

**REALISME MAGIS DALAM NOVEL *AROMA KARSA*
KARYA DEE LESTARI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

**Oleh:
Giyass Index Firstnanda
1501040133**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Giyass Index Firstnanda
NIM : 1501040133
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Realisme Magis dalam Novel *Aroma Karsa* karya
Dee Lestari

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 13 Agustus 2021

PEMBIMBING



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK. 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Giyass Index Firstnanda
NIM : 1501040133
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Realisme Magis dalam Novel *Aroma Karsa*
karya Dee Lestari**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

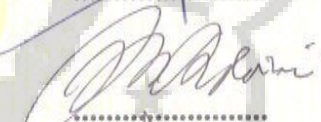
Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 19590411 198503 2 002



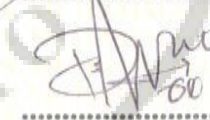
Penguji I : Akhmad Fauzan, S.Pd, M.Pd.
NIK. 2160440



Penguji II : Eko Muharudin, S.S, M.Pd.
NIK. 2161056



Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Agustus 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Giyass Index Firstnanda
NIM : 1501040133
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Realisme Magis dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggung jawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwojerto, 13 Agustus 2021
Yang membuat pernyataan



Giyass Index Firstnanda

MOTO

“Terbentur, terbentur, terbentur, terbentuk.”
Tan Malaka



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan saya kemudahan serta kelancaran sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik. Hasil karya ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu saya yang selalu memberi dukungan doa tak luput mendoakan. Terimakasih atas segala pengorbanan dan perjuangan demi kelancaran dan kesuksesan dalam menyusun skripsi.
2. Ibu Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., yang selalu memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
3. Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Realisme Magis dalam Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari*.” Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulis sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui judul dan membantu menentukan Dosen Pembimbing.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., Dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu dalam membantu penyusunan skripsi.
3. Akhmad Fauzan S.Pd., M.Pd., *Preview* satu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Eko Muharudin, S.S., M.Pd. *Preview* dua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

5. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.

Peneliti berharap semoga semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan balasan atas segala kebaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk mengembangkan ilmu sastra.

Purwokerto,

Giyass Index Firstnanda



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas academia Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Giyass Index Firstnanda
NIM : 1501040133
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Realisme Magis dalam Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkala tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal :

Yang menyatakan,



Giyass Index Firstnanda

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Penelitian Relevan	8
B. Landasan Teori	10
1. Postrukturalisme.....	10
2. Realisme Magis.....	12
3. Budaya Jawa.....	19
C. Kerangka Berfikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Objek Penelitian	33

C. Pendekatan Penelitian.....	34
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	35
1. Reduksi Data.....	35
2. Penyajian Data	36
3. verifikasi	36
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Narasi Realisme Magis dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari	37
2. Konteks Sosial Budaya yang Melatarbelakangi Munculnya Narasi Realisme Magis Dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari	39
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	39
1. Narasi Realisme Magis dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari	39
2. Konteks Sosial Budaya yang Melatarbelakangi Munculnya Narasi Realisme Magis Dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari	103
 BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	110
 DAFTAR PUSTAKA	111
 LAMPIRAN.....	113

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Sinopsis Novel.....	113
LAMPIRAN 2. Tabel Klasifikasi Data.....	117



REALISME MAGIS DALAM NOVEL AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI

Giyass Index Firstnanda

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan narasi realisme magis dan menemukan konteks sosial budaya yang melatarbelakangi munculnya narasi realisme magis dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari. Penelitian ini memanfaatkan teori naratif realisme magis Faris dalam bukunya yang berjudul *Ordinary Enchantments: Magical Realism and Remystification of Narratives* (2004). Penelitian menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan kalimat dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari. Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik baca dan catat. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan interaktif model yaitu mereduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah realisme magis yang ternarasikan dalam novel Dee Lestari tidak hanya sarat dengan karakteristik realisme magis Faris yang memperlihatkan eksistensi kebudayaan tradisional di era modern, tetapi juga mengukuhkan kepercayaan masyarakat Jawa serta mendekonstruksinya. Konteks sosial budaya yang melatarbelakangi munculnya novel Dee Lestari disebabkan oleh kebudayaan Jawa yang sampai saat ini masih eksis dalam era modern. Hasil analisis tersebut memunculkan dua isu sosial dan pemaknaan. Isu sosial yang muncul yakni mengenai keyakinan orang Jawa terhadap kebudayaannya yang sedikit banyak memiliki citra magis dan isu sosial mengenai ajaran kebudayaan Jawa dalam menyikapi alam semesta. Makna yang diperoleh antara lain: (1) orang Jawa akan selalu percaya pada sejarah kebudayaan yang berkaitan dengan sesuatu yang sakral, suci ataupun kepercayaan akan magis; (2) adanya kepercayaan tentang tempat sakral dan makhluk gaib; (3) orang Jawa meyakini hal supranatural dan kekuatan gaib merupakan sebuah alternatif untuk mewujudkan cita-cita.

Kata kunci: Budaya Jawa, Realisme Magis, Aroma Karsa, Dee Lestari, Tradisional, Modern

**MAGICAL REALISM IN AROMA
KARSA NOVEL BY DEE
LESTARI**

Giyass Index Firstnanda

ABSTRACT

This research was conducted to reveal magical realism narrative and to find out the socio-cultural context behind the emergence of magical realism narratives in a novel entitled Aroma Karsa by Dee Lestari. Faris' magical realism narrative theory in his book entitled Ordinary Enchantments Magical Realism and Remystification of Narratives (2004) was used in this research. This research belonged to descriptive qualitative in which words, phrases, and sentences in a novel entitled Aroma Karsa by Dee Lestari was used as the source of data. Reading and note-taking techniques was used to collect the data. An interactive model that reduced data, displayed data, and concluded was used to analyzed data. The result of this research was The magical realism narrated in Dee Lestari's novel was not only full of the characteristics of Faris magical realism which showed the existence of traditional culture in the modern era, but also strengthened the beliefs of the Javanese people and deconstructed it. The socio-cultural context behind the emergence of the novel Dee Lestari was caused by Javanese culture which until now still exists in the modern era. The analysis result raised two social issues and meaning. The social issues that arised were regarding the Javanese belief in their culture which more or less had a magical image and social issues regarding the teachings of Javanese culture in responding to the universe. The meanings obtained include: (1) Javanese people will always believed in cultural history related to something sacred, holy or belief in magic; (2) the existence of beliefs about sacred places and supernatural beings; (3) Javanese people believed that supernatural things and supernatural powers were alternative to realizing their ideals.

Keyword: Javanese culture, Magical Realism, Aroma Karsa, Dee Lestari, Traditional, Modern