

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Dhiwa Amarta Press.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Desetyawan, Ady. 2018. *Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Positif karya Maria Silvi dan Rencana Pembelajarannya dengan Pendekatan Kontekstual di SMA Kelas XI Semester I*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia*. Semarang: Upgris Press.
- Kumala, Ratih. 2019. *Gadis Kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Moleong, J Lexy, 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Fiksi*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riani, Ucha dkk. 2016. *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara*. Aceh: Unsyiah.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Peneletian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Simon, Roger. 2001. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra, Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Lampung: Penerbit Garudhawaca.