

## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Syukur Ibrahim. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Offset Printing.
- Aceng Hasani, M. (2018). *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 3. No 2, November 2018, *Jurnal Membaca* 91-169.
- Alifah, N.F. (2021). *Variasi Bahasa dalam Film "June & Kopi" dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Kelas VII*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, Saifuddin. (2013) *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aslinda, dan Leni Syahfyahya.(2010). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, A. & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2000). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ditha, Prasati. (2018). *Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan*. Vol 6, No 1, Januari-Juni 2018, Bandung: Universitas Padjedjaran 13-21.
- Djamil M, Rochayah. (1995). *Sociolinguistik*. Jakarta: Kemendikbud.
- Hardiono, L.W. (2019). *Variasi Bahasa Dalam Dialog Tokoh Film Toba Dreams Garapan Benny Setiawan*. Vol 1, No 1, Juni 2019, Surabaya: Universitas Negeri Surabaya 1-13.
- Kosaih, E. (2020). *Jenis-Jenis Teks : Struktur, dan kaidah kebahasaan*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Lisa, A. (2020) *Kajian Sociolinguistik Penggunaan Bahasa dalam Film Yowis Ben Karya Fajar Nugros dan Bayu Eko Moektito*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Malabar, Sayama. (2015). *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Masduki. (2010) *Sinema Independen di Yogyakarta 1999-2008: Idealisme di Tengah Krisis Infrastruktur*. Vol 4. No 2, April 2010, *Jurnal Komunikasi* 103-205.

- Moleong, L, J. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababban, P.W.J. (1991). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Rahman, A. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*. Vol 1, No 2, Agustus 2020, Jakarta: Universitas Az-Zahra Indonesia 74-86.
- Sugiyono.(2018) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono.(2017). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ulasma, L. (2017). *Variasi Bahasa dalam Acara Talk Show Mata Najwa Maret 2016 dan Implikasinya*.*Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*. 1-9.
- Waridah.(2015). *Penggunaan Bahasa dan Variasi Bahasa dalam Berbahasa dan Berbudaya*. Universitas Medan Area: Jurnal Simbolik Vol 1. No.1. 84-92.
- Permana,Rangga, Lilis Puspitasari, dan Rangga, Saleh. (2019). *Industri Film Indonesia dalam Persektif sineas Komunitas Film Sumatra Utara*. Universitas Padjadjaran: Jurnal proTVF Vol 3. No. 2.185-199.
- Oktavius, Handi (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring*. Universitas Kristen Petra: Jurnal E-Komunikasi Vol 3. No 2. 1-12.
- Keraf, Gilorys 2005.*Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta. 1984. *Tata bahasa Indonesia. Ende flores*. Nusa indah.
- Santoso, Kusno Budi (1990). *Problematika Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Sartika.(2017). *Penggunaan Variasi Bahasa Sosiolek pada Masyarakat Sulawesi-Selatan*.Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar