

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Citra.
- Basid, A., & Niswah, S. K. 2018. *Tindakan Sosial Tokoh Husna Dalam Novel Lovely Hana Karya Indra Rahmawati Berdasarkan Perspektif Max Weber*. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(1), 1-8.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Citra.
- Due, A. 2016. *Reduplikasi Bahasa Kambowa*. *Jurnal Humanika*, 3(16).
- Ertato, Agung Dwi. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia*. Grasindo: Jakarta.
- Fitrianti, F. 2020. *Analisis Bentuk dan Makna Nomina Reduplikasi dalam Novel Kontemporer Indonesia* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Haryanti, D. 2007. *Pergeseran Kategori Nomina Dan Verba Dalam Linguistics Across Cultures Dan Linguistik Di Pelbagai Budaya*. *Linguistik Indonesia*, 25(1), 1-17.
- Hutahaeen, F. Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4(2).
- Ilhamiah, N., Taib, R., & Armia, A. 2017. *Reduplikasi Bahasa Devayan*. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 368-377.
- Juwairiah, J. 2018. *Bentuk, Fungsi Dan Makna Reduplikasi Pada "Kumpulan Kisdap Banjar Malam Kumpai Batu "*. *LOCANA*, 1(1), 42-4.
- Muslich, Mansur. 2009. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nafilah, I., Agustin, Y., & Farhan, D. 2020. *Aspek Reduplikasi dalam Novel Rara Mendut Karya YB Mangunwijaya*. *DEIKSIS*, 12(02), 179-187.
- Nita, L., Supadi, S., & Rahayu, N. 2019. *Reduplikasi Pada Harian Rakyat Bengkulu*. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 3(2), 174-182.
- Nuraeni, L. 2015. *Pemerolehan Morfologi (Verba) Pada Anak Usia 3, 4 Dan 5 Tahun (Suatu Kajian Neuro Psikolinguistik)*. *Tunas Siliwangi: Jurnal Program Studi Pendidikan Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung*, 1(1), 13-30.
- Nurdiani, S., Suparman, F., & Suspendi, D. A. 2020. *Analisis Bentuk Reduplikasi Dan Derivasi Dalam Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Kota*

- Sukabumi*. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 6-12.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetiawan, D. 2014. *Identifikasi Bentuk, Fungsi, dan Makna Reduplikasi Bahasa Sasak Dialek [Aa] di Desa Anggaraksa Kecamatan Pringgabaya*. *Mabasan*, 8(2).
- Priandarini, Lucia., Gina, S. Noer. 2019. *Dua Garis Biru*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahmatika, E. 2013. *Sinonim nomina dan adjektiva dialek Banyumasan*. Universitas Negeri Semarang.
- Ramlan. 2012. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ridwan, R. 2018. *Reduplikasi dalam buku pelajaran bahasa Indonesia kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA)*. *Jurnal Universitas Negeri Makassar*.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta.
- Sumarsih, Nanik. 2013. *Tipe-Tipe Reduplikasi Semantis Bahasa Indonesia: Kajian Bentuk dan Makna*. Balai Bahasa Provinsi DIY. Vol 41.
- Tarigan, Henry Guntur. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wandani, A. S. 2010. *Analisis Tokoh dan Nilai Edukatif Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Siswa SMP Kelas VII (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Sebelas Maret.