

**JENIS-JENIS PRAANGGAPAN PADA VLOG “ATTA HALILINTAR”
DI YOUTUBE UNGGAHAN MARET 2020**



SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**INTAN SURYA PRATIWI
1701040046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Intan Surya Pratiwi
NIM : 1701040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
judul : Jenis-Jenis Praanggapan pada *Vlog* “Atta Halilintar” di
YouTube Unggahan Maret 2020



telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 9 Agustus 2021

PEMBIMBING

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Eko Suroso", is written over the "PEMBIMBING" text.

Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Intan Surya Pratiwi
NIM : 1701040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Jenis-jenis Praanggapan pada *Vlog* "Atta Halilintar"
di *YouTube* Unggahan Maret 2020

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 1959011 198503 2 002

Penguji I : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji II : Dra. Tutut Tugianti, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji III : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Ditetapkan : Purwokerto
Tanggal : 9 Agustus 2021

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Intan Surya Pratiwi
NIM : 1701040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Jenis-jenis Praanggapan pada *Vlog* "Atta Halilintar" di *YouTube* Unggahan Maret 2020

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 9 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Intan Surya Pratiwi

MOTO

Optimisme merupakan kepercayaan yang menuju pencapaian. Tidak ada yang bisa dilakukan tanpa adanya harapan dan keyakinan.

Barangsiapa menempuh jalan untuk mendapatkan ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.

(HR. Muslim)



PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala kenikmatan, kelancaran, dan kemudahan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya yang sederhana ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang memiliki makna istimewa bagi kehidupan peneliti, di antaranya:

1. Orang tuaku tercinta Bapak Sunarno dan Ibu Sri Murwati yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa untuk segera menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Semua keluargaku tersayang, terima kasih atas doa dan semangatnya.
3. Sahabat-sahabatku Via Maria Ulfah, Fadila Nur Azza, Uswatul Nur Khasanah, dan Iva Apriliyana yang selalu memberikan senyuman semangat.
4. Segenap teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang selalu memberikan masukan dan semangat. Kuucapkan terima kasih banyak semoga kita tetap dalam satu tujuan mencapai kesuksesan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul Jenis-Jenis Praanggapan pada *Vlog* “Atta Halilintar” di *YouTube* Unggahan Maret 2020 dapat terselesaikan dengan baik peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP yang telah memberikan informasi tentang penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan bantuan kepada peneliti.
3. Dewan Penguji Skripsi yang dengan sabar memberikan masukan dan nasehat kepada peneliti.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itu diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan yang lebih lanjut. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembacanya.

Purwokerto, 9 Agustus 2021
Peneliti

Intan Surya Pratiwi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Intan Surya Pratiwi
NIM : 1701040046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonekskutif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Jenis-jenis Praanggapan pada Vlog “Atta Halilintar”
di YouTube Unggahan Maret 2020**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Royalti Noneksektif media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 9 Agustus 2021

Yang menyatakan,

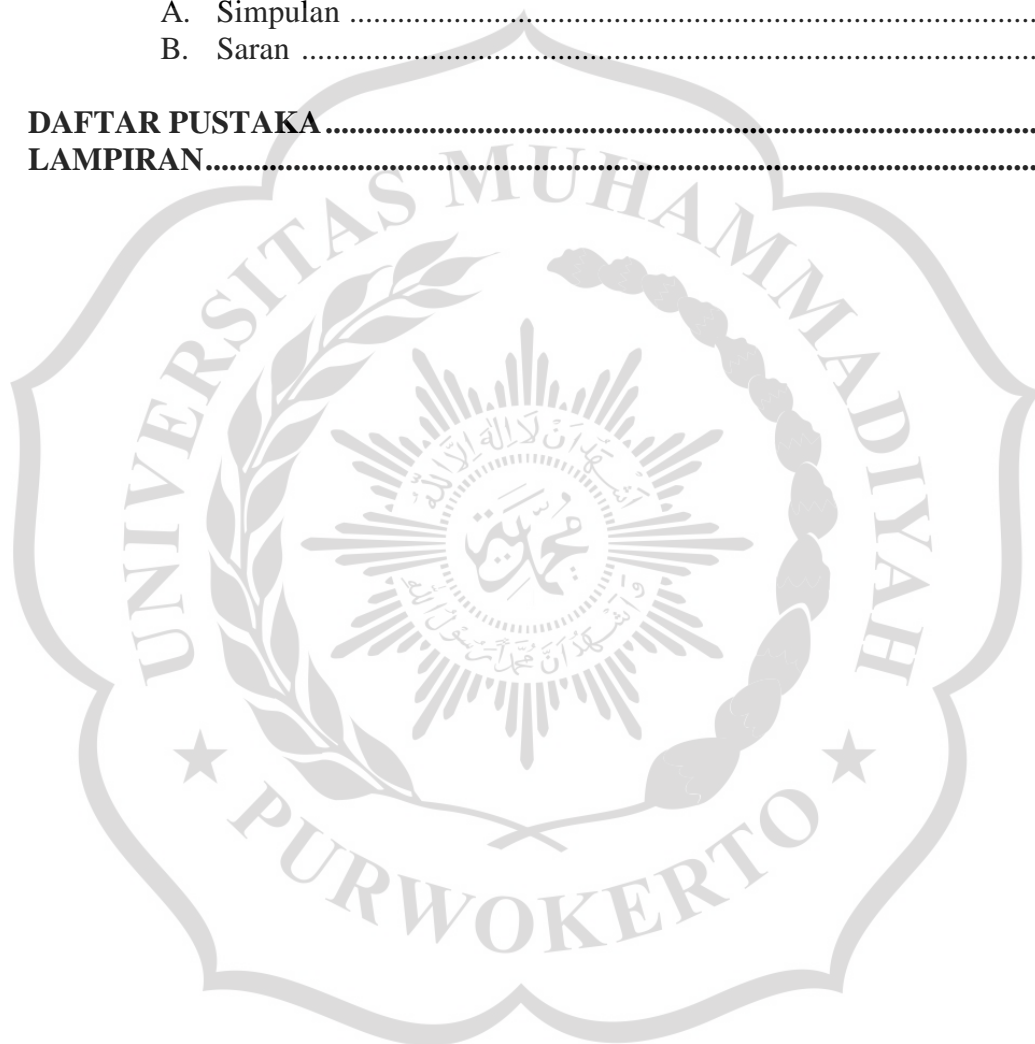


Intan Surya Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Relevan	6
B. Praanggapan	8
1. Pengertian Praanggapan	8
2. Ciri Praanggapan	9
3. Jenis-Jenis Praanggapan	10
a. Praanggapan Eksistensial	10
b. Praanggapan Faktual	11
c. Praanggapan Leksikal	12
d. Praanggapan Struktural	13
e. Praanggapan Nonfaktual	15
f. Praanggapan Konterfaktual	16
4. Unsur-Unsur Praanggapan	16
C. <i>Vlog</i> Atta Halilintar	18
D. <i>YouTube</i>	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Pendekatan Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data	24
D. Tahap Pengumpulan Data	25
E. Tahap Penganalisaan Data	26
F. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	27
G. Instrumen Penelitian	27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Praanggapan Eksistensial	29
B. Praanggapan Faktual	44
C. Praanggapan Leksikal	46
D. Praanggapan Struktural	47
E. Praanggapan Nonfaktual	94
 BAB V PENUTUP	 97
A. Simpulan	97
B. Saran	97
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkripsi <i>Vlog</i> Atta Halilintar Di <i>Youtube</i>	101
Lampiran 2	Tabel Kartu Data Penelitian Jenis-jenis Praanggapan pada <i>Vlog</i> “Atta Halilintar” di <i>YouTube</i> unggahan Maret 2020.....	187
Lampiran 3	Tabel Klasifikasi Penelitian Jenis-Jenis Praanggapan Pada <i>Vlog</i> “Atta Halilintar” Di <i>Youtube</i> Unggahan Maret 2020	211



**JENIS-JENIS PRAANGGAPAN
PADA VLOG “ATTA HALILINTAR”
DI YOUTUBE UNGGAHAN MARET 2020**

Intan Surya Pratiwi¹, Drs. Eko Suroso, M.Pd.²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Jenis-jenis Praanggapan pada Vlog “Atta Halilintar” di YouTube Unggahan Maret 2020 bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis praanggapan yang terdapat pada Vlog “Atta Halilintar” di YouTube unggahan Maret 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan dialog dalam Vlog “Atta Halilintar” di YouTube unggahan Maret 2020. Sumber data dalam penelitian ini Vlog “Atta Halilintar” di YouTube unggahan Maret 2020. Metode penelitian ini terperinci menjadi tiga tahap yaitu pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian hasil analisis data. Dalam pengumpulan data digunakan studi pustaka dan teknik catat. Setelah data dikumpulkan dan diklasifikasikan sesuai dengan jenis-jenis praanggapannya, tahap selanjutnya yaitu analisis data menggunakan metode kualitatif dan metode padan. Penyajian hasil analisis data menggunakan metode penyajian informal. Praanggapan eksistensial dimunculkan dalam 33 data yang ditandai dengan adanya pernyataan milik dan keberadaan atau eksistensi. Praanggapan faktual dimunculkan dalam 4 data yang ditandai dengan ciri memiliki kebenaran informasi sebagai suatu pernyataan. Praanggapan leksikal dimunculkan dalam 1 data yang ditandai dengan ciri memiliki makna yang dinyatakan secara konvensional atau tersirat. Praanggapan struktural dimunculkan 120 data yang ditandai dengan ciri yang memiliki kalimat Tanya. Praanggapan nonfaktual dimunculkan 5 data yang ditandai dengan ciri praanggapan yang diasumsikan tidak benar. Praanggapan yang tidak ditemukan dalam penelitian ini adalah praanggapan konterfaktual.

Kata kunci: Praanggapan, Vlog, Atta Halilintar, YouTube

**TYPES OF PRESUPPOSITION ON "ATTA HALILINTAR"
YOUTUBE VLOG UPDATED MARCH 2020**

Intan Surya Pratiwi¹, Drs. Eko Suroso, M.Pd.²

ABSTRACT

The research entitled Types of Prejudice on "Atta Halilintar" Youtube Vlog Updated March 2020 aimed to describe the types of presuppositions found in Atta Halilintar's YouTube Vlog uploaded in March 2020. The research type was qualitative descriptive, and the data were dialogues in Atta Halilintar's Vlog on YouTube uploaded in March 2020. The data source in this study was Atta Halilintar's Vlog on YouTube, uploaded in March 2020. This research method was detailed into three stages; data collection, data analysis, and data analysis presentation. In collecting data, literature study and note-taking techniques were employed. After the data were collected and classified according to the types of presuppositions, the next stage was data analysis by qualitative and equivalent methods. Presentation of the results of data analysis applied the method of informal presentation. Existential presuppositions appeared in 33 data marked by the existence of statements of belonging and existence. Factual presuppositions characterized by having the truth of information as a statement were raised in 4 data. In one set of data, lexical presuppositions were raised because the words had a commonly expressed or implicit meaning. 120 data points with interrogative sentence attributes were used to build structural presuppositions. There were five faulty presuppositions for non-factual presuppositions. Counterfactual presuppositions were the only presuppositions that were not available.

Keywords: Presumption, Vlog, Atta Halilintar, YouTube