

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN KONSTRUKTIVISME
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH KELAS X MATERI
THAHARAH PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMK
MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG
TAHUN AJARAN 2020/2021**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**REWO
1706010056**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
AGUSTUS 2021**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

“PENDEKATAN PEMBELAJARAN KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN FIQH KELAS X MATAERI THAHARAH PADA MASA PANDEMI DI SMK MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG TAHUN AJARAN 2020-2021”

Yang ditulis oleh:

Nama : Rewo

NIM : 1706010056

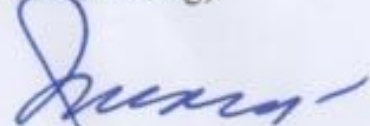
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 30 Juli 2021

Pembimbing,



Ibnu Hasan, M.S.i

NIK. 2160176

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **PENDEKATAN PEMBELAJARAN
KONSTRUKTIVISME DALAM
PEMBELAJARAN FIQH KELAS X MATERI
THAHHARAH PADA MASA PANDEMI DI SMK
MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG TAHUN
AJARAN 2020-2021**

Ditulis oleh : Rewo
NIM : 1706010056
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah dimunaqosyahkan pada:

Hari : Senin

Tanggal: 16 Agustus 2021

Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Dr. Makhful, M.Ag.

NIK. 2160095

Sekretaris Sidang

Dr. A. Sulaeman, M. S.I

NIK. 2160212

Penguji I

Dr. Ibnu Hasan, M.S.I

NIK. 2160179

Penguji II

Dr. Wage. M.Ag.

NIK. 2160173



Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dr. Makhful, M.Ag.

NIK. 2160095

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rewo

NIM : 1706010056

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar keserjanaannya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Rewo

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rewo
NIM : 1706010056
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENDEKATAN PEMBELAJARAN KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN FIQH KELAS X MATERI THAHARAH PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMK MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Purwokerto

Pada tanggal:



Rewo

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT dan shalawat serta salam semoga selalu tercurah untuk Baginda Nabi Agung Muhammad SAW, penulis persembahkan skripsi ini kepada mereka yang telah hadir melekat dihati, menjadi penyemangat dan motivator terhebat:

1. Orang tua yang saya cintai Bapak Sudarso dan Ibu Tursiti dan adikku tercinta Uli Ajnihatin dan Ulil Albab yang selalu memberikan dukungan moral, semangat yang tak henti-henti, nasehat dan bimbingan, serta selalu memotivasi dikala penulis dalam suka maupun duka disaat menjalani kuliah hingga terselesainya skripsi ini.
2. Dosen pembimbing skripsi Bapak Ibnu Hasan, M.S.I yang selalu membimbing dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Bambang Wibowo, S.Pd., selaku kepala sekolah SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang, Ita Wahyuningsih, S.Pd.I., selaku guru mata pelajaran Fiqih, beserta keluarga SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang yang senantiasa memberikan ilmunya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Teman-teman seperjuanganku di PAI angkatan 2017.
5. Almamater ku tercinta Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Ucapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat kepada kalian semua dan mendapatkan balasan yang setimpal.

TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan keputusan bersama
(SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor:
158/1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987.

Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak berlambangkan	Tidak berlambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣ a	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣ ad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍ ad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ḍ a	Ḍ	Zet (dengan titik dibawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
ج	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

Vokal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ	Fatḥ ah dan ya	Ai	A dan I
اُوّ	Fatḥ ah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

هَوْلَ : *haulā*
Maddah

كَيْفَ : *kaifa*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ.. اِ.. اِىّ	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِىّ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
اُوّ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَيْلَ : *qīlā*

مَاتَ : *māta*

يَمُوتُ : *yamūtu*
Ta marbūṭ hah

رَمَى : *ramā*

Transliterasi untuk *ta marbūṭ hah* ada dua, yaitu *ta marbūṭ hah* yang atau mendapat harakat *fatḥ ah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭ hah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Jika pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭ hah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭ hah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (*ha*).

Contoh:

رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ : *rauḍ ah al-aṭ fāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاطِمَةُ : *al-madīnah al-fāḍ ilah*

Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

الْحَقُّ : *al-ḥ aqq*

نُعَمُّ : *nu“ima*

نَجِينَا : *najjainā*

أَدْوَمُّ : *aduwwun*

الْحَجُّ : *al-ḥ ajj*

عَدُوٌّ

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘rifah*). Berdasarkan pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*) الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (*az-zalzalāh*) الْبِلَادُ : *al-bilādu*

Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta' murūna* شَيْءٌ : *syai' un*

النَّوْءُ : *al-nau'* أَمْرٌ : *umirtu*

Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari kata *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian

dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-laḥẓ lā bi khuṣ ūṣ al-sabab

Laḥẓ al-Jalālah (الله)

Kata “Allaah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh* بِاللهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭ ah* di akhir kata yang di sandarkan kepada *laḥẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْفِيْرَ حَمَةِ اللهِ *hum fī rahmātillāh*

Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika teletak pada kalimat,

maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-).
Ketentuan yang sama berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang
didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun
dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

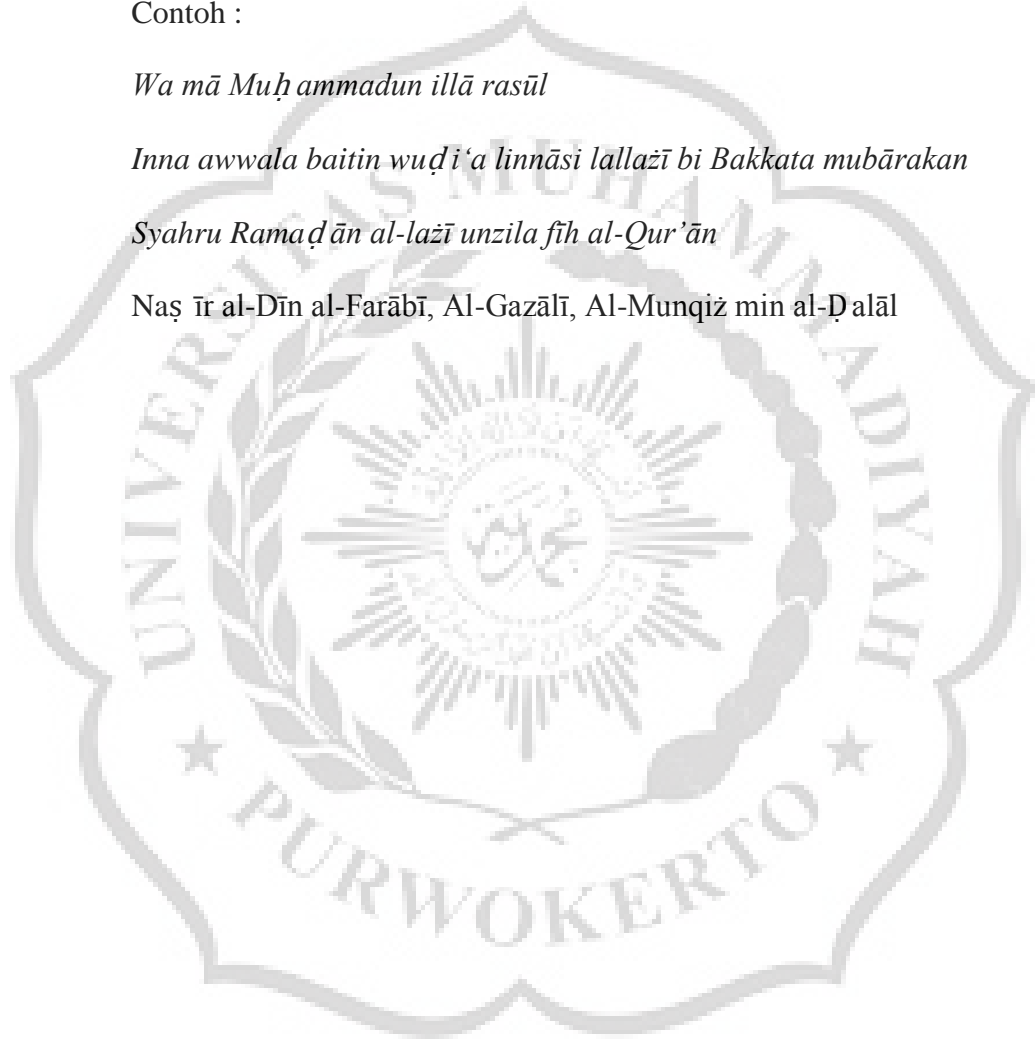
Contoh :

Wa mā Muḥ ammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān

Naṣ īr al-Dīn al-Farābī, Al-Gazālī, Al-Munqiz min al-Ḍalāl



MOTTO

مَنْ خَرَجَ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

“Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(dziirmiHR.T)



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ
الدُّنْيَا وَ الدِّينِ. الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ
وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat Islam dari zaman yang gelap gulita menuju kepada zaman yang terang benderang.

Keberhasilan penulis skripsi ini tentunya tidak terlepas dari peran berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Makhful, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
2. Dr. A. Sulaeman, M. S. I., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberi dukungan kepada penulis.
3. Dr. Ibnu Hasan, M.S.I., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan, masukan, motivasi dan dukungan serta meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk penulis selama proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat kepada penulis.

5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Tim skripsi dalam sidang Munaqosyah yang memberikan saran dan masukan kepada penulis guna melakukan perbaikan skripsi.
7. Bambang Wibowo, S.Pd. selaku kepala sekolah SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolahnya.
8. Ita Wahyuningsih, S. Pd., selaku guru Fiqih akhlak SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang yang telah bersedia membantu dan memberikan data dalam selama proses penelitian.
9. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dapat penulis terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan juga bagi banyak pihak, sekian dan terima kasih.

Purwokerto, 30 Juli 2021

Rewo

ABSTRAK

PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN FIQIH KELAS X MATERI THAHARAH PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMK MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG TAHUN AJARAN 2020/2021

**Rewo
1706010056**

Tahun 2020 merupakan tahun yang mengkhawatirkan yang dialami seluruh negara di dunia, karena munculnya pandemi Covid-19. Penyakit baru virus Covid-19 merupakan penyakit yang menyebar cepat dan memiliki tingkat kematian yang tinggi, sehingga pemerintah memberikan kebijakan untuk menerapkan pembelajaran jarak jauh. Pembelajaran Jarak Jauh menuai pro dan kontra dikalangan masyarakat, termasuk dalam segi efektivitas pembelajaran jarak jauh tidak seefektif pembelajaran tatap muka. Kondisi ini akan mempengaruhi hasil belajar siswa, tidak sedikit siswa yang perkembangannya menurun drastic, akibat keterbatasan dalam pemahaman materi yang disampaikan guru. Dalam kondisi ini guru perlu mengatur strategi dan inovasi pembelajaran sebagai cara untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran, salah satunya dengan menggunakan pendekatan konstruktivisme.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran Fiqih kelas X materi *Thaharah* pada masa pandemi Covid-19. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi kasus. Subjek penelitian ini meliputi siswa kelas X, dan guru mata pelajaran Fiqih. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Munculnya pandemi Covid-19 memberikan dampak yang besar terhadap Pendidikan, sehingga pembelajaran dilakukan secara online. Untuk melangsungkan pembelajaran online membutuhkan strategi baru dalam pembelajaran, pendekatan konstruktivisme merupakan suatu metode pembelajaran yang diterapkan di SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang, dengan tujuan untuk mengembangkan pengetahuan siswa dengan berfikir kreatif dalam penemuannya. (2) Evaluasi pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran Fiqih kelas X materi *Thaharah* pada masa pandemi Covid-19 yaitu: Evaluasi berbasis online monitoring, evaluasi berbasis tanya jawab atau diskusi, evaluasi berbasis praktik.

Kata Kunci : Pendekatan Konstruktivisme; Pembelajaran Fiqih Materi *Thaharah*; Pandemi Covid-19.

ABSTRACT

CONSTRUCTIVISM LEARNING APPROACH IN Fiqh LEARNING FOR CLASS X THAHARAH MATERIAL DURING THE COVID-19 PANDEMIC AT SMK MUHAMMADIYAH 1 AJIBARANG ACADEMIC YEAR 2020/2021

Rewo
1706010056

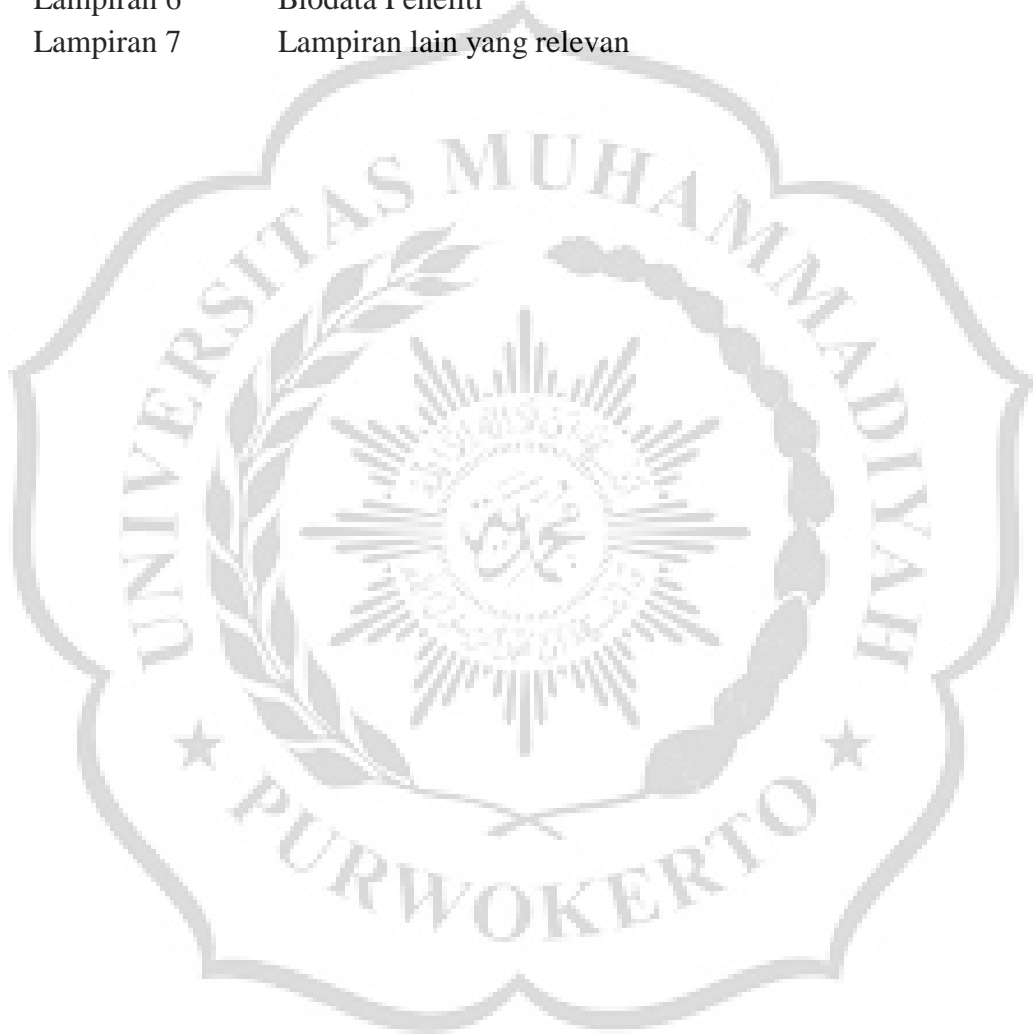
The year 2020 is an alarming year experienced by all countries in the world, due to the emergence of the Covid-19 pandemic. The new disease, the Covid-19 virus, is a disease that spreads quickly and has a high mortality rate, so the government provides a policy to implement distance learning. Distance learning reaps pros and cons among the community, including in terms of the effectiveness of distance learning it is not as effective as face-to-face learning. This condition will affect student learning outcomes, not a few students whose development has decreased drastically, due to limitations in understanding the material presented by the teacher. In this condition, teachers need to arrange learning strategies and innovations as a way to increase the effectiveness of learning, one of which is by using a constructivism approach.

This study aims to describe the constructivist approach in learning Fiqh for class X material Thaharah during the Covid-19 pandemic. This research uses descriptive qualitative research method with the type of case study research. The subjects of this research include students of class X, and teachers of Fiqh subjects. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model which includes data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of this study indicate that: (1) The emergence of the Covid-19 pandemic has had a major impact on education, so learning is carried out online. To carry out online learning requires a new strategy in learning, the constructivism approach is a learning method applied at SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang, with the aim of developing students' knowledge by thinking creatively in their inventions. During the Covid-19 pandemic, namely: online monitoring-based evaluation, question-answer or discussion-based evaluation, practice-based evaluation.

Keywords: *Constructivism Approach; Fiqh Learning Materials Thaharah; Covid-19 pandemi.*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman wawancara
Lampiran 2	Surat izin penelitian dari Fakultas
Lampiran 3	Surat keterangan telah melaksanakan penelitian
Lampiran 4	Dokumen seminar Proposl
Lampiran 5	Kartu bimbingan Skripsi
Lampiran 6	Biodata Peneliti
Lampiran 7	Lampiran lain yang relevan



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	viii
MOTTO.....	xiv
KATA PENGANTAR	xv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penelitian Terdahulu	8
B. Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme	9
1. Pengertian Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme	9
2. Proses Pembentukan Pengetahuan Menurut Konstruktivisme	11
3. Ciri-ciri Pendekatan Konstruktivisme	11
4. Langkah-langkah Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme	12
5. Tujuan Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme	13
6. Kekurangan dan Kelebihan Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme	14
C. Pembelajaran Fiqih.....	15
1. Pengertian Pembelajaran Fiqih.....	15

2. Tujuan Pembelajaran Fiqih	15
3. Fungsi Pembelajaran Fiqih.....	15
4. Ruang Lingkup Pembelajaran Fiqih.....	16
D. Materi Thaharah	16
1. Pengertian Materi Thaharah	16
2. Ruang Lingkup Materi Thaharah	19
E. Pandemi Covid-19.....	25
1. Munculnya Pandemi Covid-19.....	25
2. Kebijakan Pemerintah Dimasa Pandemi Covid-19.....	27
3. Dampak Covid-19	28
4. Pendidikan Dimasa Pandemi.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian	30
C. Subjek Penelitian.....	30
D. Metode Penelitian.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Gambaran Umum SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang	34
B. Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran Fiqih Kelas X materi Thaharah Pada Masa Pandemi	38
C. Kelebihan dan kekurangan menggunakan pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran Fiqih materi Thaharah.	43
D. Evaluasi pendekatan konstruktivisme.....	43
E. Hasil Belajar	45
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49