

**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM KOMENTAR
CHANNEL YOUTUBE “NAJWA SHIHAB”
UNGGAHAN BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2020**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1**

**Oleh :
MELLYANA NUR SAFITRI
1701040021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Mellyana Nur Safitri

NIM : 1701040021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Komentar

Channel YouTube "Najwa Shihab" Unggahan

Bulan September-Desember 2020

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum
NIP 1959011 198503 2 002

Penguji I : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Penguji II : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096

Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 22 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP

Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Mellyana Nur Safitri
NIM : 1701040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Komentar
*Channel YouTube "Najwa Shihab" Unggahan
Bulan September - Desember 2020*

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 1 Juli 2021

PEMBIMBING

Akhmad Fauzan, M.Pd

NIK. 2160440

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mellyana Nur Safitri

NIM : 1701040021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 22 Juli 2021

Yang membuat pernyataan

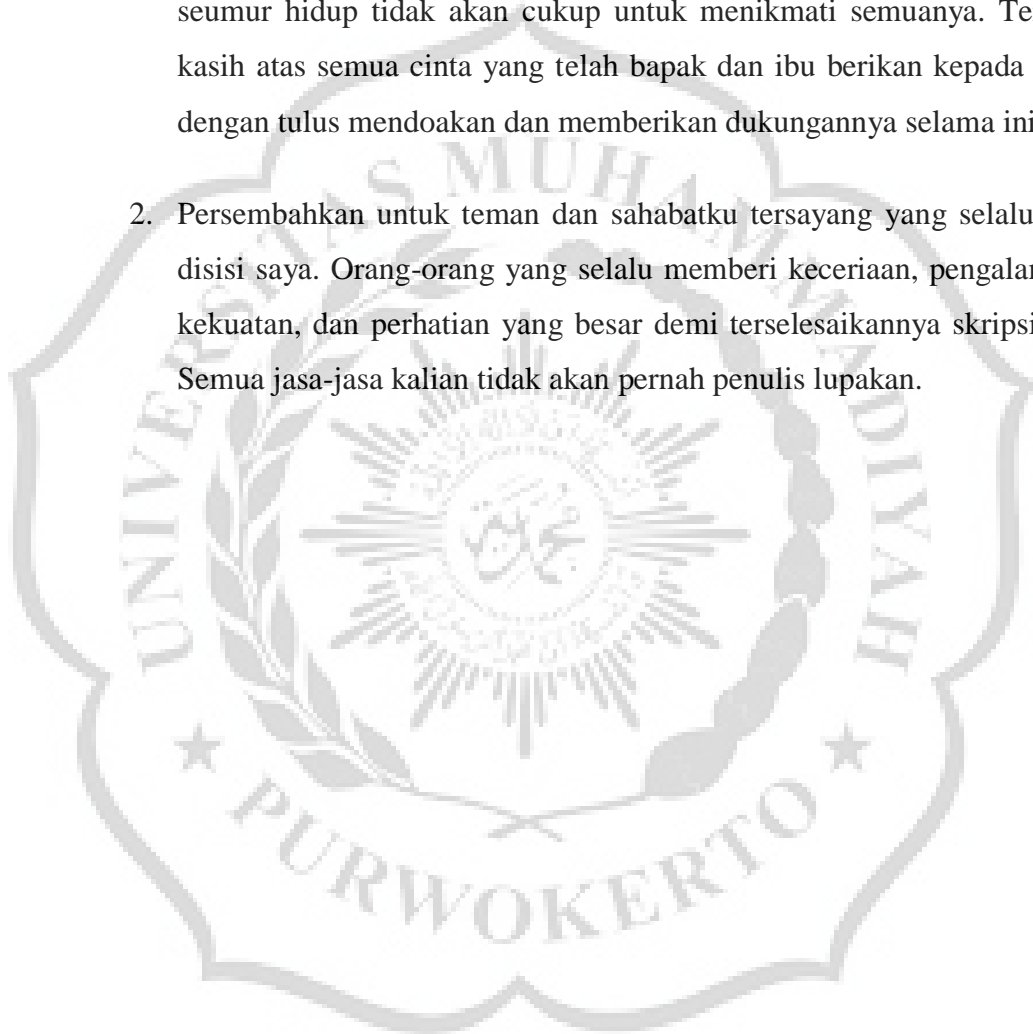


Mellyana Nur Safitri

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

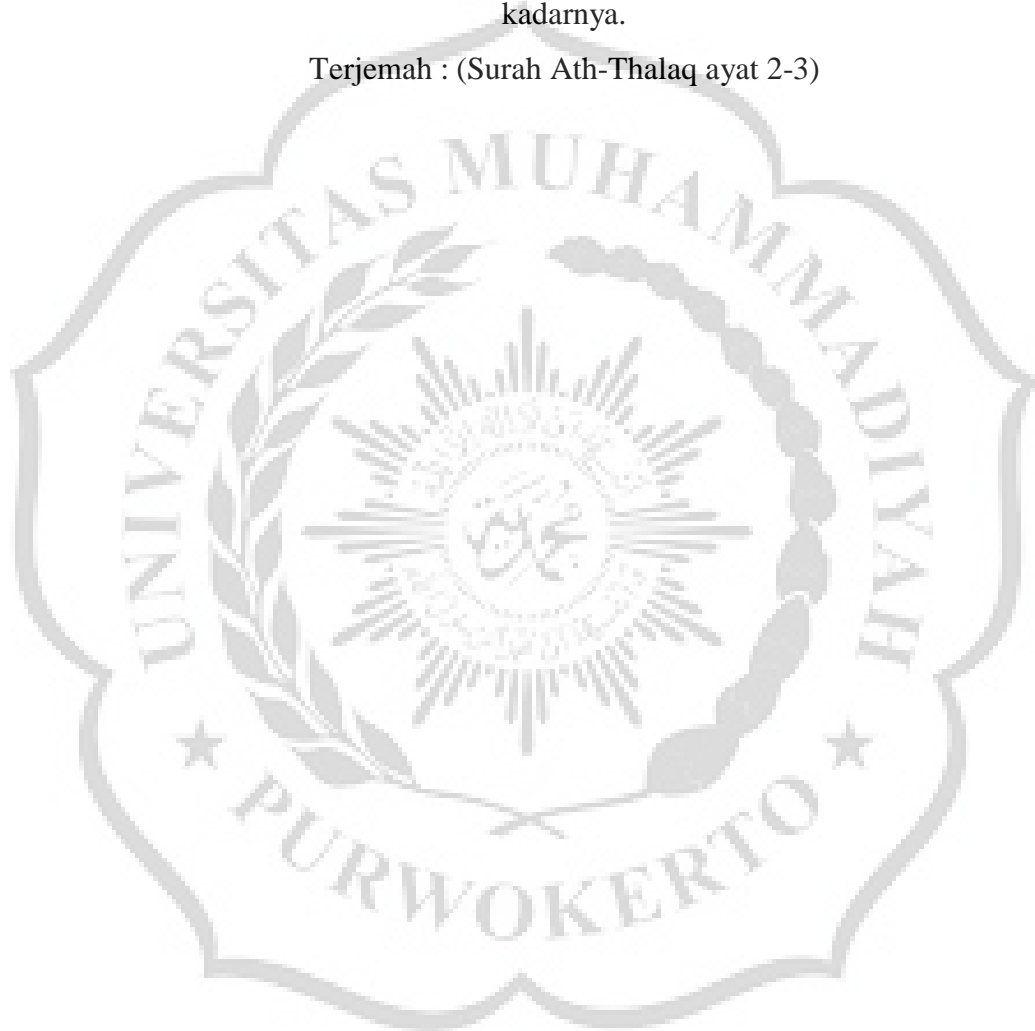
1. Orang tuaku tercinta Bapak Trisyono dan Ibu Karmiyati yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak akan cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah bapak dan ibu berikan kepada saya dengan tulus mendoakan dan memberikan dukungannya selama ini.
2. Persembahkan untuk teman dan sahabatku tersayang yang selalu ada disisi saya. Orang-orang yang selalu memberi keceriaan, pengalaman, kekuatan, dan perhatian yang besar demi terselesaikannya skripsi ini. Semua jasa-jasa kalian tidak akan pernah penulis lupakan.



MOTTO

Barang siapa bertakwa kepada Allah maka Dia akan menjadikan jalan keluar baginya, dan memberinya rezeki dari jalan yang tidak ia sangka, dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah maka cukuplah Allah baginya, Sesungguhnya Allah melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu kadarnya.

Terjemah : (Surah Ath-Thalaq ayat 2-3)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Komentar *Channel YouTube* “Najwa Shihab” Unggahan Bulan September-Desember 2020”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi berbagai arahan mengenai tata laksana skripsi.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkontribusi waktu, memberikan bimbingan dan arahan yang sangat bermanfaat sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
4. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd selaku dosen penguji I dalam ujian skripsi saya.
5. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum selaku dosen penguji II dalam ujian skripsi saya.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin

Purwokerto, 1 Juli 2021

Peneliti



Mellyana Nur Safitri



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mellyana Nur Safitri
NIM : 1701040021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Analisis Gaya Bahasa
Sindiran Dalam Komentar *Channel YouTube* “Najwa Shihab”
Unggahan Bulan September - Desember 2020**

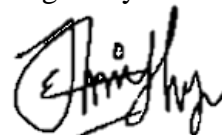
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto bebas menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 1 Juli 2021

Yang menyatakan,



Mellyana Nur Safitri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan.....	7
B. Gaya Bahasa.....	8
1. Pengertian Gaya Bahasa	8
2. Gaya Bahasa Sindiran	10
a. Gaya Bahasa Ironi	10
b. Gaya Bahasa Sinisme	12
c. Gaya Bahasa Sarkasme	13
C. Pengertian <i>YouTube</i>	15
D. Pengertian Komentar	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian.....	22
C. Pendekatan Penelitian.....	22
D. Data dan Sumber Data	23
E. Indikator Penelitian	23
F. Validitas Data.....	24
G. Teknik Pengumpulan Data.....	25
H. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Pembahasan	33
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian.....	23
Tabel 4.1 Jenis gaya bahasa sindiran	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gaya bahasa ironi	58
Lampiran 2 Gaya bahasa sinisme	60
Lampiran 3 Gaya bahasa sarkasme	67



**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM KOMENTAR
CHANNEL YOUTUBE “NAJWA SHIHAB”
UNGGAHAN BULAN SEPTEMBER-DESEMBER 2020**

Mellyana Nur Safitri¹ Akhmad Fauzan²

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Komentar *Channel YouTube* “Najwa Shihab” Unggahan Bulan September-Desember 2020. Tujuan penelitian ini yaitu Mendeskripsikan gaya bahasa sindiran ironi, sinisme, dan sarkasme yang terdapat pada komentar *Channel Youtube* “Najwa Shihab” unggahan bulan September - Desember 2020. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan terkait dengan gaya bahasa sindiran apa saja yang terdapat di dalamnya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah komentar yang mengandung gaya bahasa ironi, sinisme, dan sarkasme yang terdapat di dalam *Channel YouTube* Najwa Shihab unggahan bulan September- Desember 2020. Sumber data penelitian ini madalah *Channel YouTube* Najwa Shihab. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kumpulan komentar yang mengandung gaya bahasa ironi, sinisme, dan sarkasme. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan stilistika. Teknik pengumpulan data dimulai dengan membaca dan memahami semua komentar selanjutnya mencatat data pada komentar-komentar yang mengandung gaya bahasa ironi, sinisme, dan sarkasme. Metode dokumentasi berupa gambar *screenshot*. Teknik analisis data penelitian ini adalah teknik pilah unsur penentu yang digunakan dalam penelitian ini yaitu daya pilah referensial. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa terdapat gaya bahasa ironi, sinisme, dan sarkasme pada kumpulan komentar *Channel YouTube* “Najwa Shihab” Unggahan Bulan September- Desember 2020. Semua gaya bahasa yang sindiran tersebut dapat ditemui dalam kumpulan komentar *Channel YouTube* “Najwa Shihab” Unggahan Bulan September- Desember 2020.

Kata kunci : Gaya bahasa sindiran, *Channel YouTube*, komentar

**THE ANALYSIS OF SATIRE IN THE COMMENTS OF
NAJWA SHIHAB YOUTUBE CHANNEL UPLOADED IN
SEPTEMBER-DECEMBER 2020**

By Mellyana Nur Safitri

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This descriptive qualitative research aimed to describe the speech figure of ironic satire, cynicism, and sarcasm contained in the comments of Najwa Shihab Youtube channel uploaded in September - December 2020 which was expected to give insight related to the satire language style within. The object and the data of this research were the comments containing ironic language, cynicism, and sarcasm from Najwa Shihab Youtube channel uploaded in September- December 2020. The approach used in this research was stylistic and the documentation method was screenshot images. The data collection was started with reading and understanding all comments then noting the ones containing irony, cynicism, and sarcasm. The data were then analyzed using a dividing key-factors technique of referential. The results showed that the comments of Najwa Shihab Youtube channel uploaded in September- December 2020 contained irony, cynicism, and sarcasm. All of the satires can be found in the collection of Najwa Shihab Youtube channel comments uploaded in September- December 2020.

Keywords: Satire, Youtube Channel, Comments