

**HEGEMONI DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA*
KARYA LEILA S. CHUDORI**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :
NOVIA KURNIASIH
1701040022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**


PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Novia Kurniasih
NIM : 1701040022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Hegemoni dalam Novel *Laur Bercerita* Karya Leila S. Chudori

Telah diterima dan disetujui
Purwokerto, 10 Juli 2021

PEMBIMBING


Akhmad Fauzan, M. Pd

NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Novia Kurniasih
NIM : 1701040022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Hegemoni dalam Novel *Laut Bercerita*
karya Leila S. Chudori

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji 2 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 22 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M. Pd
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Novia Kurniasih
NIM : 1701040022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Hegemoni dalam Novel *Laut Bercerita* Karya
Leila S. Chudori

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 22 Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Novia Kurniasih
Novia Kurniasih

MOTO

“Kunci Hidup adalah Ikhlas”

Tak ada satupun pekerjaan yang berat, apabila kita ikhlas dalam mengerjakan

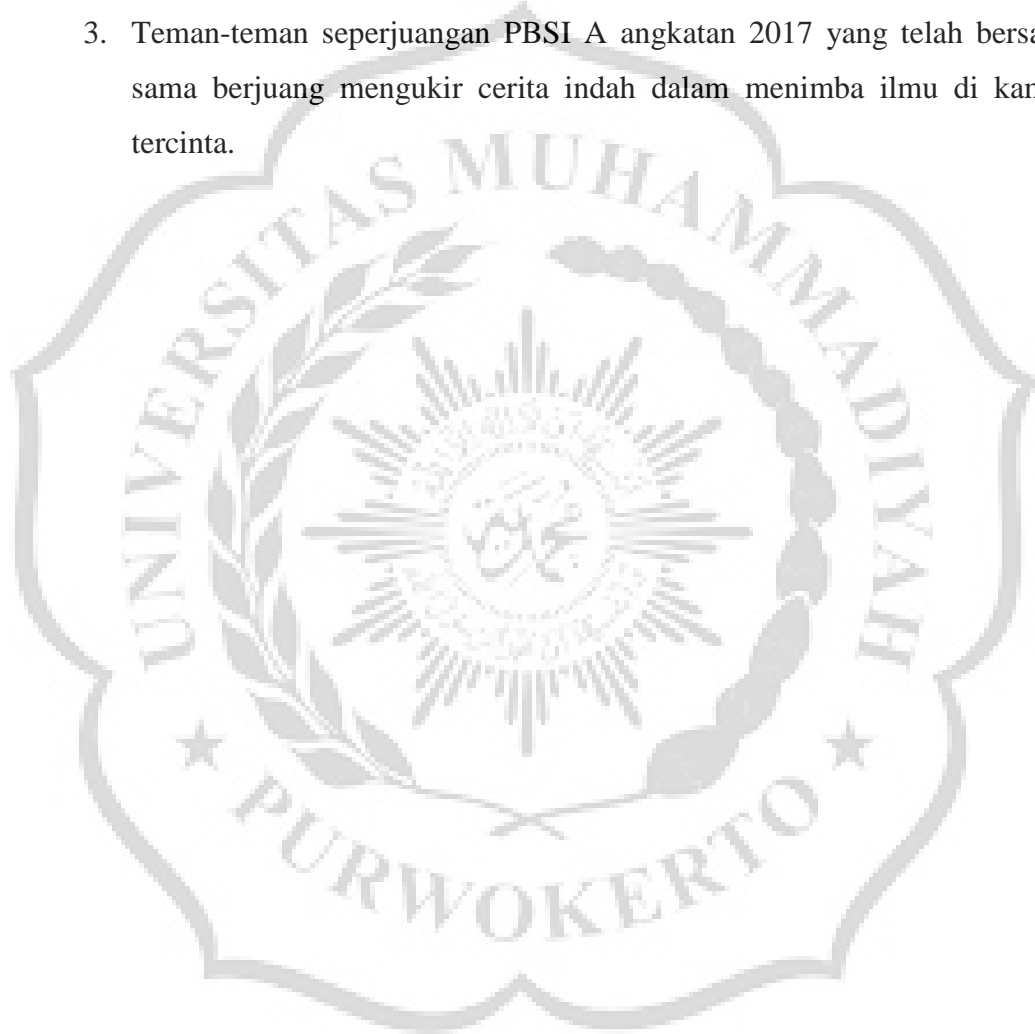
(Novia Kurniasih)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta serta adik-adik saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan kasih sayang yang begitu tulus kepada saya;
2. Saudara dan kerabat saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya;
3. Teman-teman seperjuangan PBSI A angkatan 2017 yang telah bersama-sama berjuang mengukir cerita indah dalam menimba ilmu di kampus tercinta.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur selalu penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, hidayah, serta perlindungan-Nya, sehingga pada kesempatan yang berbahagia ini penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pada penyusunan skripsi ini, penulis mengambil judul “Hegemoni dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori”.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

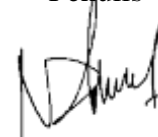
1. Akhmad Fauzan, M. Pd., Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., Pereview I sekaligus penguji I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd., Pereview II sekaligus penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis.

Semoga skripsi ini dapat memberikan nilai yang bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Purwokerto, 16 Juli 2021

Penulis



Novia Kurniasih

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Novia Kurniasih
NIM : 1701040022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenias Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusif Royalty-ree Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Hegemoni dalam Novel *Laut Bercerita*
Karya Leila S. Chudori

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 22 Juli 2021

Yang menyatakan,


Novia Kurniasih

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
ORISINALITAS.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PUBLIKASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
B. Novel	10
C. Tokoh Penokohan	13
D. Hegemoni	17
1. Pengertian Hegemoni	17
2. Tingkatan Hegemoni	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Pendekatan Penelitian	22
C. Objek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	24

E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Validitas Data.....	25
G. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Pembahasan.....	37
1. Hegemoni Total (<i>Integral Hegemony</i>).....	37
2. Hegemoni Merosot (<i>Decadent Hegemony</i>).....	39
3. Hegemoni Minimum (<i>Minimal Hegemony</i>).....	45
BAB V PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis.....	66
Lampiran 2. Kartu data tingkatan Hegemoni.....	68



HEGEMONI DALAM NOVEL *LAUT BERCEKITA*

KARYA LEILA S. CHUDORI

Novia Kurniasih¹, Akhmad Fauzan²

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tingkatan hegemoni dalam novel *Laut Bercekerita* Karya Leila S. Chudori. Data dalam penelitian ini adalah teks yang berbentuk kata-kata, kalimat-kalimat atau ungkapan-ungkapan yang mengandung tingkat hegemoni di dalam novel *Laut Bercekerita* Karya Leila S. Chudori. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi data. Hasil penelitian yang didapat berkaitan dengan tingkat hegemoni, adalah: (1) hegemoni total yang meliputi: hegemoni ketua organisasi terhadap anggota; (2) hegemoni merosot yang meliputi: (a) hegemoni pemimpin yang berkuasa terhadap aktivis mahasiswa, (b) hegemoni pemimpin yang berkuasa terhadap warga Kedung Ombo, (c) hegemoni pemimpin yang berkuasa terhadap tahanan politik, (d) hegemoni pemimpin yang berkuasa terhadap rakyat desa Blanggun, (d) hegemoni pemimpin yang berkuasa terhadap tokoh Bapak; (3) hegemoni minimum yang meliputi: (a) hegemoni pemimpin yang berkuasa ditentang oleh aktivis mahasiswa, (b) hegemoni pemimpin yang berkuasa ditentang oleh Dosen dan Dekan UGM, (c) hegemoni pemimpin yang berkuasa ditentang oleh keluarga korban aktivis mahasiswa, (d) hegemoni pemimpin yang berkuasa ditentang lembaga komisi orang hilang.

Kata kunci: *hegemoni, novel, Leila S. Chudori*

HEGEMONY IN LAUT BER CERITA NOVEL BY LEILA S. CHUDORI

By Novia Kurniasih¹, Akhmad Fauzan²
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This research aimed to describe the level of hegemony in the Laut Ber cerita novel by Leila S. Chudori. The data in this study are texts in the form of words, sentences, or expressions that contain a level of hegemony in the Laut Ber cerita novel by Leila S. Chudori. The approach used was the sociology of literature approach. Data collection techniques in this study used reading techniques and noting techniques. Data analysis techniques in this research include (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) data verification. The results related to the level of hegemony were: (1) total hegemony which included: Hegemony of the head of the organization to its members; (2) declining hegemony which included: (a) the hegemony of the ruling leader against student activists, (b) the hegemony of the ruling leader against the citizens of Kedung Ombo, (c) the hegemony of the ruling leader against political prisoners, (d) the hegemony of the ruling leader against the people of Blangguan village, (e) the hegemony of the ruling leader against the figure Bapak (Father) ; (3) minimum hegemony which included: (a) the hegemony of the ruling leader who is opposed by student activists, (b) the hegemony of the ruling leader who was opposed by lecturers and deans of Gajah Mada University, (c) the hegemony of the ruling leader who was opposed by the families of the victim activists, (d) the hegemony of the ruling leader who was opposed by Kontras Institute (commission for missing persons and victims of violence).

Keywords: hegemony, novel, Leila S. Chudori