

**JENIS-JENIS DAN WUJUD VARIASI BAHASA SOSIOLEK
DALAM FILM *SATU AMIN DUA IMAN* KARYA DIANA FEBI
EPS 1-3**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**RIZKI IRA ZULFIYA
1801040057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Ira Zulfiya

NIM : 1801040057

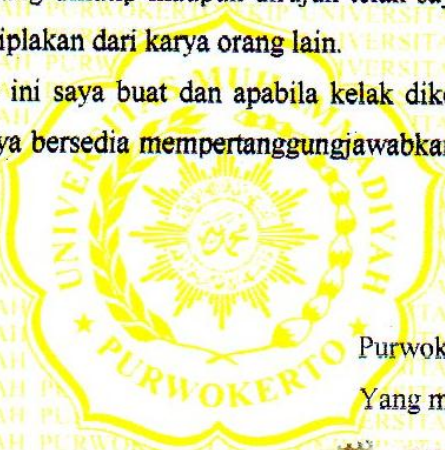
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 10 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

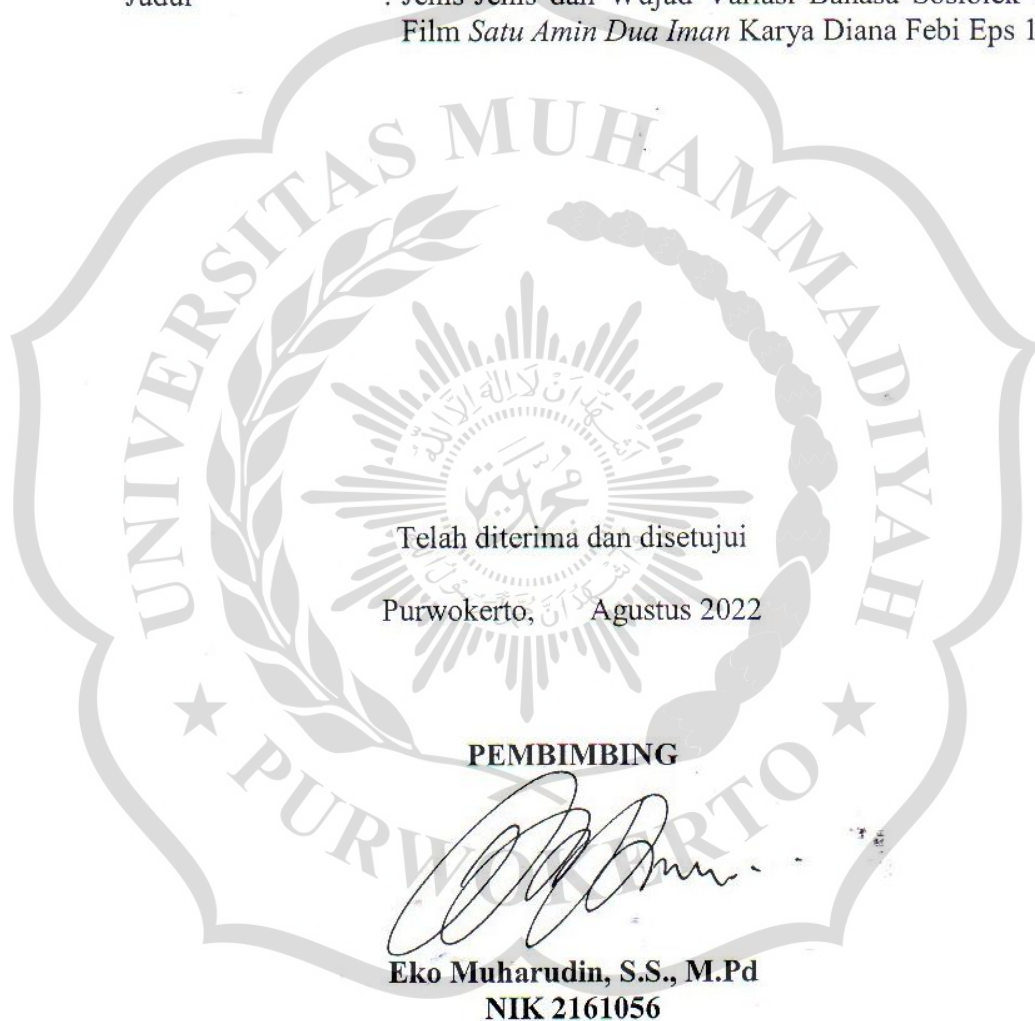


Rizki Ira Zulfiya

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rizki Ira Zulfiya
NIM : 1801040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Jenis-Jenis dan Wujud Variasi Bahasa Sosiolek dalam
Film *Satu Amin Dua Iman* Karya Diana Febi Eps 1-3



PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :
Nama : Rizki Ira Zulfiya
NIM : 1801040057
Program Studi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Jenis-Jenis dan Wujud Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Film *Satu Amin Dua Iman* Karya Diana Febi Eps 1-3.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan pereview dan diterima sebaga persyaratan yang dipertukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji 2 : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 1983 1 004

Penguji 3 : Eko Muharudin, S.S., M.Pd
NIK 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 10 Agustus 2022

Mengetahui,
Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103

MOTTO

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.”

(Ali bin Abi Thalib)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji Allah SWT dengan kemurahan ridho-Nya, skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai. Dengan ini akan saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Untuk (Alm) Bapak Ismail selaku orang tua saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh pendidikan Madrasah Aliyah kelas XII. Semoga beliau bangga dengan perjuangan anaknya sampai di titik ini.
2. Untuk Ibu saya, Ibu Markhamah yang selama ini selalu memberikan dukungan do'a secara lahir dan batin. Ibu adalah orang tua terhebat di dunia ini.
3. Untuk Dosen pembimbing Bapak Eko Muharudin, S.S., M.Pd yang telah sabar dalam membimbing dan memberikan arahan, masukan, motivasi demi kelancaran skripsi ini.
4. Untuk Kakak Zulhan Hidayat, serta keluarga besar yang telah memberikan doa dan semangat sepanjang hari.
5. Untuk sahabatku Nanda, Hana, Sari, Aqsal, Wada, Meli, Ici, Yiski, Riana, Arinda, Afid yang selalu memberikan semangat dan mendorong untuk berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan studi ini.
6. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan tahun 2018 khususnya kelas B. Terima kasih atas kebersamaan, kerjasama dan bantuannya selama ini. Semoha kita semua bisa meraih kesuksesan bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Jenis-Jenis Variasi Bahasa Sosiolek dalam Film Satu Amin Dua Iman karya Diana Febi.

skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa karya ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp.,Ns.,M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
4. Eko Muharudin, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan-masukan kepada penulis;
5. Dewan Penguji skripsi yang telah memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan skripsi ini;
6. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan, semangat, serta dukungannya; dan
7. Teman-teman PBSI angkatan 18 khususnya kelas B yang telah memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembacanya.

Purwokerto, Agustus 2022

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Ira Zulfiya
NIM : 1801040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Jenis- Jenis dan Wujud Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Film *Satu Amin Dua Iman* karya Diana Febi Eps 1-3

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pata Tanggal : 10 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Rizki Ira Zulfiya

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN OTISINALITAS	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Variasi Bahasa Sosiolek	10
1. Pengertian Variasi Bahasa Sosiolek.....	10
2. Hakikat Variasi Bahasa Sosiolek	13
3. Jenis-Jenis Variasi Bahasa Sosiolek.....	14
a. Variasi Bahasa Berdasarkan Umur	14
b. Variasi Bahasa Berdasarkan Pekerjaan	15
c. Variasi Bahasa Berdasarkan Pendidikan.....	16
d. Variasi Bahasa Berdasarkan Jenis Kelamin.....	16
e. Variasi Bahasa Berdasarkan Tingkat Golongan, Status dan Kelas Sosial	17
4. Wujud Variasi Bahasa Sosiolek	18
a. Wujud Akrolek.....	18
b. Wujud Basilek.....	19
c. Wujud Vulgar.....	19
d. Wujud Slang.....	19
e. Wujud Kolokial.....	19
f. Wujud Jargon	19
g. Wujud Argot.....	20
h. Wujud Ken	20
C. Film	20
1. Pengertian Film	20
2. Jenis-Jenis Genre Film	23
a. Genre Aksi.....	23

b. Genre Drama	23
c. Genre Sejarah	23
d. Genre Horor.....	24
e. Genre Komedi	24
f. Genre Musikal	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Data dan Sumber Data.....	26
1. Data	26
2. Sumber Data.....	26
C. Metode Pengumpulan Data	27
1. Dokumentasi.....	27
2. Teknik Catat	27
D. Metode Analisis Data	27
E. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	28
1. Data Collection (Pengumpulan Data)	29
2. Data Display (Penyajian Data).....	29
3. Conclusion Drawing/Verification (Penerarikan Kesimpulan/ Verifikasi).....	29
F. Instrumen Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Jenis-Jenis Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Film <i>Satu Amin</i> <i>Dua Iman</i>	31
a. Variasi Bahasa Sosiolek Berdasarkan Umur.....	31
b. Variasi Bahasa Sosiolek Berdasarkan Pekerjaan.....	33
c. Variasi Bahasa Berdasarkan Pendidikan.....	35
d. Variasi Bahasa Berdasarkan Status Sosial Ekonomi	37
2. Wujud Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Film <i>Satu Amin</i> <i>Iman</i>	38
a. Wujud Akrolek.....	38
b. Wujud Basilek	40
c. Wujud Vulgar	42
d. Wujud Slang.....	43
e. Wujud Kolokial.....	45
f. Wujud Jargon	46
g. Wujud Ken	50
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan.....	52
B. Implikasi	52
C. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Variasi Bahasa Sosiolek dalam Film “*Satu Amin Dua Iman*” . 30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster film “Satu Amin Dua Iman”.....	26
Gambar 3.2 komponen analisis data menurut miles and Hubermen	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tuturan Tokoh Film “Satu Amin Dua Iman”	57
Lampiran 2. Klasifikasi Variasi Bahasa Sosiolek Pada Film Satu Amin Dua Iman karya Diana Febi.....	99



JENIS-JENIS DAN WUJUD VARIASI BAHASA SOSIOLEK DALAM FILM *SATU AMIN DUA IMAN* KARYA DIANA FEBI

Rizki Ira Zulfiya¹, Eko Muharudin²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk Penelitian yang berjudul “Jenis-Jenis dan Wujud Variasi Bahasa Sosiolek dalam Film *Satu Amin Dua Iman* karya *Diana Febi*”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui beberapa jenis-jenis serta wujud variasi bahasa sosiolek yang ada dalam film *Satu Amin Dua Iman*. Berdasarkan tujuan tersebut maka jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dijabarkan kedalam langkah-langkah sesuai tahapan pelaksanaannya, yaitu (1) mendeskripsikan permasalahan yang ada dalam penelitian, (2) mengumpulkan sumber data yang berkaitan dengan penelitian, (3) menganalisis data. Hasil data dalam penelitian ini yaitu menunjukkan terdapat beberapa tuturan tokoh yang ada kaitannya dengan variasi bahasa sosiolek. Hal tersebut ditunjukkan dengan adanya 120 tuturan yang mengandung akrolek, 4 tuturan Basilek, 2 tuturan vulgar, 12 tuturan slang, 60 tuturan kolokial, serta 29 tuturan jargon. Sumber data dalam penelitian ini, yaitu video yang terdapat dalam weTv dengan judul film *Satu Amin Dua Iman* karya Diana Febi.

Kata Kunci : *Penggunaan, Tuturan, Jenis-Jenis, Variasi Bahasa, Sosiolek, Film*

**THE TYPES OF SOCIOLECT LANGUAGE VARIETY IN SATU AMIN DUA
IMAN FILM BY DIANA FEBI**

Rizki Ira Zulfiya¹, Eko Muharrudin.²

ABSTRACT

This descriptive qualitative research aimed to discover the types and forms of sociolect language variety in Satu Amin Dua Iman film by Diana Febi. The methods included (1) describing the problem, (2) collecting data sources related to the research, and (3) analyzing the data. The results showed several speeches about the sociolect language variety consisting of 120 acrolects, 4 basilek, 12 slangs, 60 colloquial, and 29 jargon. The data of this research were taken from the video on weTv entitled Satu Amin Dua Iman by Diana Febi.

Keywords: *Usage, Speech, Types, Forms, Language Variety, Sociolect, Film*

