

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Safwan. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Banda Aceh: Yayasan PENA Banda Aceh.
- Ardani, Tristiadi Ardi., dan Istiqomah. (2020). *Psikologi Positif Perspektif Kesehatan Mental Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsad, Yusuf. (2012). *Terampil Mengolah Data dan Informasi di Tempat Kerja*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Aziez, Furqonul, dan Abdul Hasim. (2015). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Eki. (2021). *Sedih berlarut-larut*. Gowa:Pustaka Taman Ilmu.
- Elga, A, Yusrianto. (2017). *Stop! Jangan Marah Pengaruh Buruk Marah terhadap Kesehatan*. Yogyakarta: Leksana
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: Media Pressindo.
- Handayani, Sandra., dkk. (2020). *Dinamika Perkembangan Remaja*. Jakarta: Kencana.
- Hasan, Iqbal. (2008). *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hude, Darwis. (2006). *Emosi penjelajahan religio-psikologis tentang emosi manusia dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Johar., dan Situmorang. (2020). *Mengenal Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Kosasih, Engkos. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA/MA Kelas Xi*. Jakarta: Erlangga.
- Liye, Tere. (2021). *Selamat Tinggal*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ma'ruf, Ali Imron AL., dan Farida Nugrahani. (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Minderop, Albertine. (2011a). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- _____. (2011b). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muis, Saludin. (2017). *Memahami Pembentukan Kepribadian Anda; Permasalahan dan Reaksi terhadap Suatu Pengalaman*. Yogyakarta: Psikosain.
- Nevid, Jeffrey S. (2021). *Motivasi dan Emosi Konsepsi dan Aplikasi Psikologi*. Yogyakarta: Nusamedia.
- Noor, Redyanto. (2010). *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purnamasari, Vonny. (2010). *All About Love Curhat Cinta Ala Remaja*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Raharjo, Hafid Purwono, dan Eko Wiyanto. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, Sarlito, W. (2018). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sayuti, Suminto. A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakub. (2011). *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumartani, Desak Mde, dkk.(2016). *Dinamika Rasa Malu Pada Remaja Pubertas*. CHP Universitas Udayana Bali.Vol.7(2):54.
- Yusuf, Syamsu. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Warsah, Idi., dan Mirzon Daheri. (2021). *Psikologi: Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Pres.
- Ubaidillah, Amir. (2021). *Introvert and Extrovert is Fine!*. Yogyakarta: C-Klik Media.