

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN BATIK *ECOPRINT*
PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL GAMBAR SARI
KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN PURBALINGGA
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata (SI)

Oleh:

**RENGGI YANTI PRATIWI
1701110002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN BATIK
ECOPRINT PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL
ATHFAL GAMBAR SARI KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN
PURBALINGGA SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS)

Oleh :
RENGGI YANTI PRATIWI

1701110002

Diperiksa dan disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Melati Ismi Hapsari, M.Psi.
NIK. 2160435

Tatik Aryati, M.Pd.
NIK. 2160545

Mengetahui,
Kaprodi PG PAUD

Desti Pujiati

Dr. Desti Pujiati, M.Pd.
NIK. 2160544

LEMBAR PENGESAHAN

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN BATIK *ECOPRINT*
PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL GAMBAR SARI
KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN PURBALINGGA
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
RENGGI YANTI PRATIWI
1701110002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Kamis 10 Juni 2021
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan
mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan
Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Desti Pujiati, M.Pd
NIK. 2160544

Desti Pujiati
.....

Anggota I : Dr. Labib Sajawandi, M.Pd
NIK. 2160644

Labib Sajawandi
.....

Anggota II : Melati Ismi Hapsari, M.Psi
NIK. 2160435

Melati Ismi Hapsari
.....

Anggota III : Tatik Ariyati, M.Pd
NIK. 2160545

Tatik Ariyati
.....

Purwokerto, 10 Juni 2021
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK. 2160103

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **RENGGI YANTI PRATIWI**
NIM : **1701110002**
Program Studi : Pendidikan Guru PAUD
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul:

“MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN BATIK *ECOPRINT* PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL GAMBAR SARI KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN PURBALINGGA SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021”.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan bukan hasil dibuatkan oleh orang lain dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Juni 2021

Yang Menyatakan



RENGGI YANTI PRATIWI
1701110002

PERSEMBAHAN

Rasa bahagia dan sujud syukur kepada Allah SWT, yang diberikan kepada saya, sehingga karya ini saya persembahkan untuk orang-orang tercinta dan tersayang yang telah senantiasa menemani, mendoakan, memberikan motivasi dan selalu memberikan dukungan moril dan materil yang membuat saya selalu semangat, sehingga dapat skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Skripsi ini, saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tersayang, terima kasih yang telah mendidik dan membesarkan saya, selalu mendukung dan mendoakan disetiap langkah saya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan selalu.
2. Saudara dan saudari saya tersayang, terima kasih telah menyayangi, memberikan semangat dan memotivasi saya selama ini.

MOTTO

“ Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah banyak kesabaran
(yang kau jalani), yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa
pedihnya rasa sakit .”

(Ali bin Abi Thalib)

“Sekolah-sekolah saja tidak dapat memajukan masyarakat, tetapi juga keluarga di
rumah harus turut bekerja. Lebih-lebih dari rumahlah kekuatan mendidik itu harus
berasal.”

(R.A.Kartini).



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN BATIK *ECOPRINT* PADA ANAK KELOMPOK B TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL GAMBARSARI KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN PURBALINGGA SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021”** tepat pada waktunya. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Desti Pujiati, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Melati Ismi Hapsari, M.Psi selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, sabar, saran dan motivasi.
4. Tatik Ariyati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, saran dan motivasi.
5. Segenap Dosen PGPAUD yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

6. Harmiati, S.Pd. AUD, selaku Kepala Sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari yang telah membantu dan memotivasi saya demi kelancaran penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Kedua Orang tua dan keluarga yang telah memberikan semangat, doa dan kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Keluarga besar Prodi PGPAUD khususnya teman-teman seperjuangan angkatan 2017 atas semua dukungan, semangat dan kerjasamanya.
9. Keluarga besar BEM FKIP (Badan Eksekutif Mahasiswa) atas semua dukungan, semangat, kekeluargaan dan kerjasamanya.
10. Keluarga besar KMLPJ (Keluarga Mahasiswa Luar Pulau Jawa) atas semua dukungan, semangat, kekeluargaan dan kerjasamanya.
11. Seluruh Civitas Akademik Prodi PGPAUD FKIP UMP yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Aamiin Ya Robb.

Purwokerto, 10 Juni 2021
Penulis

Renggi Yanti Pratiwi

ABSTRAK

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) berjudul “Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Batik *Ecoprint* Pada Anak Kelompok B TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari Kecamatan Kemangkon Kabupaten Purbalingga”. Bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak kelompok B TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari Kecamatan Kemangkon Kabupaten Purbalingga. Subyek penelitian adalah anak kelompok B TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari Kecamatan Kemangkon Kabupaten Purbalingga, yang berjumlah 5 anak, yang terdiri dari 3 anak perempuan dan 2 anak laki-laki. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus, yaitu Siklus I dan Siklus II, dengan masing-masing tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah observasi yang berupa lembar pengamatan, dokumentasi, dan hasil karya anak. Metode analisis data yang digunakan analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian Tindakan Kelas dilaksanakan secara kolaborasi dengan guru kelas. Peneliti bertindak sebagai guru dan guru sebagai pengamat/ observer. Berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa kegiatan batik *ecoprint* dapat meningkatkan kreativitas pada anak TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari Kelompok B pada semester ganjil tahun ajaran 2020/2021 Kecamatan Kemangkon Kabupaten Purbalingga. Hasil penelitian berhasil dilihat dari frekuensi dan prosentase peningkatan kreativitas anak yang terjadi pada kondisi awal dari jumlah lima anak yang belum berkembang (BB) 3 anak (60%), anak mulai berkembang (MB) 2 anak (40%), anak berkembang sesuai harapan belum terlihat 0 (0%) dan anak berkembang sangat baik belum terlihat 0 (0%). Dilihat pada siklus I mengalami peningkatan ialah anak yang belum berkembang (BB) sudah tidak ada 0 (0%), anak mulai berkembang 2 (40%), anak berkembang sesuai harapan (BSH) 3 anak (60%) dan anak berkembang sangat baik (BSB) belum terlihat. Pada siklus II mengalami peningkatan sudah tidak ada 0(0%) anak yang belum berkembang (BB), anak mulai berkembang sudah tidak ada 0 (0%) , anak berkembang sesuai harapan (BSH) 4 anak (80%) dan anak berkembang sangat baik (BSB) 1 anak (20%). Penelitian ini dinyatakan berhasil, karena anak berkembang sesuai harapan dan anak berkembang sangat baik sudah ada.

Kata Kunci: kreativitas anak, kegiatan batik *ecoprint*.

IMPROVING CHILDREN'S CREATIVITY THROUGH ECOPRINT BATIK ACTIVITIES IN SECOND GRADE CHILDREN AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL KINDERGARTEN GAMBARSAARI SUB-DISTRICT, KEMANGKON, PURBALINGGA REGENCY, ODD SEMESTER, 2020/2021 ACADEMIC YEAR (A CLASSROOM ACTION RESEARCH)

By RENGGI YANTI PRATIWI

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

The Classroom Action Research (CAR) entitled *Improving Children's Creativity through Ecoprint Batik Activities in Second Grade Children of TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari Sub-district, Kemangkon, Purbalingga Regency* aimed to increase children's creativity. The subjects of the study were the children of the second grade of TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari, which consists of 5 children; 3 females and 2 males. This research was conducted in 2 cycles: Cycle I and Cycle II. Each stage covered planning, implementation, observation, and reflection. The data collection technique used was observation in the form of observation sheets, documentation, and children's work. The data analysis method used was descriptive analysis with a qualitative approach. Classroom Action Research is carried out in collaboration with classroom teachers. Researchers act as teachers and observers. Based on the results of the discussions, it can be concluded that eco-print batik activities can increase creativity in TK Aisyiyah Bustanul Athfal Gambarsari children in Second grade in the odd semester of the 2020/2021 academic year Sub-district Kemangkon Purbalingga Regency. The results of the study were seen from the frequency and percentage of increase in children's creativity that occurred in the initial conditions of the number of five children who had not developed (BB), 3 children (60%), 2 children (40%) began to develop (MB), 0 children (0%) detected and developed as expected and 0 children (0%) was detected an well developed. There is an increase in the first cycle; 0 children (0%) was underdeveloped (BB), 2 children (40%) began to develop, 3 children (60%) were developing as expected (BSH), and 3 children (60%) children undetected and well developed (BSB). There was more increase in cycle II, there were no 0 children (0%) was underdeveloped (BB), 0 children (0%) began to develop, 4 children (80%) developed as expected (BSH) and 1 child (20%) was well developed. This research was stated successful because the child developed according to expectations and well developed.

Keywords: Children's Creativity, Eco-print Batik Activities

Purwokerto, 9 Agustus 2021

Penerjemah : Arif Sembodo, M.Pd.

Ketua Translation Center LDC,

Hayatun Na' mah, S.S., M.Hum.

NIK. 2160551

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kreativitas Anak Usia Dini	7
B. Batik <i>Ecoprint</i> Sebagai Media Pembelajaran	20
C. Pedoman Penilaian dan Kriteria / Indikator Hasil Belajar	33
D. Penelitian Relevan.....	38
E. Kerangka Berpikir.....	39
F. Hipotesis Tindakan.....	41

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain dan Prosedur Penelitian.....	42
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	52
C. Sumber Data	53
D. Variabel Penelitian	54
E. Metode Pengumpulan Data Penelitian	54
F. Analisis Data	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	62
B. Pembahasan Hasil Penelitian	72
C. Pembahasan Hasil Penelitian Secara Individu.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
C. Tindak Lanjut.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Kegiatan Harian (RKH), Pertemuan ke-1	46
Tabel 3.2 Rencana Kegiatan Harian (RKH), pertemuan ke-2	47
Tabel 3.3 Rencana Kegiatan Harian (RKH) Ke-3	47
Tabel 3.4 Rencana Kegiatan Harian (RKH), pertemuan ke-4	49
Tabel 3.5 Rencana Kegiatan Harian (RKH), pertemuan ke-5	50
Tabel 3.6 Rencana Kegiatan Harian (RKH), pertemuan ke-6	50
Tabel: Subjek Penelitian	52
Tabel 3.7: Indikator Kreativitas	55
Tabel 4.1 Lembar Observasi Kondisi Awal siswa	62
Tabel 4.2 Kondisi awal siswa, Data Frekuensi dan	64
Tabel 4.3 Hasil Observasi Siklus I.....	66
Tabel 4.4 Siklus I, Data Frekuensi dan Prosentase kegiatan batik <i>Ecoprint</i>	68
Tabel 4.5 Hasil Observasi Siklus II.....	70
Tabel 4.6 Siklus II, Data Pembelajaran dan Prosentase Pembelajaran kegiatan batik <i>ecoprint</i>	72
Tabel 4.7 Prosentase Keberhasilan Anak dari Kondisi Awal, Siklus I dan Siklus II	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan kerangka berpikir siklus I dan Siklus II	40
Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....	43
Gambar 4.1 Grafik Frekuensi Peningkatan Kreativitas melalui kegiatan Batik <i>Ecoprint</i>	74
Gambar 4.2 Grafik Prosentase Peningkatan Kreativitas anak melalui kegiatan Batik <i>Ecoprint</i>	74



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan dan Lampiran tentang Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 Surat Keterangan telah melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas
- Lampiran 5 RKH
- Lampiran 6. Hasil Observasi dari Kondisi Awal, Siklus 1 dan Siklus II dalam tabel.
- Lampiran .7. Lembar Observasi Kreativitas Anak Didik
- Lampiran 8. Lembar Observasi Keterlibatan Anak Didik
- Lampiran .9. Lembar Observasi Guru Kelas
- Lampiran 10 Surat Tugas Penguji Skripsi
- Lampiran .11 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Hasil Karya Anak berupa Batik *Ecoprint* dan reward