

**REDUPLIKASI DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU*
KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN GINA S. NOER**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Strata 1 (SI) Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**SITI NURFIANINGSIH
1601040065**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

REDUPLIKASI DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU*
KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN GINA S. NOER



Oleh:

SITI NURFIANINGSIH

1601040065

pada hari :
tanggal :
: *Kamjs*
: *29/7/2021*

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Mengetahui,

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eko Suroso', written over a horizontal line.

Drs. Eko Suroso, M. Pd

NIK 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Siti Nurfaningsih
NIM : 1601040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Falkutas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Reduplikasi dalam Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini dan Gina S. Noer

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Falkutan Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Prof. Dr. Sukirno, M. Pd.
NIP 19560721 198403 1 001

Penguji II : Dra. Noorliana, M. Pd.
NIP 19600410 198603 2 001

Penguji III : Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 9 Agustus 2021

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

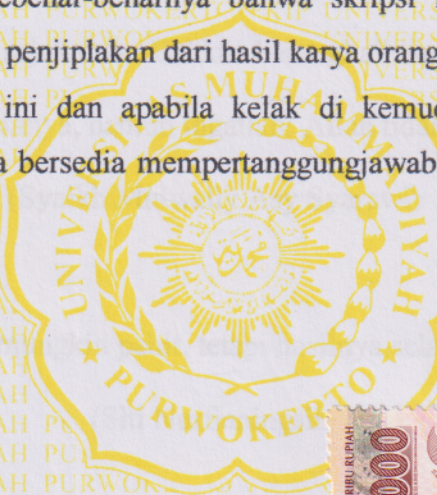
nama : Siti Nurfianingsih
NIM : 1601040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyusun Skripsi dengan judul:

REDUPLIKASI DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN GINA S. NOER

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 9 Agustus 2021

Yang menyatakan



Siti Nurfianingsih

MOTO

Engkau takkan mampu menyenangkan semua orang. Karena itu, cukup bagimu memperbaiki hubunganmu dengan Allah, dan jangan terlalu peduli dengan penilaian manusia

(Imam Syafi'i)

Kelak, kamu akan mendapati terkabulnya permintaanmu yang sudah lama kamu mohon kepada Allah sejak dulu. Bahkan barangkali kamu sudah lupa kapan memintanya, namun ingatlah: Allah tidak lupa.

(Syaikh Mutwally Asy Syarawi)

Sabar itu mungkin pahit, tetapi hasilnya selalu manis.

(Siti Nurfianingsih)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Bapak Andi Rinoto dan Ibu Kastinah tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, dan memberikan semua baik material maupun non material.
2. Kakak Lukman Safei yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini.
3. Teman-teman yang selalu memberikan semangat, membantu mencarikan jurnal, nasihat, dan mendoakan supaya selalu semangat dan lancar dalam mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Reduplikasi dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan Gina S. Noer”**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns. Jebul Suroso, S. Kp., M. Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M. Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus dosen pembimbing yang telah memberi berbagai informasi serta menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Siti Fathonah, M. Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
4. Akhmad Fauzan, M. Pd., yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan skripsi ini.
5. Prof. Sukirno, yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan skripsi ini.

6. Dra. Noorliana, M.Pd., yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan skripsi ini.
7. Segenap Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

Semoga segala kebaikan semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca terutama untuk pengembangan ilmu dan memperluas wawasan.

Purwokerto, Agustus 2021

Siti Nurfianingsih

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Siti Nurfianingsih
NIM : 1601040065
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Reduplikasi dalam Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini dan Gina S. Noer

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformasikan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 9 Agustus 2021
Yang menyatakan,



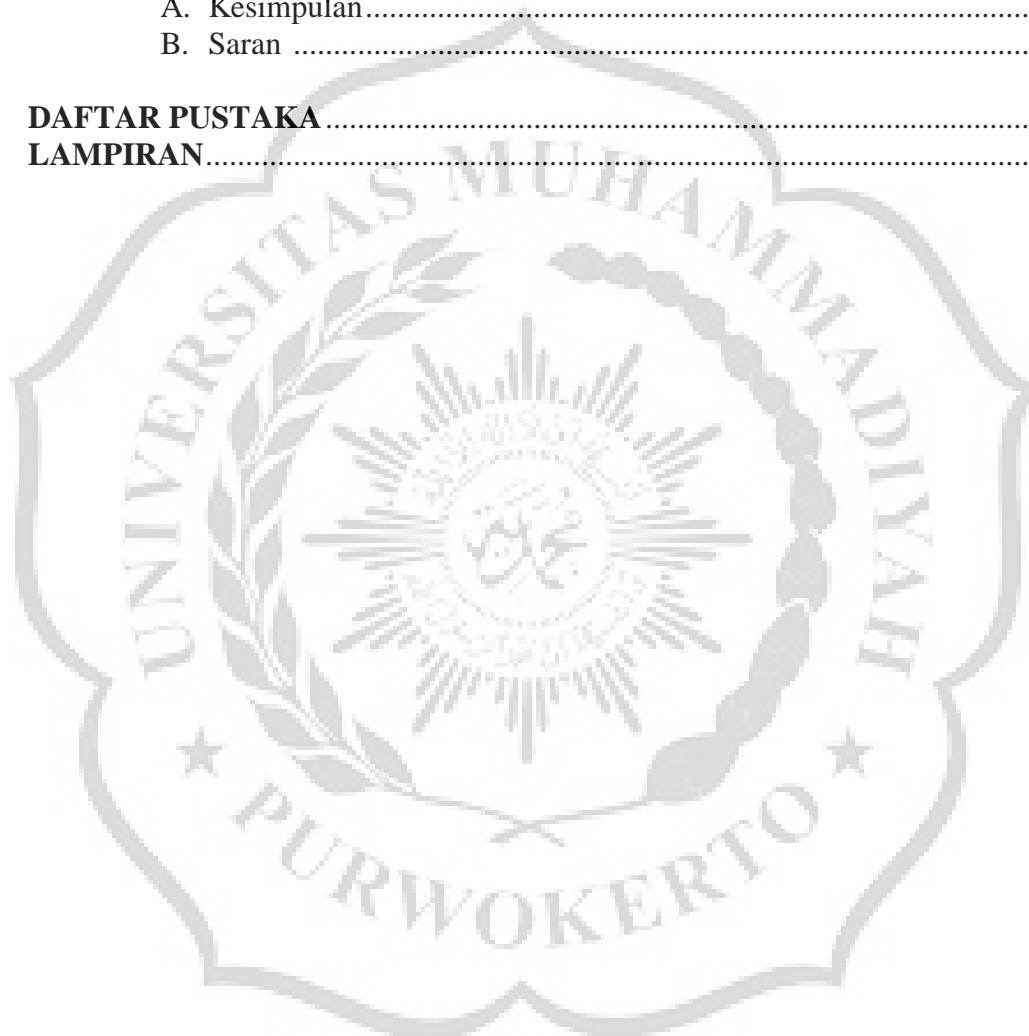
Siti Nurfianingsih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Penelitian Relevan.....	6
1. Penelitian Romadhan Ridwan.....	6
2. Penelitian Nafilah dkk.....	7
3. Penelitian Nurdiani dkk.....	9
B. Reduplikasi.....	10
1. Pengertian Reduplikasi.....	10
2. Ciri Bentuk Dasar Reduplikasi.....	11
a. Kelas Kata Bentuk Dasar Kata Ulang Sama dengan Kelas Kata Ulangnya.....	11
b. Bentuk Dasar Kata Ulang dalam Pemakaian Bahasa.....	12
c. Arti Bentuk Dasar Kata Ulang Selalu Berhubungan dengan Arti Kata Ulangnya.....	12
3. Bentuk-Bentuk Reduplikasi.....	13
a. Reduplikasi Seluruh.....	13
b. Reduplikasi Sebagian.....	14
c. Reduplikasi Berkombinasi dengan Pembubuhan Afiks.....	14
d. Reduplikasi dengan Perubahan Fonem.....	15
4. Fungsi Reduplikasi.....	16
a. Fungsi Reduplikasi Nomina (Kata Benda).....	16
b. Fungsi Reduplikasi Verba (Kata Kerja).....	16
c. Fungsi Reduplikasi Adjektiva (Kata Sifat).....	17
d. Fungsi Reduplikasi Adverbia (Kata Keterangan).....	17
5. Makna Reduplikasi.....	18
a. Menyatakan makna banyak.....	18
b. Menyatakan makna banyak yang tidak berhubungan dengan kata yang diterangkan.....	18

c.	Menyatakan makna ‘tak bersyarat’. Dalam kalimat: Jika tidak hujan, saya akan datang	19
d.	Menyatakan makna ‘yang menyerupai apa yang tersebut pada bentuk dasar’	19
e.	Menyatakan makna perbuatan tersebut pada bentuk dasar dilakukan berulang-ulang	20
f.	Menyatakan makna perbuatan yang tersebut pada bentuk dasar dilakukan dengan enaknyanya, dengan santainya, atau dengan senangnya	20
g.	Menyatakan bahwa ‘perbuatan yang tersebut pada bentuk dasar itu dilakukan oleh dua pihak dan saling mengenai’. Dengan kata lain, pengulangan itu menyatakan makna ‘saling’	21
h.	Menyatakan ‘hal-hal yang berhubungan dengan pekerjaan yang tersebut pada bentuk dasar’	21
i.	Menyatakan makna ‘agak’	22
j.	Menyatakan makna ‘tingkat yang paling tinggi yang dapat dicapai’	22
k.	Menyatakan intensitas perasaan	22
C.	Novel	23
1.	Pengertian Novel	23
2.	Ciri-Ciri Novel	23
BAB III	METODE PENELITIAN	25
A.	Pendekatan Penelitian	25
B.	Data dan Sumber Data	25
C.	Tahap Penelitian	26
1.	Tahap Penyediaan Data	26
2.	Tahap Analisis Data	26
3.	Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A.	Bentuk Reduplikasi pada Novel Dua Garis Biru	29
1.	Reduplikasi Seluruh	29
2.	Reduplikasi Sebagian	31
3.	Reduplikasi Berkombinasi dengan Pembubuhan Afiks	34
4.	Reduplikasi dengan Perubahan Fonem	36
B.	Fungsi Reduplikasi	37
1.	Fungsi Reduplikasi Nomina (Kata Benda)	37
2.	Fungsi Reduplikasi Verba (Kata Kerja)	38
3.	Fungsi Reduplikasi Adjektiva (Kata Sifat)	39
4.	Fungsi Reduplikasi Adverbia (Kata Keterangan)	40
C.	Makna Reduplikasi	42
1.	Menyatakan makna banyak	42
2.	Menyatakan makna banyak yang tidak berhubungan dengan kata yang diterangkan	44
3.	Menyatakan makna yang menyerupai apa yang tersebut pada bentuk dasar	46

4.	Menyatakan makna perbuatan tersebut pada bentuk dasar dilakukan berulang-ulang.....	47
5.	Menyatakan makna perbuatan yang tersebut pada bentuk dasar dilakukan dengan enaknyanya, dengan santainya, atau dengan senangnya.....	49
6.	Menyatakan intensitas perasaan.....	50
BAB V	PENUTUP	52
	A. Kesimpulan.....	52
	B. Saran.....	52
	DAFTAR PUSTAKA	53
	LAMPIRAN	55



**REDUPLIKASI DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU*
KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN GINA S. NOER**

**Siti Nurfianingsih¹, Eko Suroso²
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk reduplikasi, fungsi reduplikasi dan makna reduplikasi yang terdapat pada novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dan Gina S. Noer. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata yang mengalami reduplikasi pada novel. Sumber dalam penelitian ini berupa novel yang dijadikan sebagai rujukan. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik baca dan teknik catat. Hasil penelitian dalam penelitian ini menegaskan bahwa terdapat bentuk reduplikasi, fungsi reduplikasi, dan makna reduplikasi dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dan Gina S. Noer sejumlah 98 kata. Terdiri dari bentuk reduplikasi seluruh 72 kata, 15 kata reduplikasi sebagian, 9 kata yang berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks, dan 2 reduplikasi dengan perubahan fonem. Fungsi reduplikasi terdapat sebanyak 98 kata, 37 kata pada fungsi reduplikasi nomina, 44 kata pada fungsi reduplikasi verba, 12 kata pada fungsi reduplikasi adjektiva, dan 5 kata pada fungsi reduplikasi adverbial. Makna reduplikasi sebanyak 98 kata, 38 kata bermakna banyak, 31 kata bermakna banyak yang tidak berhubungan dengan kata yang diterangkan, 4 kata menyatakan makna yang menyerupai apa yang tersebut pada bentuk dasar, 13 kata bermakna berkali-kali atau berulang-ulang, 10 kata bermakna dengan santainya atau senangnya, 2 kata bermakna menyatakan intensitas perasaan.

Kata kunci: reduplikasi, novel, kata

**REDUPLICATION IN THE NOVEL *DUA GARIS BIRU*
BY LUCIA PRIANDARINI AND GINA S.NOER**

By Siti Nurfianingsih¹, Eko Suroso²

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the form of reduplication, the function of reduplication, and the meaning of reduplication in the novel *Dua Garis Biru* by Lucia Priandarini and Gina S. Noer. This was a qualitative study. The data were the words that were reduplicated in the novel. The data source was a novel as the reference. The data were collected by reading and note-taking techniques. The results confirmed that there were forms of reduplication, reduplication function, and meaning of reduplication with a total of 98 words which consisted of 72 words reduplication, 15 partial reduplications, 9 words combined with affixing process, and 2 reduplications with phoneme changes. There were 98 words in the reduplication function; 37 words in the noun reduplication function, 44 words in the verb reduplication function, 12 words in the adjective reduplication function, and 5 words in the adverbial reduplication function. There were 98 words in the meaning of reduplication, with 38 meaning a lot, 31 meaning a lot but not related to the word being explained, 4 words expressing meaning that is similar to what is in the basic form, 13 meaning many times or repeatedly, 10 meaning casually or happily, and 2 meaningful words expressing the intensity of feelings.

Keywords: reduplication, novel, words