

TESIS



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN SEBAGAI
PEMBANGUN KARAKTER BERBASIS ANTOLOGI CERPEN
“KIDUNG PELANGI SIGAJI” UNTUK SISWA KELAS IX SMP**

**Disusun oleh
Maulida Asih An’Umawati
NIM. 1720104038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2021**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN SEBAGAI
PEMBANGUN KARAKTER BERBASIS ANTOLOGI CERPEN “KIDUNG
PELANGI SIGAJI” UNTUK SISWA KELAS IX SMP**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Magister Pendidikan (M.Pd)
Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh:
MAULIDA ASIH AN'UMAWATI
NIM 1720104038**

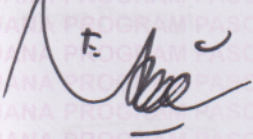
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

Tesis oleh Maulida Asih An'Umawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

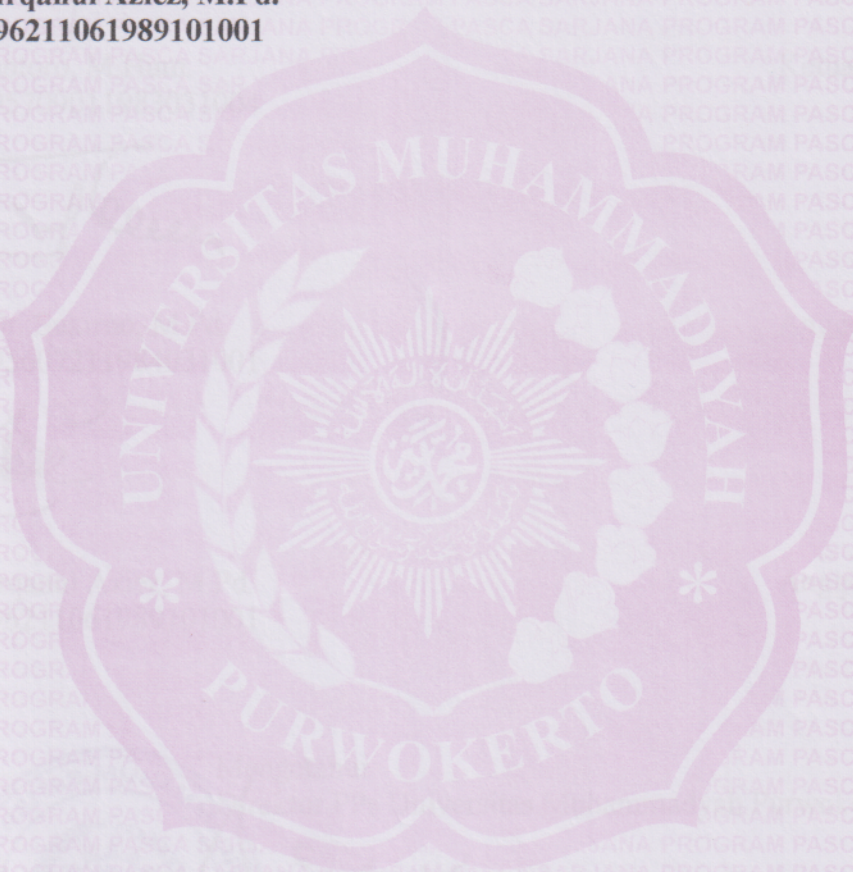
Purwokerto, 26 Juli 2021

Pembimbing,



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.

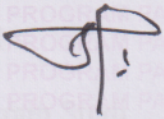
NIP 196211061989101001



LEMBAR PENGESAHAN TESIS

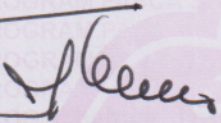
Tesis oleh Maulida Asih An'Umawati ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 28 Juli 2021

Dewan Penguji,



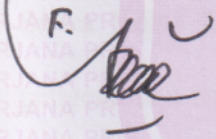
Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 195709011983031004

Ketua



Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.
NIP 195607211984031001

Anggota 1

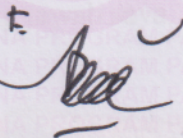


Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 196211061989101001

Anggota 2



Mengetahui
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto,



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 196211061989101001

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulida Asih An'Umawati

NIM : 1720104038

Program Studi : Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah
Purwokerto

menyatakan bahwa Tesis “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*” untuk Siswa Kelas IX SMP” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Purwokerto, 22 Juli 2021



Penulis,

Maulida Asih An'Umawati

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain,
dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.
(Alam Nasyrah : 6-8).

Ya Allah, sesungguhnya aku mohon kepada-Mu
Jiwa yang tenang, hati yang tenteram,
Yaitu hati yang penuh harap mau bertemu Allah,
dan hati yang rela terhadap sesuatu yang diberikan Allah.
(Doa Nabi Muhammad Saw).

Tahukah engkau apa yang bersinar di dalam cermin hati?
Hanya dia yang memahami kesucianlah yang mengetahui
bahwa gambaran Tuhan muncul dalam hati.
(Jalaludin Rumi).

Kuingin diriku tetaplah setetes air mata dan seulas senyuman,
agar selalu kutahu keberadaanku.
(Maulida Asih An'Umawati).

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tesis ini kepada:

1. Ayah Benhar Mufadil (*Almarhum*) dan Ibu Ummu Rosyidah (*Almarhumah*), Ayah mertua H. Miskamdi (*Almarhum*) dan Ibu mertua Hj. Siti Chasanah (*Almarhumah*) yang telah mengasuh dan membesarkan penulis, memberikan semangat dan doa, dari lubuk hati terdalam selalu tercurah doa-doa untuk beliau-beliau;
2. Suami tercinta Sujak Sukarso serta anakku tersayang Almiradin Shafana yang telah memberi kasih sayang, motivasi, dan doa agar tesis segera selesai;
3. Kakak-kakak tercinta Mas Rudi dan Mbak Eva, Mas Wawan dan Mbak Wawa, Bude dan Pakde, seluruh keluarga di Banjarnegara dan Jakarta yang selalu memberikan doa, bantuan, dan motivasi tiada henti agar tesis ini segera terselesaikan.

ABSTRAK

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*” untuk Siswa Kelas IX SMP

Penelitian ini adalah penelitian yang mengembangkan sebuah bahan ajar menulis cerpen sebagai pembangun karakter berbasis antologi “*Kidung Pelangi Sigaji*” untuk siswa kelas IX SMP. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk: (1) mendeskripsikan kebutuhan bahan ajar menulis cerpen sebagai pembangun karakter berbasis antologi cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*” menurut persepsi siswa dan guru dan (2) menjelaskan hasil uji validasi dan perbaikan *prototype* bahan ajar menulis cerpen dan pendidikan karakter berbasis antologi cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*” untuk siswa kelas IX SMP. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) level 1 dengan tahapan penelitian meliputi: (1) Potensi dan Masalah, (2) Studi Literatur dan Pengumpulan Informasi, (3) Desain Produk, (4) Validasi Desain, (5) Desain Teruji. Hasil penelitian ini adalah (1) menghasilkan kebutuhan siswa dan guru terhadap bahan ajar antara lain materi lengkap pada pembelajaran 1 dan pembelajaran 2, kedua bab terdapat daftar isi, tujuan pembelajaran, aktivitas pembelajaran (materi, struktur dan kebahasaan) pelatihan, rangkuman, refleksi, rubrik penilaian, evaluasi, glosarium, daftar pustaka, dan sinopsis; (2) berdasarkan penilaian guru dan ahli tingkat validasi dan perbaikan prototipe produk dari aspek penyajian materi, aspek isi materi, aspek bahasa dan keterbacaan dan aspek grafika memperoleh rata-rata skor 4,65 dan termasuk kategori sangat baik. Sedangkan untuk penilaian ahli dari aspek penyajian materi, aspek isi materi dan aspek grafika memperoleh skor 4,21 dan termasuk kategori sangat baik. Dari simpulan tersebut maka bahan ajar menulis cerpen sebagai pembangun karakter berbasis antologi ‘*Kidung Pelangi Sigaji*’ untuk siswa kelas IX SMP sangat layak dan memuaskan sebagai alternatif belajar menulis cerpen pada siswa kelas IX SMP.

Kata kunci : bahan ajar, menulis cerpen, sebagai pembangun karakter berbasis antologi “*kidung pelangi sigaji*”

ABSTRACT

The Development of Short Story Writing Teaching Materials as Character Builders Based on the Short Anthology of the “Kidung Pelangi Sigaji” Short Story for Class IX Junior High School Students

This research was a research that developed a short story writing teaching material as a character builder based on the anthology "Kidung Pelangi Sigaji" for ninth graders of junior high school. This study had the objectives to: (1) describe the need for short story writing teaching materials as character builders based on the short story anthology "Kidung Pelangi Sigaji" according to the perceptions of students and teachers and (2) explain the results of validation tests and improvements to prototypes of short story writing teaching materials and character education based on the short story anthology "Kidung Pelangi Sigaji" for ninth graders of junior high school. This study used the Research and Development (R&D) level 1 method with research stages including: (1) Potential and Problems, (2) Literature Study and Information Gathering, (3) Product Design, (4) Design Validation, (5) Tested Design. The results of this study were (1) generating the needs of students and teachers for teaching materials, including complete material in learning 1 and learning 2, both chapters contain a table of contents, learning objectives, learning activities (materials, structure and language), training, summaries, reflections, assessment rubric, evaluation, glossary, bibliography, and synopsis; (2) based on teacher and expert assessment, the level of validation and improvement of product prototypes from aspects of material presentation, aspects of material content, language and readability aspects and graphic aspects obtained an average score of 4.65 and included very good category. While for the expert assessment of the aspect of presentation of the material, the aspect of the content of the material and the aspect of the graphics obtained a score of 4.21 and included in the very good category. From this conclusion, the teaching material for writing short stories as a character builder based on the anthology 'Kidung Pelangi Sigaji' for ninth graders of junior high school was very feasible and satisfying as an alternative to learning to write short stories for ninth graders of junior high school.

Keywords : *eaching materials, writing short stories, as a character builder based on the anthology "kidung pelangi sigaji"*

KATA PENGANTAR

Pertama penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt, atas segala nikmat dan rahmat-Nya sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen ‘*Kidung Pelangi Sigaji*’ untuk Siswa Kelas IX SMP ini, dapat diselesaikan dengan lancar.

Tesis ini berisikan hasil penulisan yang difokuskan pada pengembangan bahan ajar menulis cerpen sebagai pembangun karakter berbasis antologi cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*” untuk Siswa kelas IX SMP, pada intinya berupa pengembangan bahan ajar, sistematika penyajian tesis ini dibagi ke dalam lima bab, yaitu (1) Pendahuluan, (2) Kajian Teoretik, (3) Metodologi Penelitian, (4) Hasil Penelitian dan Pembahasan, (5) Penutup.

Bab I berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan pengembangan, spesifikasi produk yang diharapkan, manfaat penelitian dan pengembangan, asumsi dan keterbatasan penelitian, dan definisi operasional. Bab II berisi deskripsi teori bahan ajar, bahan ajar interaktif, menulis, teks deskripsi, media pembelajaran, video pembelajaran, aplikasi pembelajaran menulis teks deskripsi, hasil penelitian yang relevan, kerangka pikir, dan hipotesis. Bab III berisi metode penelitian, prosedur penelitian, penelitian tahap 1, penelitian tahap 2, dan penelitian tahap 3. Bab IV berisi hasil penelitian tahap 1, hasil penelitian tahap 2, dan hasil penelitian tahap 3. Bab V berisi simpulan dan saran.

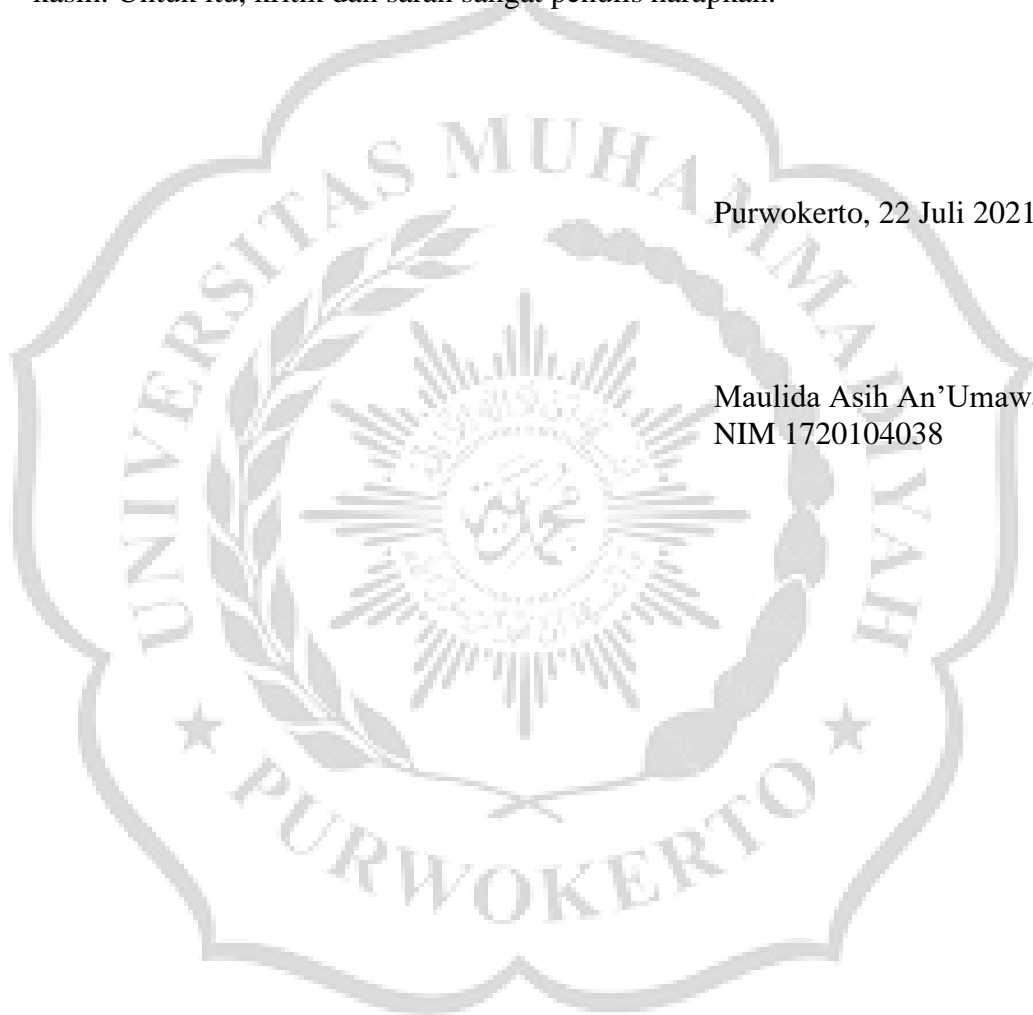
Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan yang ikhlas dari hamba-hamba Allah Swt yang karena cendekiawan, jabatan, dan

fungsinya terkait dengan penulisan tesis ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak secara khusus pada halaman sebelum kata pengantar ini.

Akhirnya, tiada kata yang bisa penulis ungkapkan, hanya ucapan terima kasih. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Purwokerto, 22 Juli 2021

Maulida Asih An'Umawati
NIM 1720104038



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt, Tuhan Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen ‘*Kidung Pelangi Sigaji*’ untuk Siswa Kelas IX SMP, Selawat serta salam selalu terlimpah pada junjungan Nabi Muhammad Saw hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini, penghargaan dan terima kasih yang sebesar- besarnya penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan saran, dukungan, dan semangat demi tesis ini terselesaikan. Penghargaan dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Pascasarjana Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, membimbing, memberikan banyak bantuan, dorongan, kemudahan dalam menyelesaikan tesis ini;
2. Dr. H. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan motivasi dan bantuan, sekaligus penguji validasi bahan ajar yang dikembangkan pada tesis ini;
3. Prof. Dr. H. Sukirno M.Pd., yang telah bersedia menjadi dosen penguji tesis ini, sehingga tesis ini dapat terselesaikan;
4. Seluruh Dosen Pascasarjana UMP Purwokerto yang ikhlas membagi dan

memberikan ilmunya;

5. Bapak Widodo Budi Yuono, S.Pd., Kepala SMP Negeri 1 Sigaluh dan keluarga besar SMP Negeri 1 Sigaluh yang telah memberikan izin, dan bantuan untuk melaksanakan penelitian;
6. Ibu Haryani Tri Pangestuti, S.Pd yang memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan tesis ini;
7. Rekan guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Sigaluh dan rekan guru Bahasa Indonesia Korda 1 Banjarnegara yang bersedia sebagai subjek uji coba dalam penelitian;
8. Siswa kelas IX SMP Negeri 1 Sigaluh Tahun Pelajaran 2020/2021 yang telah bersedia sebagai subjek uji coba dalam penelitian;
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini;
10. Untuk teman seperjuangan Ibu Nia, Ibu Sunarsih, Ibu Auliya Nurtika, dan Mbak Dian yang memberikan bantuan, dukungan, dan semangat alhamdulillah tesis ini bisa selesai.
11. Untuk mereka semua penulis hanya berharap melalui doa semoga Allah Swt membalas dengan kebaikan dan pahala di dunia dan akhirat. Aamiin.

Purwokerto, 22 Juli 2021
Penulis,

Maulida Asih An'Umawati
NIM 1720104038

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Produk.....	7
F. Asumsi Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	10
G. Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Deskripsi Teori.....	14
1. Pengertian Bahan Ajar.....	14
2. Pengertian Keterampilan Menulis.....	28
3. Cerita Pendek.....	38
B. Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen “ <i>Kidung Pelangi Sigaji</i> ” untuk Kelas IX.....	51
C. Pendidikan Karakter.....	52

1. Nilai Pendidikan Karakter.....	52
2. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	60
3. Tujuan Pendidikan Karakter	68
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Penelitian Dan Pengembangan.....	73
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	74
1. Potensi dan masalah.....	74
2. Mengumpulkan informasi.....	75
3. Desain produk	75
4. Validasi desain.....	75
5. Perbaikan desain	76
6. Desain Teruji.....	76
C. Lokasi dan Subjek Penelitian	77
D. Sumber Data	77
E. Teknik Pengumpulan Data	78
1. Teknik Pengumpulan dan Jenis Data.....	78
2. Sumber Data Kebutuhan Prototipe Bahan Pengayaan.....	80
3. Sumber Data Validasi Prototipe.....	80
F. Teknik Analisis Data	85
G. Rancangan Produk.....	87
1. Sampul buku	88
2. Bentuk Buku	88
3. Desain Isi Buku.....	88
H. Tahap Pengembangan.....	89
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	90
1. Hasil Analisis Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	90
2. Prototipe Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	117

3. Penilaian dan Saran Perbaikan terhadap Prototipe Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	132
4. Hasil Perbaikan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	146
B. Pembahasan	151
1. Pembahasan Produk Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	151
2. Pembahasan Prototipe dan Perbaikan Prototipe Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	153
3. Pembahasan Bahan Ajar Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	155
4. Keunggulan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis Antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	156
5. Kekurangan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	157
6. Kelayakan Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter berbasis Antologi Cerpen “Kidung Pelangi Sigaji”	157
7. Keterbatasan Penelitian	158
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	161
B. Saran	164
DAFTAR PUSTAKA	165

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa akan Bahan Ajar Menulis Cerpen	84
Tabel 3.2: Instrumen Analisis Kebutuhan Guru akan Bahan Ajar Menulis Cerpen	85
Tabel 3.3: Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Menulis Cerpen untuk Ahli.....	86
Tabel 3.4: Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Menulis Cerpen untuk Guru.....	86
Tabel 3.5: Konversi Skala Empat Penilaian Modul oleh Ahli	89
Tabel 3.6: Konversi Skala Likert Penilaian Modul oleh Ahli.....	90
Tabel 4.1: Pendapat Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Cerpen.....	97
Tabel 4.2: Kebutuhan Siswa Terhadap Isi Bahan Ajar	102
Tabel 4.3: Kebutuhan Siswa Terhadap Bentuk Fisik Bahan Ajar	104
Tabel 4.4: Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek	109
Tabel 4.5: Kebutuhan Guru terhadap Isi Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek.....	113
Tabel 4.6: Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek	116
Tabel 4.7: Penilaian Guru Terhadap Aspek Penyajian Materi.....	138
Tabel 4.8: Penilaian Guru Terhadap Aspek Isi/ Materi	140
Tabel 4.9: Penilaian Guru Terhadap Bahasa dan Keterbacaan.....	141
Tabel 4.10: Penilaian Guru Terhadap Aspek Grafika.....	142
Tabel 4.11: Nilai Rata-rata Penilaian Guru.....	143
Tabel 4.12: Penilaian Ahli Aspek Penyajian Materi.....	145
Tabel 4.13: Penilaian Ahli Terhadap Isi/Materi.....	147
Tabel 4.14: Penilaian Ahli Terhadap Media	148
Tabel 4.15: Nilai Rata-rata Penilaian Ahli	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Relasi Aktivitas Pra-Penulisan dengan Kualitas Esai	34
Gambar. 3.2. Analisis Data dalam Penelitian dan Pengembangan Level 1	85
Gambar 4.1. Cover Bahan Ajar	126
Gambar 4.2. Halaman Kata Pengantar	127
Gambar 4.3. Daftar Isi	127
Gambar 4.4. Pemetaan Kompetensi dan Peta Konsep	128
Gambar 4.5. Materi	128
Gambar 4.6. Glosarium	129
Gambar 4.7. Lembar Penilaian	129
Gambar 4.8. Rangkuman	130
Gambar 4.9. Refleksi	130
Gambar 4.10. Rubrik Penilaian	131
Gambar 4.11. Evaluasi	131
Gambar 4.12. Daftar Pustaka	132
Gambar 4.12. Judul Sebelum Revisi	147
Gambar 4.13. Judul Setelah Revisi	147
Gambar 4.14. Kata Pengantar Sebelum Revisi	148
Gambar 4.15. Kata Pengantar Setelah Revisi	148
Gambar 4.16. Daftar Pustaka Sebelum Revisi	148
Gambar 4.17. Daftar Pustaka Setelah Revisi	148
Gambar 4.18. Peta Sebelum Revisi	149
Gambar 4.19. Peta Konsep Setelah Revisi	149
Gambar 4.20. Lembar Jawaban Latihan Soal Sebelum Revisi	150
Gambar 4.21. Lembar Jawaban Latihan Soal Setelah Revisi	150

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian
2. Lampiran 2 : Angket Kebutuhan Siswa
3. Lampiran 3 : Angket Kebutuhan Guru
4. Lampiran 4 : Instrumen Penilaian Guru
5. Lampiran 5 : Instrumen Penilaian Ahli
6. Lampiran 6 : Bahan Ajar Menulis Cerpen sebagai Pembangun Karakter Berbasis Antologi Cerpen “*Kidung Pelangi Sigaji*”

