

**JENIS DAN FAKTOR PENYEBAB CAMPUR KODE
DALAM KANAL *YOUTUBE* LONDOKAMPUNG PERIODE
AKHIR OKTOBER, NOVEMBER, DESEMBER TAHUN 2021**



SKRIPSI

Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

oleh:
INTAN LESTARI
1801040068

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Intan Lestari
NIM : 1801040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Jenis dan Faktor Penyebab Campur Kode Dalam
Kanal Youtube Londokampung Periode Akhir
Oktober, November, Desember Tahun 2021**

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Purwokerto, 23 Desember 2022

Mengetahui

Pembimbing,



Dra. Tutut Tugiaty, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Intan Lestari
NIM : 1801040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Jenis dan Faktor Penyebab Campur Kode Dalam
Kanal Youtube Londokampung Periode Akhir
Oktober, November, Desember Tahun 2021

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 195904111985032002

Penguji 1 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji 2 : Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Penguji 3 : Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 30 Desember 2022

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Intan Lestari
NIM : 1801040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 29 September 2022

Yang membuat pernyataan



Intan Lestari

MOTTO

***"Tidak masalah seberapa lambat kamu berjalan,
Asalkan kamu tidak berhenti"***

(Intan Lestari)



PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hal ini merupakan salah satu karunia dan nikmat yang pernah diberikan, karena-Nya penulis dapat mempersembahkan Skripsi ini untuk yang tercinta :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Khasirin (Alm.) dan Ibu Sutari yang selalu mendoakan yang terbaik dan memberikan motivasi dengan penuh kasih sayang, serta perhatian. Semoga Allah swt memberikan perlindungan dan kesehatan, serta kebahagiaan bagi orang tuaku yang masih ada. Teruntuk Bapak yang telah tiada, semoga tenang di alam sana dan bangga melihat anaknya mencapai gelar sarjana.
2. Kakaku tercinta, Wahyu Hidayat dan istrinya Pradhiella Ayu yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk terus berusaha. Semoga keluarga kalian selalu dipenuhi keberkahan dan kebahagiaan dunia akhirat.
3. Sahabatku, Erika dan Nurul Ayu yang selalu memberikan motivasi, semangat dan dukungan ketika sedang malas.
4. Seluruh teman-teman seperjuangan PBSI Angkatan 2018 khususnya kelas B yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga saat ini. Semoga kita senantiasa dalam lindungan-Nya dan mendapat keberkahan dalam menjalani kehidupan di dunia maupun di akhirat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan judul “Jenis dan Faktor Penyebab Campur Kode dalam Kanal *YouTube* “Londokampung” Periode Akhir Oktober, November, Desember Tahun 2021”. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah pada Rasulullah, Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan fasilitas bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dra. Tutut Tugianti, M.Hum yang telah berkenan memberikan bimbingan selama ini.

Selanjutnya, penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu ijinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memperlancar skripsi ini.
2. Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memperlancar skripsi ini.

3. Dra. Tutut Tugianti, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis sampai selesainya skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas kritik, saran dan motivasinya.
5. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama ini.
6. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala dukungan dan bantuan dari pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis tidak dapat membalasnya selain mengucapkan terima kasih, semoga Allah Swt yang membalas kebaikan mereka. Aamiin.

Purwokerto, 29 September 2022

Intan Lestari

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Intan Lestari
NIM : 1801040068
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Jenis Dan Faktor Penyebab Campur Kode Dalam Kanal *YouTube* Londokampung Periode Akhir Oktober, November, Desember Tahun 2021”.

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 29 September 2022

Yang menyatakan,



Intan Lestari

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 11
A. Penelitian Relevan	11
B. Campur Kode (<i>CodeMixing</i>)	15
1. Pengertian Kode	15
2. Pengertian Campur Kode	16
3. Jenis-Jenis Campur Kode	18
a. Campur Kode ke Dalam (<i>Inner Code Mixing</i>)	18
b. Campur Kode ke Luar (<i>Outer Code Mixing</i>)	19
c. Campur Kode Campuran (<i>Hybrid Code Mixing</i>)	19
4. Bentuk Campur Kode	19
a. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Kata	20
1) Kata Benda (Nomina)	20
2) Kata Kerja (Verba)	20
3) Kata Sifat (Adjektiva)	21
4) Kata Keterangan (Adverbial)	21
5) Kata Ganti (Pronomina)	21
6) Kata Bilangan (Numeralia)	22
7) Kata Tugas	22
b. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Frasa	22
c. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Baster	23
d. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Pengulangan Kata	23
e. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Ungkapan (Idiom)	24
f. Penyisipan Unsur-Unsur Berwujud Klausa	24
C. Peristiwa Tutur	25
D. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	27
1. Faktor Penutur	27

2. Faktor Kebahasaan	28
a. Keterbatasan Penggunaan Kode.....	28
b. Penggunaan Istilah yang Lebih Populer.....	28
c. Pembicara dan Pribadi Pembicara.....	29
d. Mitra Bicara	29
e. Modus Pembicara.....	29
f. Topik	29
g. Fungsi dan Tujuan.....	30
h. Ragam dan Tingkat Tutur Bahasa.....	30
i. Hadirnya Penutur Ketiga	31
j. Pokok Pembicaraan	31
k. Membangkitkan Rasa Humor	31
l. Sekedar Bergengsi.....	31
E. Tingkat Tutur Bahasa Jawa	32
F. Kanal <i>YouTube</i>	34
G. Peta Konsep Teori	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian	41
B. Data dan Sumber Data	41
C. Data dan Teknik Penelitian	42
D. Instrumen Penelitian.....	46
BAB IV PEMBAHASAN HASIL ANALISIS DATA.....	48
A. Campur Kode yang Terdapat dalam Kanal <i>YouTube</i> “Londokampung” Periode Akhir Oktober, November, dan Desember Tahun 2021.....	48
B. Faktor penyebab terjadinya campur kode dalam Kanal <i>YouTube</i> “Londokampung” Periode Akhir Oktober, November, dan Desember Tahun 2021.....	93
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Peta Konsep	103
Lampiran 2. Data dan Sumber Data Penelitian.....	104
Lampiran 3. Klasifikasi Data Berdasarkan Jenis Dan Bentuk Campur Kode	125
Lampiran 4. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	145



**JENIS DAN FAKTOR PENYEBAB CAMPUR KODE
DALAM KANAL YOUTUBE LONDOKAMPUNG PERIODE AKHIR
OKTOBER, NOVEMBER, DESEMBER TAHUN 2021**

Intan Lestari¹. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **Jenis dan Faktor Penyebab Campur Kode dalam Kanal YouTube Londokampung Periode Akhir Oktober, November, Desember Tahun 2021** bertujuan untuk mendeskripsikan terjadinya campur kode pada video kanal *YouTube* Londokampung periode Oktober, November, Desember tahun 2021. Jenis penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah tuturan para tokoh yang terdapat dalam video kanal *YouTube* “Londokampung” periode Oktober, November, Desember tahun 2021. Sumber data dalam penelitian ini adalah para tokoh pada kanal *YouTube* ‘Londokampung’ periode unggahan akhir Oktober, November, dan Desember tahun 2021. Metode penyediaan data berupa metode simak dengan teknik catat. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap, dengan diikuti oleh teknik lanjutan yaitu teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Pada tahap analisis data digunakan metode agih dengan teknik dasar Bagi Unsur Langsung (BUL) dan teknik lanjutan berupa teknik ganti. Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan penyajian informal. Dari hasil analisis, bahwa terdapat 2 jenis campur kode yaitu campur kode **ke dalam** dan **ke luar**. Pada video unggahan periode **Oktober** 2021 ditemukan sebanyak **29** data campur kode ke dalam dan **10** data campur kode ke luar. Dalam periode **Oktober** *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata benda dan bilangan pada jenis campur kode **ke dalam** dan *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata benda, bilangan, penyisipan berwujud baster, berwujud pengulangan kata, dan berwujud klausa pada jenis campur kode **ke luar**. Pada video unggahan **November** 2021 ditemukan sebanyak **4** data campur kode ke dalam dan **1** data campur kode ke luar. Dalam periode **November** *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata benda, sifat, tugas, keterangan, bilangan, penyisipan berwujud frasa, berwujud pengulangan kata, dan berwujud klausa pada jenis campur kode **ke dalam**, serta *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata benda, kata sifat, kata tugas, kata ganti, kata keterangan, kata bilangan, penyisipan berwujud frasa, baster, berwujud pengulangan kata, dan berwujud klausa pada jenis campur kode **ke luar**. Pada video unggahan **Desember** 2021 ditemukan sebanyak **23** data campur kode ke dalam dan **5** data campur kode ke luar. Dalam periode **Desember** *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata kerja, kata bilangan, penyisipan berwujud frasa, berwujud klausa pada jenis campur kode **ke dalam**, serta *tidak ditemukan* data berupa penyisipan berwujud kata ganti, kata keterangan, kata bilangan, berwujud frasa, berwujud baster, berwujud pengulangan kata, berwujud klausa pada jenis campur kode **ke luar**. Serta Faktor penyebab terjadinya campur kode meliputi: 1) faktor penutur dan 2) faktor kebahasaan.

Kata kunci : campur kode, jenis campur kode, bentuk campur kode, dan faktor penyebab campur kode

TYPES AND FACTORS CAUSING CODE-MIXING IN THE LONDOKAMPUNG YOUTUBECHANNEL FROM OCTOBER-DECEMBER 2021

Intan Lestari¹. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum.²

ABSTRACT

This qualitative descriptive research aims to describe the occurrence of code-mixing in the videos of the Londokampung YouTube channel from October-December 2021. The data for this research were the characters' speeches based on the videos broadcasted on the Londokampung YouTube channel from October-December 2021. The research data was obtained by using the observation method and noting technique. The primary and advanced techniques employed were the recording and the observation non-participatory technique (SBLC), respectively. At the data analysis stage, the distributional method was utilized along with the Segmenting immediate constituents (BUL) as the primary technique and the replacement technique as the advanced technique. The results of the data analysis were displayed using an informal presentation. The results indicated that there were two types of code-mixing, namely internal and external code-mixing. Based on the videos uploaded in October 2021, there were 29 internal and ten external code-mixing data. During this period, there was no data concerning the insertion of nouns and numbers for the internal code-mixing type and the insertion of nouns, numbers, basters, repetition of words, and clauses for the external code-mixing type. In the videos uploaded in November 2021, there were four internal and one external code-mixing data. In this period, there was no data in the form of insertion of nouns, adjectives, verbs, adverbs, numbers, phrases, repetition of words, and clauses for internal code-mixing type and the insertion of nouns, adjectives, verbs, pronouns, adverbs, numerals, phrases, baster, repetition of words, and clauses in the external code-mixing type. In the videos uploaded in December 2021, there were 23 internal and five external code-mixing data. In this period, there was no data regarding the insertion of verbs, numbers, phrases, and clauses for the internal code-mixing type. Besides, there was no data on the insertion of pronouns, adverbs, numbers, phrases, basters, repetition of words, and clauses for the external code mixing type. Factors causing code mixing included speaker factors and linguistic factors.

Keywords: code-mixing, types of code mixing, forms of code-mixing, and factors causing code-mixing.