

**SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI AT-TAQWA
DESA GUMELEM KECAMATAN SUSUKAN
KABUPATEN BANJARNEGARA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

HARISAH ANIS URBANINGRUM

1701020024

PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI BERJUDUL

SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI AT-TAQWA

DESA GUMELEM KECAMATAN SUSUKAN

KABUPATEN BANJARNEGARA

Oleh:

HARISAH ANIS URBANINGRUM

1701020026

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Arifin Suryo Nughoro M.Pd.

Dr. Asep Daud Kosasih, S.Pd, M.Ag.

NIK. 2160465

NIK. 2160107

Skripsi Berjudul

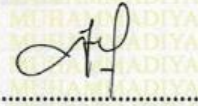
**SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI AT-TAQWA
DESA GUMELEM KECAMATAN SUSUKAN
KABUPATEN BANJARNEGARA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
HARISAH ANIS URBANINGRUM
1701020024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 12 Agustus 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Pembimbing

1. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.
NIK. 2160465



2. Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag.
NIK. 2160107



Penguji

1. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum.
NIK. 2160056



2. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.
NIK. 2160763



Purwokerto 12 Agustus 2021
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Harisah Anis Urbaningrum
NIM : 1701020024
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI AT-TAQWA DESA GUMELEM KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN BANJARNEGARA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar keesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 12 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Harisah Anis Urbaningrum

NIM. 1701020024

MOTTO

“Aset paling berharga adalah pikiranmu, kesehatanmu, rasa penasaranmu dan pendirianmu”

(Satu Persen)

“Menyelami indahnya ikhlas. Dengan ikhlas kan ada banyak kisah yang menguatkanmu”

(Harisah Anis Urbaningrum)

“Rest to rest not to quit”

(Harisah Anis Urbaningrum)

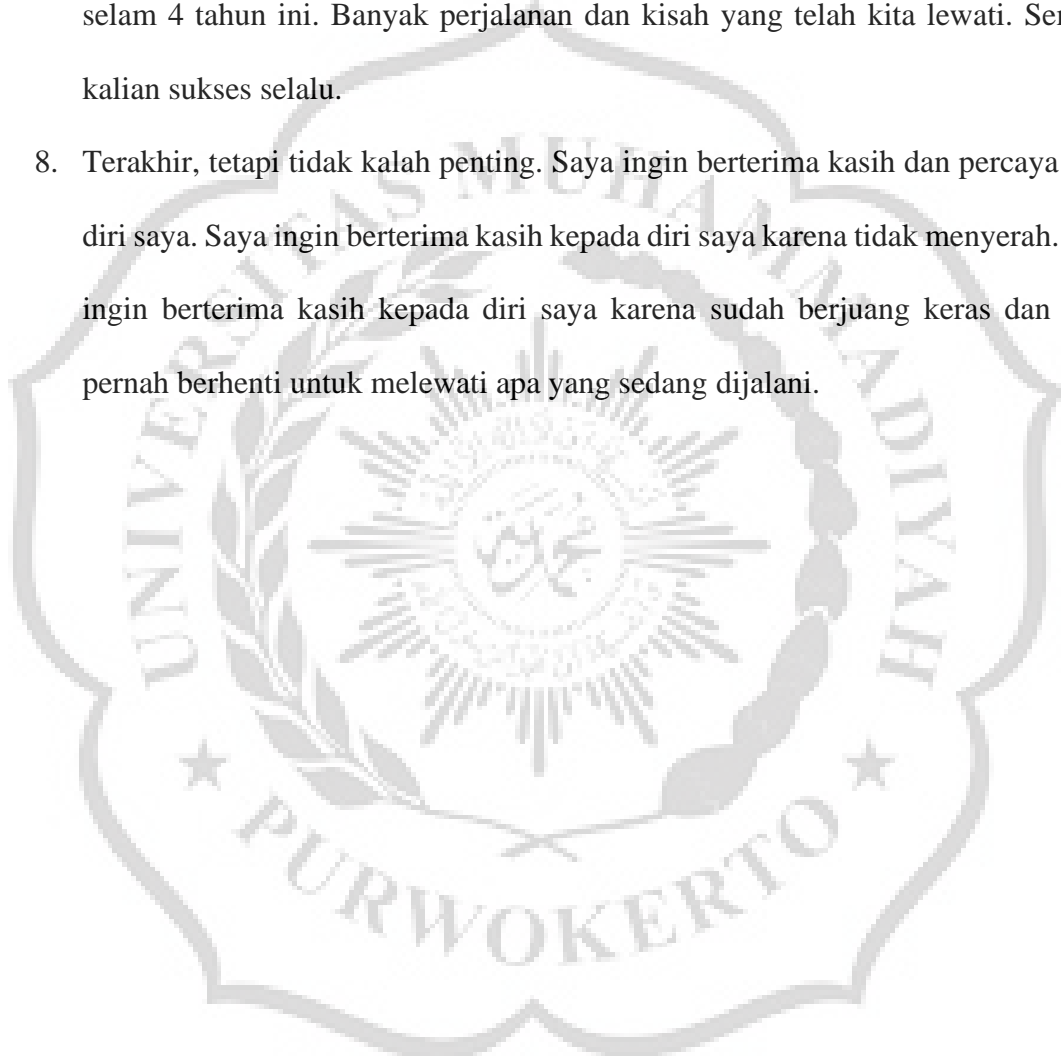


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, rezeki, pengampunan, petunjuk dan do'a dari orang-orang tercinta sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia peneliti sampaikan rasa syukur dan alhamdulillah. Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almarhumah Ibu Siti Solikhah dan Bapak Hartoyo yang Anis sayang. Terima kasih untuk selalu memberikan doa yang tidak pernah putus, semangat dan materi yang tidak ada hentinya. Terima kasih untuk segala kasih yang Ibu dan Bapak berikan kepada Anis. Terutama kepada Almarhumah Ibu, terima kasih atas dukungan yang sangat luar biasa. Mengenalkan banyak makna tentang keikhlasan dan perjuangan hingga Anis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Masku tercinta, Harys Imanuloh. Terima kasih atas semua nasihat dan harapan yang selalu kau titipkan. Harapan yang selalu Anis pegang untuk tumbuh.
3. Segenap keluarga besar yang selalu mendoakan serta memberikan semangat dalam setiap pertemuan.
4. Pria yang selalu memberikan semangat, doa dan usaha untuk membantu selesainya penulisan skripsi ini. Dwi Meiruloh, terima kasih sudah memberikan dukungan itu.
5. Sahabat saya Fatma Putri Fauziah dan Amalia Rahma Farida. Terima kasih atas dukungan dan selalu memberikan tempat untuk berkeluh kesah.

6. Teman dekat saya Sinta Khumairoh, Marthias dan keluarga HIMPSA. Saya ucapkan terima kasih atas semangat dan doa yang telah kalian berikan.
7. Seluruh teman seperjuangan, angkatan 2017. Terima kasih sudah kebersamaan selama 4 tahun ini. Banyak perjalanan dan kisah yang telah kita lewati. Semoga kalian sukses selalu.
8. Terakhir, tetapi tidak kalah penting. Saya ingin berterima kasih dan percaya pada diri saya. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya karena tidak menyerah. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya karena sudah berjuang keras dan tidak pernah berhenti untuk melewati apa yang sedang dijalani.



Abstrak

Masjid Masjid Jami At-Taqwa Gumelem merupakan masjid yang memiliki perpaduan bentuk dan gaya masjid tradisional di Jawa, yaitu, perpaduan antara dua kebudayaan. Perpaduan unsur budaya Islam dan Hindu-Budha. Masjid Masjid Jami At-Taqwa merupakan masjid tertua di Banjarnegara dan merupakan saksi masuk dan berkembangnya Agama Islam di Banjarnegara. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan sejarah berdiri Masjid Jami At-Taqwa, pola arsitektur Masjid Jami At-Taqwa dan peran Masjid Jami At-Taqwa dalam bidang syiar Agama dan bidang Sosial. Berdasarkan tujuan penelitian, maka penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode sejarah, yaitu metode yang menganalisis peristiwa yang terjadi pada masa lampau. Tahap-tahapnya meliputi : 1. Heuristik (Tahap mencari dan mengumpulkan sumber). 2. Kritik, kritik dalam tahap ini dibagi menjadi dua, yaitu kritik ekstern (keotentikan sumber) dan kritik intern (kritik dari sisi kredibilitas). 3. Interpretasi merupakan penafsiran dan perangkaian data. 4. Historiografi merupakan tahap penulisan sejarah. Hasil penelitian ini adalah bangunan masjid ini berdiri sekitar tahun 1599 sebagai tempat pertemuan para Wali dan diubah menjadi bangunan masjid pada tahun 1812 sampai sekarang . Kedua, arsitektur Masjid Jami At-Taqwa Gumelem merupakan perpaduan antara kebudayaan Islam dan Jawa tradisional. Kebudayaan Islam yang dibawa oleh pembesar Desa Perdikan Gumelem dan dipengaruhi kebudayaan Hindu-Budha kepercayaan masyarakat Gumelem sebelum Islam datang. Terakhir, Masjid Jami At-Taqwa Gumelem digunakan tidak hanya sebagai tempat shalat melainkan sebagai sarana dakwah, tempat pendidikan dan sebagai tempat penyambung ukhawah islamiyah serta masjid sebagai tempat wisata.

Kata kunci : *Sejarah Masjid, Arsitektur masjid, Peran masjid*

Abstract

Jami At-Taqwa Mosque in Gumelem is a mosque that is built from two different cultures; a blend of shape and style from Javanese traditional mosques which combines Islamic and Hindu-Buddhist culture. Jami At-Taqwa Mosque is the oldest mosque in Banjarnegara and becomes a symbol of the existence and development of Islam in Banjarnegara. This study aimed to reveal the history of the Jami At-Taqwa Mosque establishment, its architectural pattern, and its role in religious preaching and social field. Based on the objectives of the study, it was carried out using the historical method by analyzing events that occurred in the past. The stages included 1. Heuristics (finding and collecting sources). 2. Criticism namely external criticism (source authenticity) and internal criticism (criticism in terms of credibility). 3. Interpretation (interpreting series of data). 4. Historiography (writing history). The result revealed that the mosque was first built around 1599 as a meeting room for the Wali and it was then changed into a mosque building in 1812 until now. Second, the architecture of the Jami At-Taqwa Mosque in Gumelem is a blend of Islamic and traditional Javanese culture. The Islamic culture was brought by the village elders of Perdikan Gumelem and influenced by the Hindu-Buddhist culture as the Gumelem people's beliefs before Islam came. Last, the Jami At-Taqwa Mosque is used not only as a place of prayer but also as a place for having da'wah, education, and ukhuwah Islamiyah as well as a tourist spot.

Keywords: History of the Mosque, Architecture of the mosque, The role of the mosque

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Skripsi ini berjudul *Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami At-Taqwa Desa Gumelem Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara*. Serta tidak lupa shalawat di junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, Nabi penutup zaman yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa selama proses penyusunan skripsi ini telah mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Sumiyatun Septianingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Arifin Suryo Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. Asep Daud Kosasih, S.Pd, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II yang telah

memberikan arahan kepada peneliti sehingga karya skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membagikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
8. Bapak Ahmad Sujeri dan Bapak Amin Hidayat selaku informan yang telah memberikan waktu dan kesempatannya selama penelitian.
9. Seluruh Petugas Balai desa Gumelem Wetan dan desa Gumelem Kulon yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian serta kerjasama yang terjalin selama penelitian.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun kami harapkan. Semoga hasil dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Purwokerto, 16 Juli 2021

Penulis

Harisah Anis Urbaningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Pustaka dan Penelitian yang Relevan	6
1. Kajian Pustaka.....	6
2. Penelitian Relevan.....	13
F. Landasan Teori dan Pendekatan	17

1. Landasan Teori	17
2. Pendekatan	18
G. Metode Penelitian	19
1. Heuristik	19
2. Kritik.....	21
3. Interpretasi	22
4. Historiografi	23
H. Sistematika Penyajian	24
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MASJID JAMI AT-TAQWA	25
A. Deskripsi Desa Gumelem Wetan dan Gumelem Kulon.....	25
1. Kondisi Geografis	26
2. Kondisi Demografi	29
3. Kondisi Ekonomi	33
4. Kondisi Sosial Budaya	34
B. Sejarah Desa Gumelem Wetan dan Desa Gumelem Kulon	37
C. Sejarah Berdirinya Masjid Jami At-Taqwa	44
BAB III ARSITEKTUR BANGUNAN MASJID JAMI AT-TAQWA.....	51
A. Desain Bangunan Masjid Jami At-Taqwa.....	51
B. Bagian-bagian pada Masjid Jami At-Taqwa	55
C. Nilai-nilai Budaya pada Masjid Jami At-Taqwa.....	59
BAB IV PERAN MASJID JAMI AT-TAQWA	67
A. Peran dalam Bidang Keagamaan	67

B. Peran dalam Bidang Sosial	70
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Banjarnegara	25
Gambar 2.2 Peta Kecamatan Susukan	26
Gambar 3.1 Atap berumpak bangunan utama Masjid	52
Gambar 3.2 Bagian depan Masjid Jami At-Taqwa	52
Gambar 3.3 Umpak Masjid	53
Gambar 3.4 Aksonometri Struktur Masjid Jawa	54
Gambar 3.5 Peta Satelit Masjid Jami At-Taqwa	56
Gambar 3.6 Denah Masjid Jami At-Taqwa	57
Gambar 3.7 Mihrab Masjid Jami At-Taqwa	61
Gambar 3.8 Atap bagian dalam Masjid Jami At-Taqwa	63
Gambar 3.9 Ukiran penyangga atap Masjid Jami At-Taqwa	64

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

1. Lembar Revisi (Bimbingan)	84
2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	86
3. Surat Izin Penelitian	90

LAMPIRAN B

1. Pedoman Wawancara	92
2. Transkrip Wawancara	93
3. Surat Bukti Wawancara	99
4. Pemangku Takmir Masjid dari Masa-kemasa	101
5. Susunan Pengurus Masjid	102

LAMPIRAN C

Dokumentasi	104
-------------------	-----