

**JENIS RAGAM BAHASA PENGHOBI BURUNG MERPATI KOLONG
DI WILAYAH KECAMATAN KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

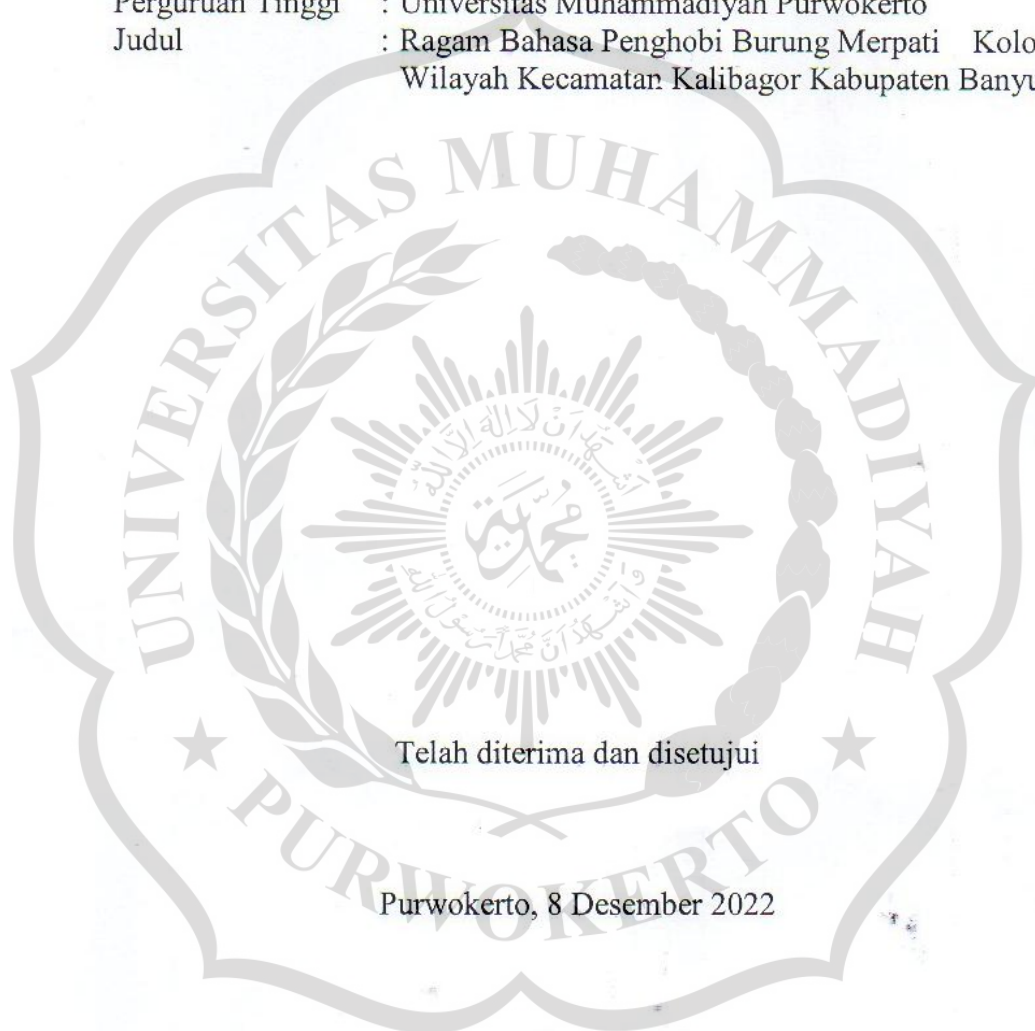
oleh:
ADIKA ALIF SUGANI
1701040028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Adika Alif Sugani
NIM : 1701040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Ragam Bahasa Penghobi Burung Merpati Kolong di
Wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas



Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 8 Desember 2022

PEMBIMBING

Eko Muharudin, S.S., M.Pd.

NIK 2161056

PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

nama : Adika Alif Sugani
NIM : 1701040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Jenis Ragam Bahasa Penghobi Burung Merpati
Kolong di Wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten
Banyumas

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji 2 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji 3 : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 17 Januari 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adika Alif Sugani
NIM : 1701040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

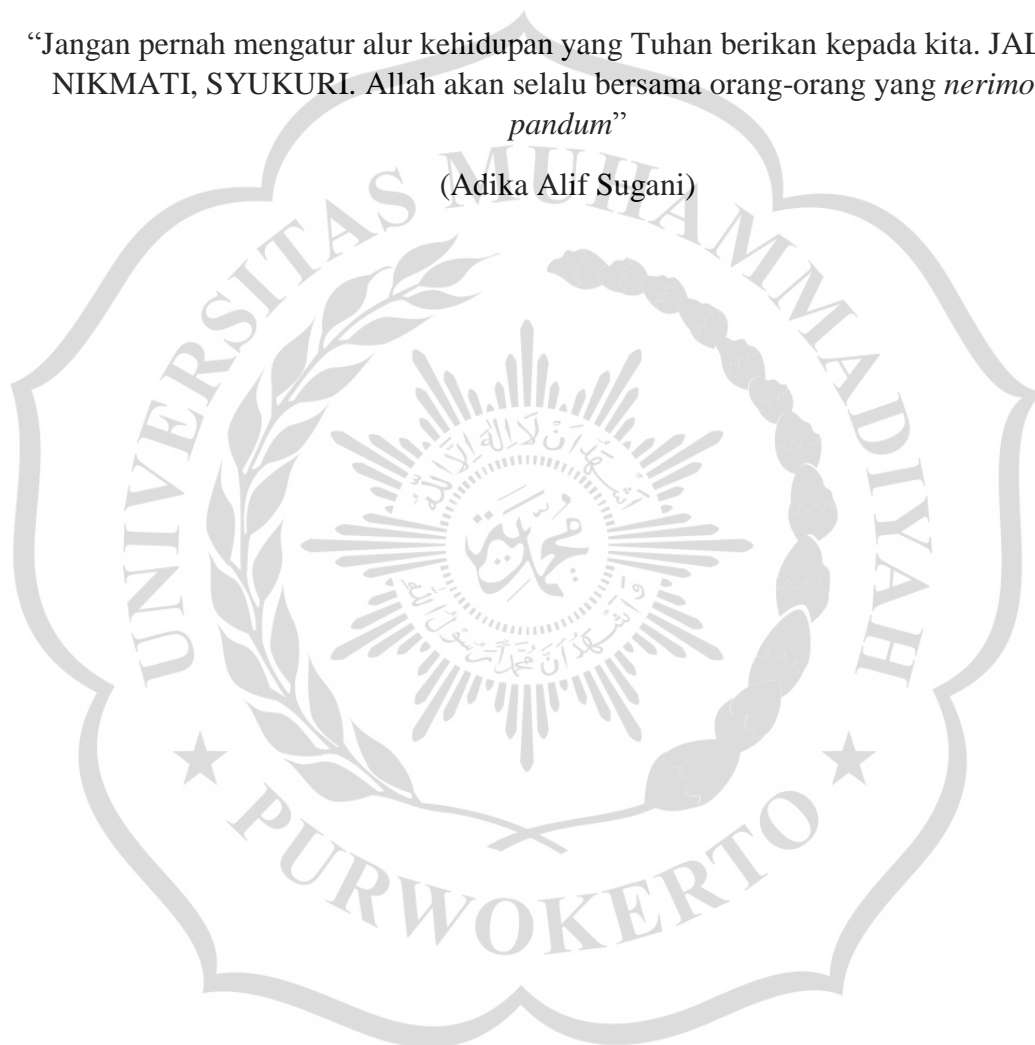


Adika Alif Sugani

MOTO

“Berbakti kepada ibu dan dia tidak menjadikan aku seorang yang sombong lagi celaka.”
(Terjemahan Q.S Maryam ayat 32)

“Jangan pernah mengatur alur kehidupan yang Tuhan berikan kepada kita. JALANI, NIKMATI, SYUKURI. Allah akan selalu bersama orang-orang yang *nerimo ing pandum*”
(Adika Alif Sugani)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, bapak Daryono dan ibu Sri Ariningsih (alm) yang telah banyak berkorban serta membantu dalam hal apapun, memberi dukungan baik secara moril maupun materil dan mendoakan peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Meskipun ibu saya tidak dapat mendampingi saya kuliah sampai selesai, saya berharap beliau tersenyum di surga melihat saya mampu menyelesaikan kuliah meskipun secara tertatih-terlatih semenjak kepergiannya.
2. Keluarga besar saya yang tidak pernah putus memberikan dukungan dan membantu berbagai proses mendaftar kuliah di UM Purwokerto, sehingga peneliti tetap bersemangat untuk melanjutkan kejenjang perkuliahan.
3. Sahabat saya, mahasiswa PBSI 17 A, yaitu Ibnu Fajar, Wahyu, Rakhmatullah Nur Fauzi, Muhammad Kori, dan Dzulkifli Ariiq yang telah bersedia menjadi *support system* dalam perkuliahan.
4. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017, khususnya PBSI 17 A yang telah membantu memberi dukungan, motivasi, dan semangat dalam segala proses perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat dan ridha- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Ragam Bahasa Penghobi Burung Merpati Kolong di Wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas*, Karya Mahasiswa Prodi PBSI 2017 Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Shalawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad shallallahu 'alaihi wa sallam. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah menyerahkan waktu, tenaga, maupun pikiran sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Jebul Suroso, S. Kp., Ns., M. Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Bapak Drs. Eko Suroso, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Ibu Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., dosen pembimbing akademik sekaligus sebagai dosen penguji yang telah memberi informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.

5. Bapak Eko Muharudin, S.S., M. Pd., dosen pembimbing yang telah senantiasa sabar membimbing dan mengarahkan penulis sejak awal penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Tutut Tugiati, M. Hum., selaku pereview I dan dosen penguji I yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Drs. Eko Suroso, M. Pd., selaku pereview II sekaligus penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, keteladanan, motivasi, dan saran kepada penulis.
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna. Walaupun demikian, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada setiap pembaca dan penulis khususnya.

Purwokerto, 16 Januari 2023

Penulis,

Adika Alif Sugani

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adika Alif Sugani
NIM : 1701040028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Jenis Ragam Bahasa Penghobi Burung Merpati Kolong di Wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Banyumas
Pada tanggal : 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



Adika Alif Sugani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO HIDUP	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Hasil Penelitian Relevan	15
B. Ragam Bahasa.....	19
1. Pengertian Ragam Bahasa.....	19
2. Fungsi Ragam Bahasa.....	20
a. Bahasa sebagai Alat untuk Mengekspresikan Diri	20
b. Bahasa sebagai Alat Berkomunikasi.....	21
c. Bahasa sebagai Alat Integrasi dan Adaptasi Sosial	22
d. Bahasa sebagai Alat Kontrol Sosial.....	22
3. Ragam Bahasa dalam Masyarakat	23
4. Jenis Ragam Bahasa.....	24
a. Ragam Bahasa dari Segi Penutur	24
1) Idiolek	24
2) Dialek.....	25
3) Kronolek	25
4) Sosiolek/Sosial.....	25
b. Ragam Bahasa dari Segi Pemakaian.....	26
1) Ragam Bahasa Sastra.....	26
2) Ragam Bahasa Jurnalistik.....	26
3) Ragam Bahasa Militer	26
4) Ragam Bahasa Ilmiah	26
5) Ragam Bahasa Perdagangan	26
c. Ragam Bahasa dari Segi Keformalam	26
1) Ragam Beku.....	26
2) Ragam Resmi/Formal	27

3) Ragam Usaha	27
4) Ragam Santai	27
5) Ragam Akrab atau Ragam Intim	27
d. Ragam Bahasa dari Segi Sarana	27
1) Ragam Lisan	27
2) Ragam Tulis	28
5. Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Raham Bahasa	28
a. Faktor Waktu	28
b. Faktor Tempat	28
c. Faktor Sosiokultural	29
d. Faktor Situasi	29
e. Faktor Medium Pengungkapan	29
f. Faktor Usia dan Gender	30
C. Penghobi Burung Merpati	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Desain Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
C. Data dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data	37
F. Instrumen Penelitian	38
G. Prosedur Penelitian	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	40
A. Ragam Bahasa Penghobi Burung Merpati Kolong di Wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas	40
1. Jenis Ragam Bahasa Penghobi Merpati Kolong di Lapak Merpati Desa Kaliori	40
a. Ragam Bahasa dari Segi Penutur	40
1) Ragam Sosial	40
2) Ragam Dialek	43
b. Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	45
1) Ragam Santai	45
2) Ragam Usaha	48
3) Ragam Vulgar	50
2. Jenis Ragam Bahasa di Lapak Merpati Kolong Grumbul Wogen	52
a. Ragam Bahasa dari Segi Penutur	52
1) Ragam Sosial	52
2) Ragam Dialek	54
b. Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	58
1) Ragam Santai	58
2) Ragam Vulgar	63
3. Jenis Ragam Bahasa di Lapak Merpati Kolong Desa Pajerukan	65
a. Ragam Bahasa dari Segi Penutur	65

1) Ragam Sosial	65
2) Ragam Dialek	80
b. Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	102
1) Ragam Santai	102
2) Ragam Usaha	117
3) Ragam Vulgar	120
4. Jenis Ragam Bahasa di Lapak Merpati Kolong Desa Karangdadap	128
a. Ragam Bahasa dari Segi Penutur	128
1) Ragam Sosial	128
2) Ragam Dialek	155
b. Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	182
1) Ragam Usaha	182
2) Ragam Vulgar	189
5. Makna Jargon Penghobi Burung Merpati Kolong	195
B. Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Ragam Bahasa pada Penghobi Burung Merpati Kolong di Wilayah Kalibagor Desa Kalibagor Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas	196
1. Faktor Waktu	196
2. Faktor Tempat	197
3. Faktor Sosiokultural	197
4. Faktor Menarik Perhatian Pembeli	198
5. Faktor Situasi	199
6. Faktor Usia dan Gender	200
7. Faktor Sosial	201
8. Faktor Pendidikan	202
BAB V PENUTUP	203
A. Simpulan	203
B. Saran	204
DAFTAR PUSTAKA	206
LAMPIRAN	208

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Kosa Kata Khusus Penghobi Burung Merpati Kolong.....	209
LAMPIRAN II	: Data Tuturan Para Penghobi Merpati Kolong	219
LAMPIRAN III	: Data Dokumentasi	233



**JENIS RAGAM BAHASA PENGHOBI BURUNG MERPATI KOLONG DI
WILAYAH KECAMATAN KALIBAGOR KABUPATEN BANYUMAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

Adika Alif Sugani¹, Eko Muharudin²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis ragam bahasa, campur dalam peristiwa tutur para penghobi burung merpati kolong di wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini mayoritas adalah rekam, simak dan metode catat. Adapun metode analisis data dalam penelitian ini diawali dengan mendeskripsikan data berupa data rekaman percakapan di lapangan, proses selanjutnya adalah identifikasi data, dan terakhir dilakukan reduksi data. Keabsahan data diperoleh dari proses triangulasi dengan teknik triangulasi sumber data, pengamat, dan teori. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, ditemukan adanya jenis ragam bahasa, yaitu 6 jenis ragam bahasa dialek, ragam sosial, ragam santai, ragam vulgar, ragam usaha dan ragam jargon. Faktor-faktor yang menjadi penyebab terjadinya peristiwa ragam bahasa tersebut adalah (1) faktor waktu, (2) faktor tempat, (3) faktor sosiokultural, (4) faktor menarik perhatian pembeli, (5) faktor situasi, (6) faktor gender atau usia, (7) faktor sosial, (8) faktor pendidikan. Dari hasil tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa jenis ragam bahasa yang muncul di kalangan penghobi burung merpati kolong wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas ada 6 jenis dan faktor yang mempengaruhi terjadinya ragam bahasa pada pe penghobi burung merpati tersebut ada 8 faktor.

Kata kunci : *Ragam Bahasa, Penghobi burung merpati kolong di wilayah Kecamatan Kalibagor Kabupaten Banyumas*

**THE LANGUAGE VARIETY OF KOLONG PIGEON BIRDWATCHERS
IN KALIBAGOR SUB DISTRICT, BANYUMAS REGENCY
UNIVERSITY MUHAMMADIYAH OF PURWOKERTO**

Adika Alif Sugani¹ , Eko Muharudin²

ABSTRACT

This study aims to describe the types of language variety, mixed in the speech events of the kolong pigeon hobbyists in the Kalibagor District, Banyumas Regency. This type of research is a qualitative descriptive research. The majority of the methods used in collecting research data are recording, observing and note-taking methods. The data analysis method in this study begins with describing the data in the form of recorded conversation data in the field, the next process is data identification, and finally data reduction is carried out. The validity of the data was obtained from the triangulation process using the technique of triangulation of data sources, observers and theories. The results of this study are as follows. First, it was found that there are 6 types of dialect, social, casual, vulgar, business and jargon. The factors that cause the occurrence of these language variety events are (1) time factor, (2) place factors, (3) sociocultural factors, (4) factors attracting the attention of buyers, (5) situational factors, (6) gender factors or age, (7) social factors, (8) educational factors. From these results it can be concluded that there are 6 types of language varieties that appear among the kolong pigeon hobbyists in the Kalibagor District, Banyumas Regency, and there are 8 factors that influence the occurrence of language diversity among pigeon hobbyists.

Keywords: *Variety of Languages, Kolong pigeon hobbyists in the Kalibagor District, Banyumas Regency*