

**MUSEUM MINI BUMIAYU-TONJONG BREBES:**

**PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA 2013-2020**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**SINTA KHUMAIROH**

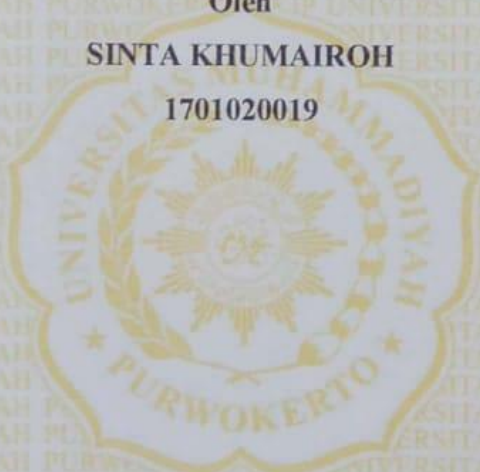
**1701020019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI BERJUDUL

MUSEUM MINI BUMIAYU-TONJONG BREBES:  
PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA 2013-2020

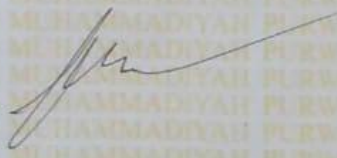
Oleh  
SINTA KHUMAIROH  
1701020019



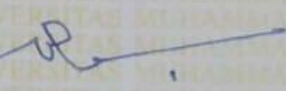
Telah diperiksa dan disetujui oleh

Pembimbing 1

Pembimbing 2

  
Prof. Dr. Sugeng Privadi, M. Hum

NIK 2160056

  
Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag

NIK 2160107

Skripsi yang berjudul

**MUSEUM MINI BUMIAYU-TONJONG BREBES: PELESTARIAN FOSIL  
DAN BENDA-BENDA PURBAKALA 2013-2020**

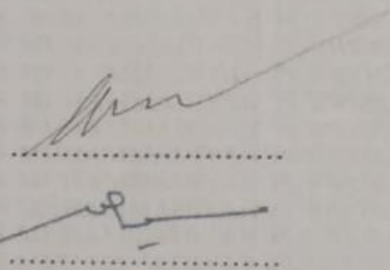
Dipersiapkan dan disusun oleh:

Sinta Khumairoh  
1701020019

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal; 13 Agustus 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Pembimbing

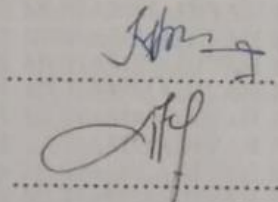
1. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M. Hum  
NIK. 2160056
2. Dr. Asep Daud Kosasih M.Ag  
NIK. 2160107



Two handwritten signatures in blue ink, each followed by a horizontal dotted line, representing the signatures of the two supervisors.

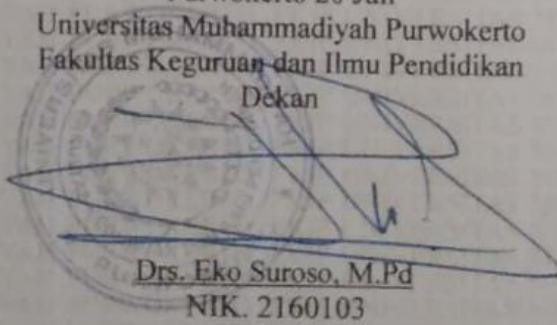
Penguji

1. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd  
NIK. 2160763
2. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd  
NIK. 2160465



Two handwritten signatures in blue ink, each followed by a horizontal dotted line, representing the signatures of the two examiners.

Purwokerto 20 Juli  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan



A large, stylized handwritten signature in blue ink, followed by a horizontal dotted line, representing the signature of the Dean.

Drs. Eko Suroso, M.Pd  
NIK. 2160103

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Khumairoh  
NIM : 1701020019  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

### MUSEUM MINI BUMIAYU-TONJONG BREBES:

### PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA 2013-2020

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain atau jiplak atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar sarjana yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 10 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Sinta Khumairoh  
1701020019

## MOTTO

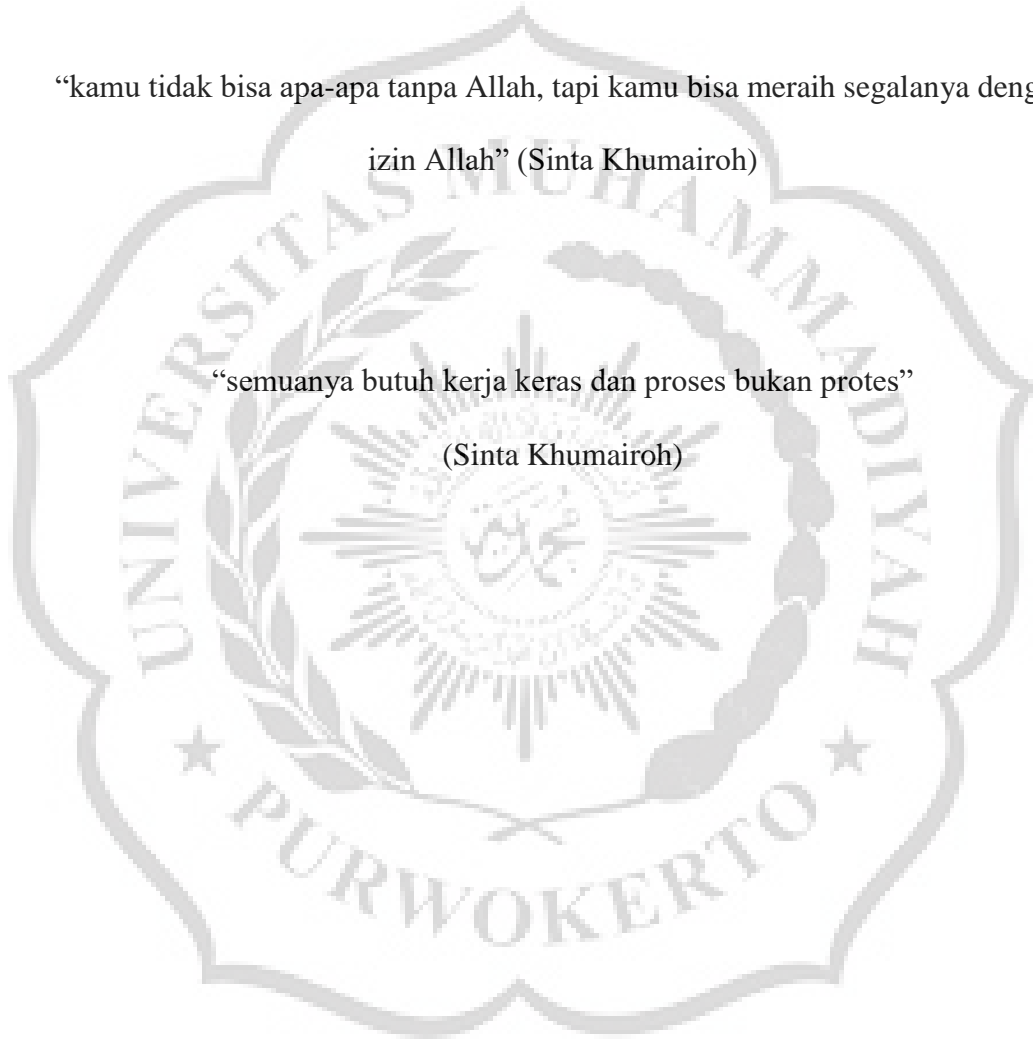
“Ridho orang tua adalah *the way Allah SWT say yes*”

(Sinta Khumairoh)

“kamu tidak bisa apa-apa tanpa Allah, tapi kamu bisa meraih segalanya dengan izin Allah” (Sinta Khumairoh)

“semuanya butuh kerja keras dan proses bukan protes”

(Sinta Khumairoh)



## PERSEMBAHAN

Persembahan tugas akhir ini dan rasa terima kasih aku ucapkan untuk

1. Mama Hj. Khusniyati dan bapa H. Saefudin yang saya cintai sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga saya persembahkan karya kecil ini kepada mama dan bapa yang telah memberikan kasih dan sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tak mungkin dapat saya balas hanya selembar kertas yang tertulis kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mama dan bapa bahagia karna saya sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.
2. Kakak-kakak ku Zulfatunni'mah dan Lu'lu Mukhtaroh terima kasih untuk bantuan dan semangat dari kalian, semoga awal dari kesuksesan saya ini dapat membanggakan kalian.
3. Sahabat terbaik Harisah Anis Urbaningrum dan Dian Setia Ningrum terimakasih sudah membantu selama ini, serta memberi dukungan dan menjadi motivasi dalam mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman History 17, terimakasih kebersamaan ini selama 4 tahun. Saya akan merindukan masa-masa itu.
5. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah berjuang dan tidak menyerah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “MUSEUM MINI BUMIAYU-TONJONG BREBES: PELESTARIAN FOSIL DAN BENDA-BENDA PURBAKALA 2013-2020”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada.

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah mengizinkan kepada Dekan untuk melakukan Ujian Skripsi.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto. yang telah menyelenggarakan kegiatan Ujian Skripsi.
3. Sumiyatun Septianingsih, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah mendukung dan membina dengan baik selama ini.
4. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M. Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dengan penuh sabar.

5. Dr. Asep Daud Kosasih, M. Ag., Selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dengan penuh sabar.
6. Pihak museum H. Rafli Rizal yang telah memberikan izin penelitian dan seluruh narasumber Karsono. Nasikhin dan Yusuf yang bersedia memberikan informasi.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberi ilmu dan mendidik dengan sabar.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendoakan, menyemangati, dan membantu dalam penelitian.

Purwokerto, 25 Desember 2020

Penulis

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah dan perkembangan museum mini purbakala Buton berdasarkan masalah dan tujuan penelitian masalah. Maka penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode sejarah, yaitu metode yang menganalisis peristiwa yang terjadi pada masa lampau. Tahap-tahap penelitian menggunakan metode sejarah adalah: 1. Heuristik (Tahap mencari dan mengumpulkan sumber). 2. Kritik, kritik dalam tahap ini dibagi menjadi dua meliputi kritik ekstern (kritik dari sisi luar atau keotentikan sumber) dan kritik intern (kritik dari sisi kredibilitas/reliabilitas sumber). 3. Interpretasi adalah menafsirkan dan merangkai data. 4. Historiografi yaitu tahap penulisan sejarah. Hasil penelitian ini ialah diketahui mengenai sejarah dan perkembangan Museum mini purbakala Buton. Di desa Bumiayu terdapat Museum purbakala yang menyimpan koleksi fosil fauna darat dan fauna laut serta benda purbakala hasil penemuan dari 2 kecamatan yaitu Bumiayu dan tonjong. Museum ini berkembang dengan dana pribadi. Perkembangan museum tidak dibarengi dengan peran pemerintah. Peran pemerintah daerah sangat penting dalam perkembangan museum khususnya dalam hal fasilitas dan pembiayaan. Kondisi museum masih sangat sederhana. Terlepas dari kondisi museum, museum ini memiliki koleksi penemuan fosil yang berumur jutaan tahun. Koleksi utama museum berupa gajah mastodon, gajah stegodon, dan gajah elephas. Museum ini berperan untuk melestarikan, mengkomunikasikan kepada masyarakat dan sebagai tempat ilmu pengetahuan. Pelestarian Fosil sejauh ini ada di beberapa rumah warga yang termasuk dalam tim pelestari fosil. Hal ini terjadi karena belum adanya museum yang layak untuk menampung dan memamerkan penemuan-penemuan yang sangat banyak.

**Kata kunci**Sejarah Museum, Perkembangan Museum, koleksi Museum

## ABSTRACT

This study aimed to determine the history and development of the Buton archaeological mini-museum based on the problem and research objectives. So this research was conducted using the historical method, a method that analyzes events that occurred in the past. The stages of the historical method cover 1. Heuristics (Stage of finding and collecting sources). 2. Criticism, criticism in this stage is divided into two, including external criticism (criticism from the outside or the authenticity of the source) and internal criticism (criticism from the credibility/reliability of the source). 3. Interpretation is interpreting and compiling data. 4. Historiography is the stage of writing history. The results of this study showed the history and development of the Buton archaeological mini-museum. In the village of Bumiayu, there is an Archaeological Museum storing a collection of fossils of land and marine fauna and archaeological objects discovered from 2 sub-districts, Bumiayu and Tonjong. The museum is funded privately. The development of the museum is not supported by the government. The role of local governments is very important in the development of museums, especially in terms of facilities and financing. The condition of the museum is quite poor. Regardless of the condition of the museum, this museum has a collection of millions of years old fossil discoveries. The main collections of this museum are mastodon elephant, stegodon elephant and elephas elephant. This museum has a role to preserve, communicate to the public, and provide knowledge. Preservation of fossils is not only conducted in Buton's mini archaeological museum. So far, Fossil Preservation has been done in several houses of residents who belong to the Fossil Conservation Team as there is no proper museum to accommodate and exhibit so many discoveries.

**Keywords:** Museum History, Museum Development, Museum collection

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka dan Penelitian Relevan .....	6
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan .....	18

## **BAB II MUSEUM MINI PURBAKALA BUTON**

- A. Sejarah dan Perkembangan Museum mini purbakala Buton ..... 20
- B. Kondisi Museum mini purbakala Buton ..... 24

## **BAB III KOLEKSI MUSEUM MINI PURBAKALA BUTON**

- A. Lokasi Penemuan Fosil dan Benda Purbakala ..... 27
- B. Koleksi Museum Mini Purbakala Buton..... 29

## **BAB IV UPAYA MELESTARIKAN FOSIL DAN BENDA PURBAKALA**

- A. Upaya Museum Mini Purbakala Buton dalam Melestarikan Fosil dan Benda Purbakala..... 36
- B. Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Fosil dan Benda Purbakala .. 38

## **BAB IV SIMPULAN DAN SARAN**

- A. Simpulan ..... 43
- B. Saran..... 44

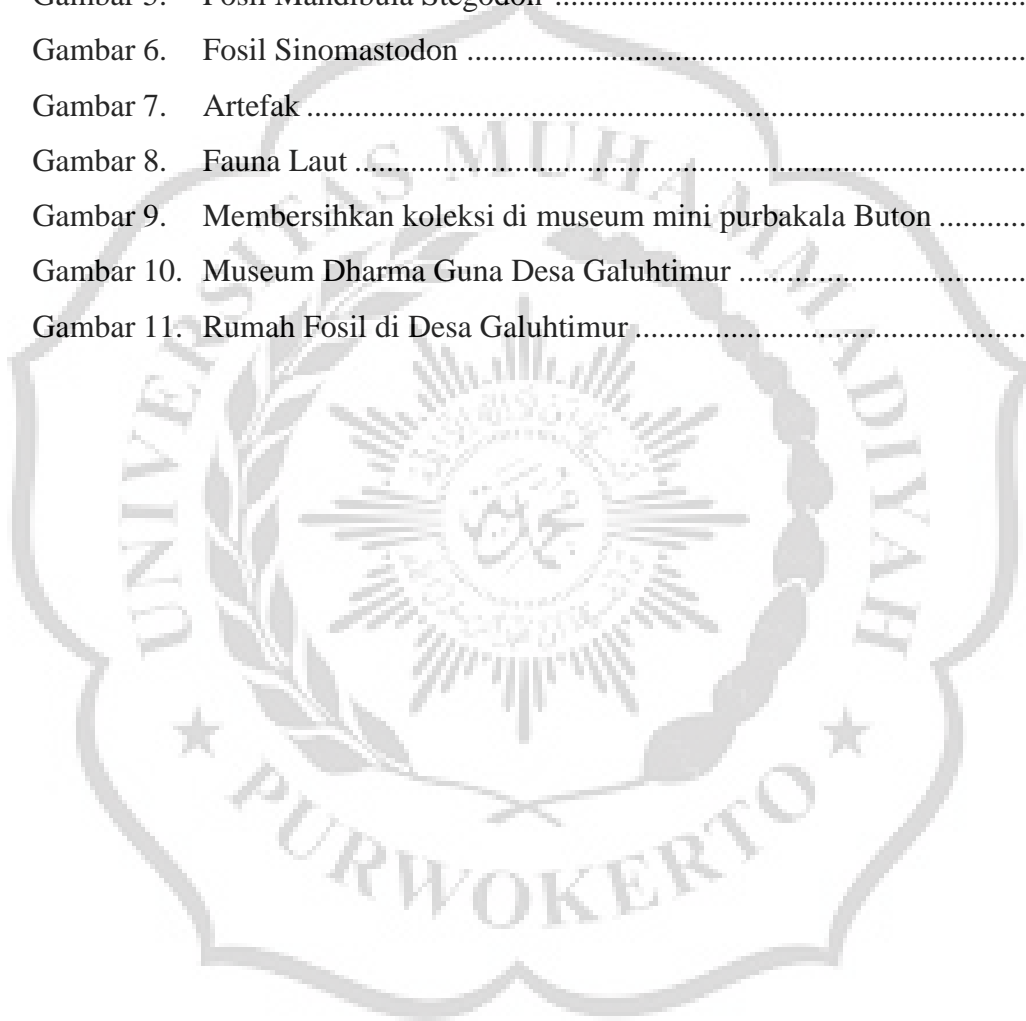
## **DAFTAR PUSTAKA ..... 45**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

hal

Gambar 1.	Peta Museum mini purbakala Buton.....	19
Gambar 2.	Koleksi disimpan di garasi rumah Bapak Rizal.....	21
Gambar 3.	Peta Kabupaten Brebes .....	26
Gambar 4.	Fosil Gigi Elephas sp .....	32
Gambar 5.	Fosil Mandibula Stegodon .....	32
Gambar 6.	Fosil Sinomastodon .....	33
Gambar 7.	Artefak .....	33
Gambar 8.	Fauna Laut .....	33
Gambar 9.	Membersihkan koleksi di museum mini purbakala Buton .....	35
Gambar 10.	Museum Dharma Guna Desa Galuhtimur .....	37
Gambar 11.	Rumah Fosil di Desa Galuhtimur .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A</b>	hal
1. Lembar Revisian/bimbingan .....	46
2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	47
3. Surat Izin Penelitian Universitas Muhammadiyah Purwokerto .....	50
<b>Lampiran B</b>	
1. Pedoman Wawancara .....	52
2. Surat Bukti Wawancara .....	57
3. Transkrip Wawancara .....	61
<b>Lampiran C</b>	
Dokumentasi .....	71

