pembimbing.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu penyusunan skripsi.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., dosen penguji I yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Eko Muharudin, S.S., M.Pd., dosen pengji II yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

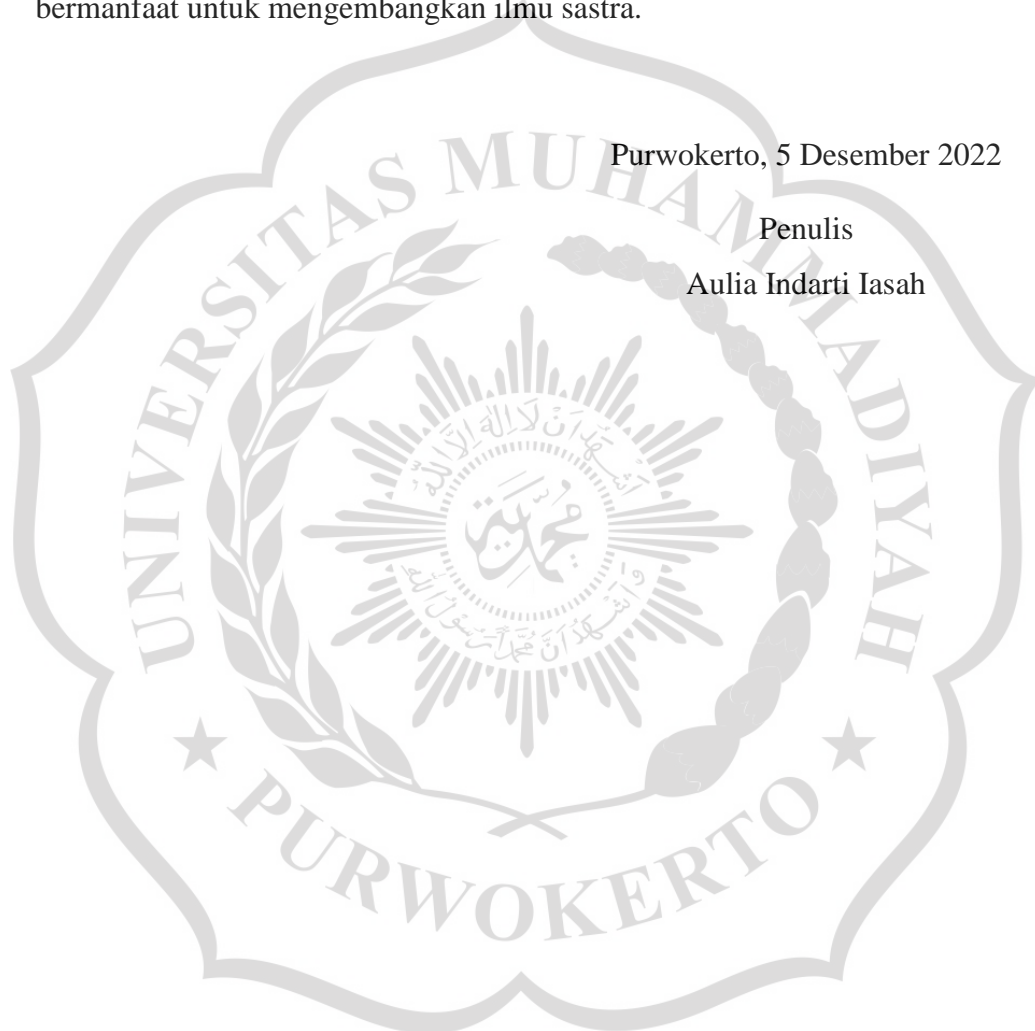
5. Bapak dan Ibu, saudara serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.

Penulis berharap semoga semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan balasan atas segala kebaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk mengembangkan ilmu sastra.

Purwokerto, 5 Desember 2022

Penulis

Aulia Indarti Iasah



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Indarti Iasah
NIM : 1501040101
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah ini berjudul:

Analisis Strukturalisme Genetik dalam
Novel *Rotasi dan Revolusi* karya Crowdstroia

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 18 Januari 2023
Yang menyatakan,



Aulia Indarti Iasah

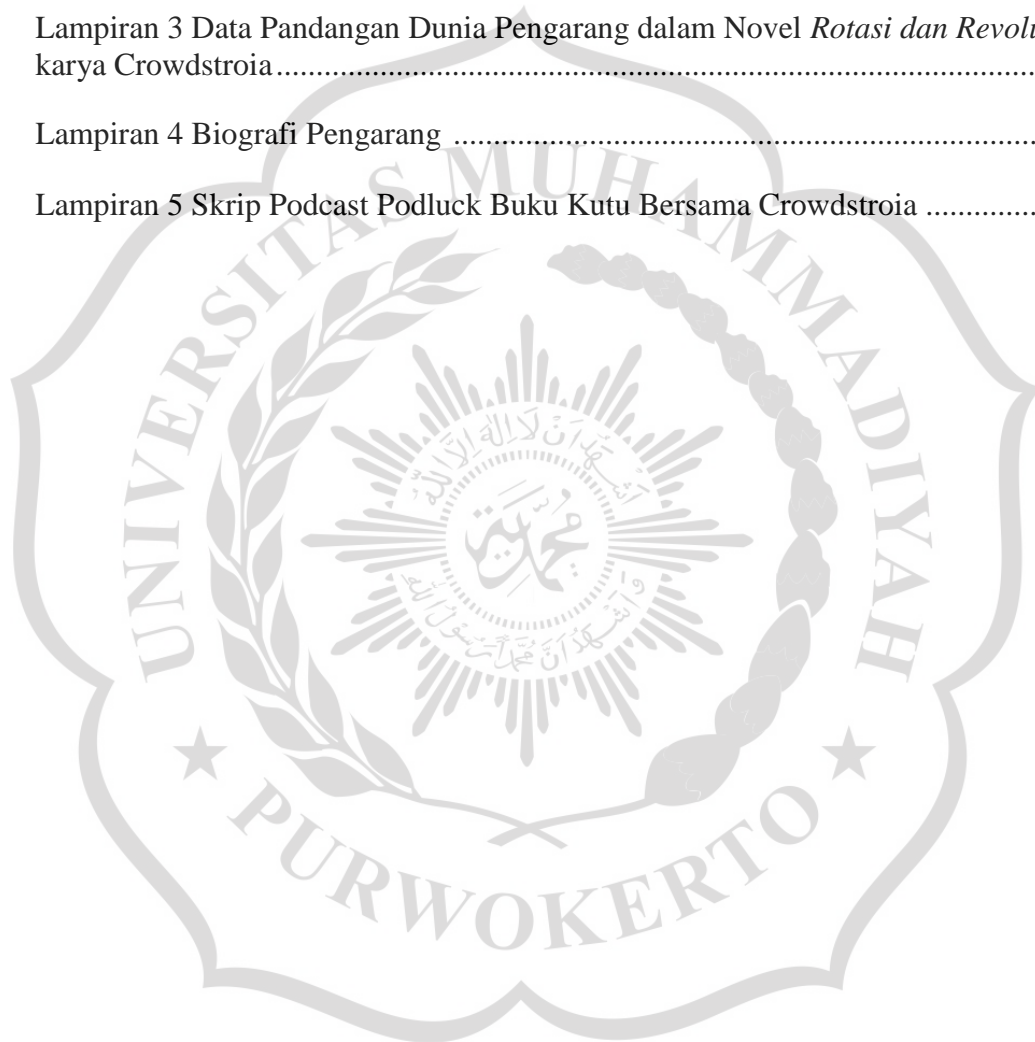
DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Hakikat Novel	10
C. Unsur Intrinsik Novel	12
1. Tema	12
2. Alur/Plot	13
3. Tokoh dan Penokohan	15
4. Latar	20
D. Pandangan Dunia Pengarang	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian	24
B. Objek Penelitian	25
C. Pendekatan Penelitian	25
D. Data dan Sumber Data	26
1. Data	26
2. Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Validitas Data	28
G. Teknik Analisis Data	29
1. Reduksi Data	29
2. Sajian data	30
3. Verifikasi dan simpulan	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian	31
1. Unsur Intrinsik Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	31
a. Tema	31
b. Alur/Plot	31
c. Tokoh dan Penokohan	32
d. Latar	32
2. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	32
3. Latar Belakang Sosial Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	33
B. Pembahasan	33
1. Unsur Intrinsik Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	34
a. Tema	34
b. Alur/Plot	37
c. Tokoh dan Penokohan	38
d. Latar	50
2. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	52
3. Latar belakang sosial Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i>	70
Lampiran 2 Data Untus Intrinsik dalam Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia.....	72
Lampiran 3 Data Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Rotasi dan Revolusi</i> karya Crowdstroia.....	78
Lampiran 4 Biografi Pengarang	80
Lampiran 5 Skrip Podcast Podluck Buku Kutu Bersama Crowdstroia	81



ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL *ROTASI* DAN *REVOLUSI* KARYA CROWDSTROIA

Aulia Indarti Iasah¹, Sri Utorowati²

ABSTRAK

Analisis ini berjudul “Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel *Rotasi dan Revolusi* karya Crowdstroia”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik pada novel *Rotasi dan Revolusi*, mendeskripsikan pandangan dunia pengarang dan memberikan gambaran tentang latar sosial ketika novel ditulis. Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme genetik. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif untuk memaparkan dan memberikan gambaran tentang unsur intrinsik, pandangan dunia pengarang, dan latar sosial pada novel *Rotasi dan Revolusi* dengan menggunakan data kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Rotasi dan Revolusi* karya Crowdstroia. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca dan teknik mencatat.

Hasil penelitian dibagi menjadi tiga. Pertama adalah unsur intrinsik novel, kedua yaitu pandangan dunia pengarang, ketiga ialah latar sosial novel. Unsur intrinsik novel mencakup: (1) tema novel adalah kemanusiaan (2) Alur cerita yang digunakan adalah alur campuran (3) tokoh utama dalam novel ini yaitu Trivia Ganggarespati dan Arraf Abizard Rauf (4) latar yang digunakan oleh penulis adalah universitas tempat tokoh kuliah, kafe dan rumah. Kedua adalah pandangan dunia pengarang dalam novel *Rotasi dan Revolusi* oleh Crowdstroia antara lain: pandangan dunia tentang mencintai diri sendiri, pandangan tentang maskulinitas yang ada dalam masyarakat, pandangan tentang sebuah hubungan di masyarakat. Hasil ketiga yaitu latar sosial saat novel ditulis. Novel *Rotasi dan Revolusi* ditulis pada tahun 2018 sampai tahun 2019 yang di tahun itu pula tindak kekerasan pada perempuan mengalami kenaikan, ditambah lagi dengan terkenalnya novel *After* yang banyak menarik minat lebih dari 500jt pembaca. Novel *After* merupakan salah satu novel yang menormalkan *toxic relationship* dan *abusive relationship*.

Kata kunci: Strukturalisme genetik, novel.

THE ANALYSIS OF GENETIC STRUCTURALISM IN CROWDSTROIA'S NOVEL ENTITLED ROTASI DAN REVOLUSI

Aulia Indarti Iasah¹, Sri Utorowati²

ABSTRACT

This analysis is entitled Analysis of Genetic Structuralism in Rotasi dan Revolusi novel by Crowdstroia. This study aims to describe the intrinsic elements in the Rotasi dan Revolusi novel, describe the author's point of view, and provide an overview of social setting when the novel was written. This study used a genetic structuralism approach through descriptive qualitative to describe the aims of the study by using qualitative data. The data source was the Rotasi and Rotasi novel by Crowdstroia. Data collection techniques used reading and note-taking techniques. The research results are divided into three; the intrinsic element of the novel, the author's point of view, and the social setting of the novel. The intrinsic elements of the novel include: (1) the theme of the novel is humanity (2) the novel plot is mixed (3) the main characters in this novel are Trivia Ganggarespati and Arraf Abizard Rauf (4) the setting used by the author is the university where the characters study, cafes, and houses. The second is the author's point of view in Rotasi dan Revolusi by Crowdstroia, including self-love, masculinity in society, and relationships in society. The third result is the social setting when the novel was written, which was from 2018 to 2019, in which acts of violence against women experienced an increase. Moreover, the popularity of the After novel which normalizes toxic and abusive relationships has attracted the interest of more than 500 million readers.

Keywords: Genetic structuralism, novel.