

**KLASIFIKASI EMOSI DAN TIPE-TIPE KEPERIBADIAN
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SELAMAT TINGGAL*
KARYA TERE LIYE**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
Diah Puspita Ningrum
1801040002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

**KLASIFIKASI EMOSI DAN TIPE-TIPE KEPERIBADIAN
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SELAMAT TINGGAL*
KARYA TERE LIYE**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
Diah Puspita Ningrum
1801040002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Diah Puspita Ningrum
NIM : 1801040002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Klasifikasi Emosi dan Tipe-Tipe Kepribadian Tokoh
Utama dalam Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 19 Desember 2022

Pembimbing



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum

NIK. 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Diah Puspita Ningrum
NIM : 1801040002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Klasifikasi Emosi dan Tipe-Tipe Kepribadian Tokoh
Utama dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002
2. Penguji I : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK 2161119
3. Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440
4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 29 Desember 2022

Mengetahui,
Dekan FKIP,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Diah Puspita Ningrum
NIM : 1801040002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Klasifikasi Emosi dan Tipe-Tipe Kepribadian Tokoh
Utama dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye

Menyatakan dengan ini bahwa sesungguhnya skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 29 Desember 2022

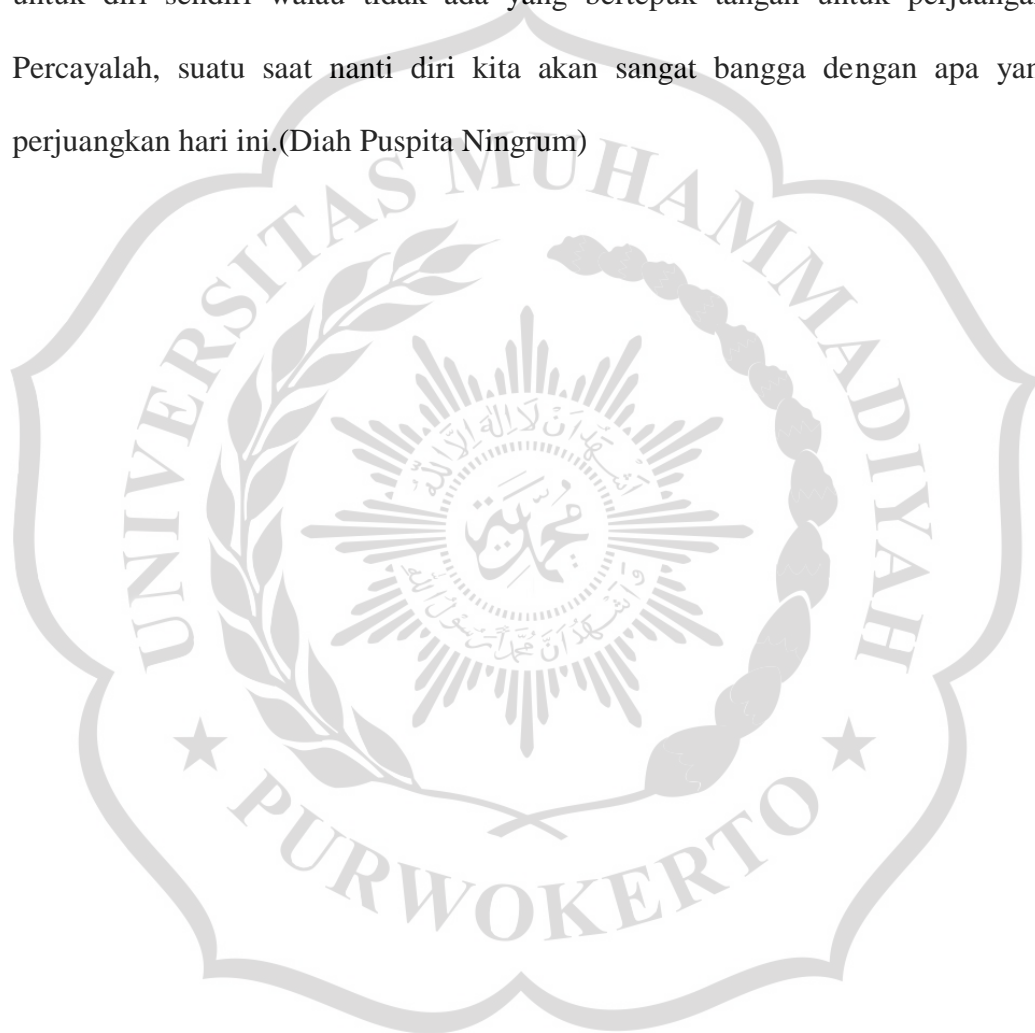
Yang menyatakan,



Diah Puspita Ningrum

MOTTO

Orang lain tidak akan pernah paham tentang bagaimana perjuangan dan masa sulit yang kita lalui, yang mereka ingin tahu hanya bagian suksesnya kita. Berjuanglah untuk diri sendiri walau tidak ada yang bertepuk tangan untuk perjuangan kita. Percayalah, suatu saat nanti diri kita akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. (Diah Puspita Ningrum)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya yang bernama Ibu Kristina Haryani dan Bapak Atmo Sukirno sebagai bukti perjuangan orangtua saya tidak sia-sia. Terimakasih atas doa dan dukungan dari ibu dan bapak. Semoga menjadi hadiah terindah di tahun 2022.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Klasifikasi Emosi dan Tipe-Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah meluangkan waktunya untuk mendukung jalannya skripsi ini melalui dukungan administrasi.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktunya untuk mendukung jalannya skripsi ini melalui dukungan administrasi dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu administrasi dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.

4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam menyusun skripsi ini, serta memberikan informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
5. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd., Dosen Penguji yang telah memberikan berbagai masukan dalam penyusunan skripsi.
6. Kepada seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

Akhir kata, semoga Allah Swt memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 29 Desember 2022



Diah Puspita Ningrum

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Diah Puspita Ningrum
NIM : 1801040002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Klasifikasi Emosi dan Tipe-Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Selamat Tinggal Karya Tere Liye*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 29 Desember 2022

Yang menyatakan,



Diah Puspita Ningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Landasan Teori	8
1. Novel	8
2. Tokoh dan Penokohan	9
a. Pengertian Tokoh	9
b. Penokohan	9
3. Hubungan Karya Sastra dan Psikologi	11
4. Emosi	12
5. Jenis-Jenis Emosi	13
a. Takut	13
b. Malu	14
c. Cinta	14
d. Gembira	15
e. Marah	15
f. Kesedihan	16
g. Rasa Bersalah	17
6. Tipe-Tipe Kepribadian	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Objek Penelitian	19
C. Pendekatan Penelitian	20
D. Data dan Sumber Data	21

E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Keabsahan Data.....	22
G. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
1. Klasifikasi Emosi Tokoh Utama	24
a. Takut	24
b. Malu	25
c. Cinta	26
d. Gembira.....	29
e. Marah	34
f. Kesedihan.....	38
g. Rasa Bersalah.....	40
2. Bentuk Kepribadian Tokoh Utama	42
B. Pembahasan	45
1. Klasifikasi Emosi Tokoh Utama	46
a. Takut	46
b. Malu	47
c. Cinta	47
d. Gembira.....	49
e. Marah	53
f. Kesedihan.....	56
g. Rasa bersalah.....	57
2. Bentuk Kepribadian Tokoh Utama	58
BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Selamat Tinggal</i> Karya Tere Liye	65
Lampiran 2. Tabel Data Klasifikasi	67



**KLASIFIKASI EMOSI DAN TIPE-TIPE KEPERIBADIAN
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SELAMAT TINGGAL* KARYA TERE
LIYE**

Diah Puspita Ningrum¹, Eko Sri Israhayu²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi dan bentuk kepribadian tokoh utama dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah klasifikasi emosi dan bentuk kepribadian tokoh utama dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Data penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, dan kalimat yang mengandung klasifikasi emosi dan bentuk kepribadian tokoh utama. Sumber data penelitian ini adalah novel yang berjudul *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Pada tahap pengumpulan data peneliti menggunakan metode baca dan catat. Dari hasil penelitian ditemukan tujuh jenis emosi yang muncul pada tokoh utama yang bernama Sintong. Emosi yang muncul meliputi: (1) takut, adalah emosi yang mendorong seseorang untuk menghindari dan menjauh dari suatu hal yang membuat seseorang merasa terancam.(2) malu merupakan emosi yang disebabkan karena adanya kegagalan dalam memenuhi suatu standar gambaran diri seseorang yang ideal di mata orang lain.(3) cinta merupakan perasaan suka atau tertarik pada individu lain. (4) gembira merupakan emosi yang terjadi karena adanya suatu kejadian yang membuat seseorang merasa senang dan merupakan wujud dari suatu kelegaan, (5) marah adalah emosi yang timbul karena seseorang merasa terganggu, tersinggung, sakit hati atau jengkel kepada orang lain, diri sendiri atau objek tertentu. (6) kesedihan merupakan emosi yang muncul yang disebabkan karena kehilangan suatu hal yang berharga.(7) rasa bersalah adalah emosi yang timbul karena seseorang merasa salah pada pikiran atau perilaku yang dianggapnya tidak baik atau tercela. Kepribadian yang dimiliki tokoh utama dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye adalah Kepribadian introvert.

Kata Kunci:klasifikasi emosi, novel, novel *Selamat Tinggal* , Tere Liye

THE CLASSIFICATION OF EMOTIONS AND PERSONALITY TYPES OF THE MAIN CHARACTER IN GOODBYE NOVEL

Diah Puspita Ningrum¹, Eko Sri Israhayu²

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

puspitadiah36@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to describe the classification of emotions and personality forms of the main character in Tere Liye's Goodbye novel. This qualitative research explained the classification of emotions and the personality of the main character in Tere Liye's Goodbye novel as the object of the research. The data of this research are in the form of quotations of words, phrases, and sentences containing classifications of emotions and personality forms of the main character. The data source is the Goodbye novel by Tere Liye. The researcher used the reading and note-taking method at the data collection stage. The study's results found seven types of emotions that appear in the main character named Sintong. Emotions that appear include (1) fear: an emotion that encourages a person to avoid and stay away from something that makes a person feel threatened. (2) shame: an emotion caused by a failure to meet a standard of someone's ideal self-image in other people's eyes. (3) love: a feeling of liking or being attracted to other individuals. (4) joy: an emotion that occurs because of an incident that makes someone feel happy and relieved. (5) anger: an emotion that arises because a person feels annoyed, offended, hurt, or irritated with another person, himself, or a particular object. (6) sadness: an emotion that arises because of the loss of something valuable. (7) guilt: an emotion that arises because someone feels wrong about a thought or behavior considered immoral or reprehensible. The personality of main character in the novel is introverted.

Keywords: *classification of emotions, novel, Goodbye novel, Tere Liye*